



# Φωνή της Πάρου

Εβδομαδιαία  
πολιτική  
εφημερίδα  
Πάρου  
Αντιπάρου

Παρασκευή 9 Ιουνίου 2017 | Φύλλο 421 | [www.fonitisprou.gr](http://www.fonitisprou.gr)

## Αυτοδιοικητικές εκλογές με απλή αναλογική

» σελ. 6

## Απάντηση Λογγοβάρδας

» σελ. 11

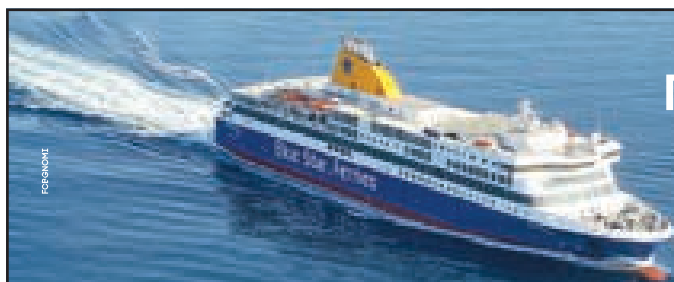
## Προοπτικές της νησιωτικής Ελλάδας

» σελ. 13

## Η «άλλη» Πάρος «Open Up»



» σελ. 8-9



ΠΑΡΟΣ = BLUE STAR FERRIES

Ενημερωθείτε για τις προσφορές μας  
και ταξιδέψτε με 2 έως 3 δρομολόγια την ημέρα  
όλο το χρόνο από και προς Πάρο

 **Blue Star Ferries**

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα

Πληροφορίες / Κρατήσεις: **Erkyna Travel, Paros**, Tel.: +30 22840 23112, **Meltemi Travel, Paros**, Tel.: +30 22840 21242, **Athens**, Tel.: +30 210 89 19 800 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

[bluestarferries.com](http://bluestarferries.com)



**seasmiles**  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Μετρήστε  
τα μίλια σας  
με... χαμόγελα!



Φαρμακείο Ιωάννη Νικ. Φραγκούλη  
Κεντρική Διασταύρωση Παροικιάς  
Τηλ. 22840 21449

EAU THERMALE  
**Avène**

13-15/7 ενημερωθείτε  
στο φαρμακείο μας  
για τα προϊόντα της Avène,  
τα καλύτερα αντιλιακά  
όλης της οικογένειας.

προμηθευτείτε τη δική σας πρόσκληση από το φαρμακείο μας



# δια...φωνίες

του Δ.Μ.Μ.

## ■ Η φωτογραφία

Η τέχνη της πολιτικής φωτογραφίας είναι πολύ σημαντική για όποιον/α ασχολείται με τα κοινά. Στα νησιά μας κάποιοι το έχουν το θέμα, άλλοι προσπαθούν να το μάθουν καλύτερα και άλλοι μένουν συνέχεια μετεξεταστέοι. Δίνουν κάθε χρόνο εξετάσεις για να περάσουν την τάξη και τελικά με «ενέσεις» και παρακαλετά περνούν ως επιλαχόντες την τελευταία στιγμή.

## ■ Βλαχογιάννης

Ο Χρίστος δεν το έχει με τίποτα το θέμα, αν και το προσπαθεί και ακούει πάντα τις συμβουλές. Θυμάμαι εκείνο το αναθεματισμένο βίντεο το 2014 που ανακοίνωσε την κάθοδό του στις εκλογές. Άκουγε, ξαναάκουγε, έδινε βάση σε ό,τι του έλεγαν και τελικά με χίλιες προσπάθειες έβγαλε ένα κάποιο αποτέλεσμα. Συμπέρασμα; Δεν το έχει ο άνθρωπος. Είναι μόνιμα το μυαλό του καρφωμένο ότι όλες οι φωτογραφίες είναι όπως σε ένα γάμο. Αναμνηστικές δηλαδή. Αυτό πρέπει να το έχει από παιδί στο σχολείο. Δεν μπορεί να κατανοήσει την αξία της πολιτικής πόζας.

## ■ Μάρκος

Από την άλλη, ο Μάρκος, κατανοεί φυσικά την αξία της πολιτικής φωτογραφίας και ιδιαίτερα τώρα τελευταία ξέρει να πιάνει τη σωστή πόζα. Με το που σκπώνεις φακό, ο Μάρκος πιάνει το θέμα στον αέρα. Δε χρειάζεται να του πεις τίποτα. Μόνος κάνει τη σκηνοθεσία και άμα λάχει και προλαβαίνει, σου φτιάχνει μέχρι και το σκηνικό. Το κακό είναι ότι ενώ το έχει το θέμα, κάνει λάθη με το στήσιμο. Δηλαδή, ο Μάρκος, δεν μπορεί να κατανοήσει ότι άλλη πόζα παίρνουμε στο δημοτικό συμβούλιο, άλλη όταν επισκεπτόμαστε ένα υπουργείο και άλλη όταν είμαστε σε γλέντι. Τέλος πάντων. Με λίγο χρόνο ακόμα, θα το διορθώσει το θέμα.

## ■ Ρόκο

Εκεί που χάνεις τα αυγά και τα πασάλια είναι με τον Ρόκο. Με τίποτα μιλάμε ο άνθρωπος. Πολιτικό μάρκετινγκ και Ροκονίδας, δεν έχουν συναντηθεί ποτέ! Δύο φωτογραφίες του Ρόκο έχω καταγράψει ως μάθημα προς αποφυγή. Η πρώτη είναι όταν πρωτο-κατέβηκε στις εκλογές με τον κ. Αργουζή. Ο κυρ-Κώστας τους είχε μαζέψει στο προαύλιο της Αγίας Άννας για φωτογραφία. Σημειολογική η φωτογραφία για να δείξουν στους ψηφοφόρους ότι ήταν έτοιμοι να αναλάβουν τα νησιά του δήμου Πάρου. Στη μέση ο κύριος Κώστας με ύψος δασκάλου που απέπνεε σιγουριά του συλ-

«γνωρίζουμε τι πρέπει να πράξουμε» και γύρω-γύρω οι υποψήφιοι. Ε, πως λέτε πήγε για να βγάλει τη φωτογραφία ο Ρόκο; Λευκό παντελόνι με ζώνη που κρεμόταν αλυσιδίτσα και πάνινο παπούτσι περιπάτου. Τύφλα να έχει δηλαδή, ο Σταμάτης Γαρδέλης. Άσε δηλαδή, που ο Ρόκο λόγω κορμοστασιάς τότε, φάνταζε πολύ καλύτερος από τον Γαρδέλη! Ποπ σταρ της εποχής μιλάμε ο Ρόκο.

## ■ Ρόκο 2

Η άλλη μαγική φωτογραφία του Ρόκο ήρθε στα χέρια μου πριν πολλά χρόνια. Του είχα ζητήσει μία δική του φωτογραφία για να βάλω στην εφημερίδα που εργαζόμουν. Και τι μου έστειλε λέτε; Μία από τον γάμο του που κρατούσε μία ανθοδέσμη στα χέρια! Ευτυχώς, κατάλαβε στη συνέχεια και μου είπε στο τηλέφωνο: «Ρε συ μη τη βάλεις όπως είναι και γίνουμε ρεζίλη! Ξέρεις, κόψε τα γύρω-γύρω και άσε μόνο το πρόσωπο!». Πάλι καλά που το σκέφθηκε!



## ■ Αντιπαριώτης

Ο Δημήτρης Αντιπαριώτης όχι μόνο το έχει το θέμα, αλλά θα μπορούσε άνετα να παραδίει και μαθήματα πολιτικού μάρκετινγκ για τη συγκεκριμένη υπόθεση. Δεν ξέρω, κάτι γίνεται σ' αυτήν την οικογένεια και όλοι γνωρίζουν πως θα εντυπωσιάσουν στον φακό. Μόνο, που ο Αντιπαριώτης το προχώρησε πιο πολύ το θέμα και όπως βλέπετε στη φωτογραφία, κατάφερε να συμμετέχει και σε ταινία πανευρωπαϊκού επιπέδου μάλιστα. Έτσι, ο Αντιπαριώτης μετείχε στη Ρωσική ταινία «Open Ur», που γυρίστηκε στην Πάρο. Και επειδή, μιλήσαμε με την σκηνοθέτιδα της ταινίας –ειδικά για τον Αντιπαριώτη- μας είπε ότι ήταν καλός στον ρόλο του! Και επίσης, για να ζηλέψει όλος ο αντρικός πληθυσμός του νησιού, να σημειώσω ότι ο Αντιπαριώτης μετείχε σε σκηνή έχοντας μπροστά του τα ουρί του παραδείσου από τη Ρωσία!

## ■ Κ. Μπιζάς

Ο Κ. Μπιζάς είναι μία κατηγορία μόνος του σε ό,τι αφορά την πολιτική φωτογραφία. Δεν το έχει, δεν μπορεί να το μάθει, δεν μπορεί να το καταλάβει. Είναι σαν τα ανώμαλα Αγγλικά ρήματα που μαθαίναμε στο

σχολείο. Του λες: «βλέπε στον φακό», εκείνος κοιτάει στο άπειρο. Του λες: «βλέπε στο άπειρο να τραβήξουμε μια φλου φωτογραφία», εκείνος καρφώνει τα μάτια του στον φακό! Του λες: «μίλα ευθεία», εκείνος ρίχνει την κεφαλή κάτω και διαβάζει το κείμενο που έχει μπροστά του! Έτσι, φτάσαμε στο σημείο να έχουμε ολόκληρο φάκελο στον υπολογιστή μας με φωτογραφίες του Κ. Μπιζά και τελικά να χρησιμοποιούμε πάντα 2 (ολογράφως δύο), που είναι κάπως υποφερτές.

## ■ Οι «πλάγιοι»

Όσο και να φαίνεται περίεργο για παράδοση μαθημάτων πολιτικής φωτογραφίας στην Πάρο, θα μπορούσα να βγάλω το καπέλο μόνο σ' έναν. Τον Δημήτρη Καβάλη! Ο κ. Καβάλης καταφέρνει –όταν θέλει- το ακατόρθωτο. Δηλαδή, είναι ικανός μέσα σε χίλια άτομα να προσεγγίσει σωστά και να βρεθεί ακριβώς δίπλα –την κατάλληλη στιγμή- στο κεντρικό πρόσωπο της εκδήλωσης. Από Αρχιεπίσκοπο Αθηνών, έως τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας. Μεταξύ μας και ο Πούτιν να επισκεπτόταν την Πάρο, στις φωτογραφίες που θα μοίραζαν ανά τον κόσμο τα φωτογραφικά πρακτορεία, δίπλα ακριβώς στον Πρόεδρο της Ρωσίας, θα έβλεπαν όλοι τον Δημήτρη Καβάλη. Αν υπήρχε στοίχημα γ' αυτό το πράγμα θα ποντάριζα όλα τα χρήματά μου πάνω σ' αυτό το γεγονός. Μου φαίνεται τόσο σίγουρο σαν να ποντάριζα υπέρ του Παναθηναϊκού σε αγώνα στη Λ. Αλεξάνδρας, με τον ΑΟ Αμπελοκήπων. (Καλά, μην παίρνω και όρκο για την παραπάνω πρότασή μου, τον Αλαφούζα μου μέσα!).

## ■ Οι «απαράδεκτοι»

Δύο είναι τα άτομα στην Πάρο, που σε ό,τι αφορά τις πολιτικές φωτογραφίες, πρέπει να μείνουν στην ίδια τάξη. Ο ένας είναι ο Θανάσης Μαρινόπουλος. Ο Μαρινόπουλος έχει μία φωτογραφία από τις εκλογές και τη δίνει σε όποιον του τη ζητά για δημοσίευση. Η φωτογραφία θυμίζει τον Ρασκόλνικωφ στο «έγκλημα και τιμωρία» του Ντοστογιέφσκι. Ο Θ. Μαρινόπουλος αξύριστος με γένια 10 ημερών βλέπει στο άπειρο! Ο άλλος είναι ο Αναστάσης Γκίκας. Φαίνεται ότι για να βγεις δημοτικός σύμβουλος με τη Λαϊκή Συσπείρωση, πρέπει να μην έχεις σχέση με την πολιτική επικοινωνία. Του Γκίκα λοιπόν, του είχα μία φωτογραφία στις εκλογές και του ζήτησα μία καινούργια για να τη βάλω σε ένα άρθρο του. Ω, του θαύματος, ο Αναστάσης παρουσιάστηκε την άλλη ημέρα για να βγάλουμε τη νέα φωτογραφία. Τι να σας πω; Ακριβώς όπως ο Μαρινόπουλος. Με γένια 10 ημερών και μπουφάν: «ήταν το πρώτο που βρήκα στην ντουλάπα!»

## ■ Θαυμασμός

Δύο πράγματα δεν μπορώ και ούτε θα μπορέσω να κατανοήσω στην Πάρο. Το ένα είναι πως τα καταφέρνει ο Δημήτρης Καβάλης και βρίσκεται πάντα δίπλα στους επισήμους και το άλλο ποιον τρόπο έχει βρει ο Μάρκος, και μπορεί να είναι συγχρόνως σε τρεις και τέσσερις εκδηλώσεις.

## Φωνή της Πάρου

Έτος 70°, Νέα Περίοδος, Έτος ίδρυσης 1945  
Κωδικός Εντύπου 3233, Αρ.Φύλλου 421

Τιμή πώλησης: 0,10€

Ιδρυτής: Φραγκίσκος Γαϊτάνος

Εκδότης-Διευθυντής: Νίκος Ραγκούσης - Λαουτάρης

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Μπελέγγης



Αγία Ελένη, Παροικία  
Πάρος Τ.Κ. 84 400  
τηλ: 22840 53555  
fax: 22840 53055  
e-mail: foni@tyroparos.gr  
& sales@tyroparos.gr  
www.fonitisprou.gr

### ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

**ΠΑΡΟΙΚΙΑ:** Ραγκούση Νάντια-Smile, Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μπιζά Ελένη (Αναγέννηση), Σ/Μ Market In (περιφερειακός), Σ/Μ Σιρόκο, Αρτόπολις, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Καφέ Λάζος (εφορία), Περίπερο ΟΤΕ, Καπούτσος (πλ. Ταξιαρχών), Mini Market Ζωοδ. Πληγί - Bidika Vangjel, Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια), Mini Market Πανώριος, Πρακτορείο ΠΡΟΠΟ Αρσένη Σαρρή, Mini Market Μηνάς Καλακώνας  
**ΝΑΟΥΣΑ:** Σαραντινού Μαργαρίτα, Αριανούτσου Ιωάννα «Σαίτα», Σ/Μ Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Μαργαρίτη, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουάνκη, Αρτοποιείο Ι.Χασιώτη «Η παράδοση», Μπαρμπαρίγιο Ευαγγελία χρωματοπωλείο, Σ/Μ Market In, «Ηλεκτρο-

δραυλική» Τσουάνκης Αντώνης | **ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ:** Αρτοποιείο Ραγκούση | **ΥΣΤΕΡ-ΝΙ:** Ξυλόφουρνος | **ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ:** Αρτοποιείο η Παράδοση, Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης | **ΜΑΡΜΑΡΑ:** Φούρνος Χ. Ζουμή | **ΜΑΡΗΣΣΑ:** Ζαχαροπλαστείο Νικήτας, Σ/Μ Μαρινόπουλος, φούρνος «Δήμητρα» | **Π.ΛΙΒΑΔΙ:** καφέ «Σουαρέ» | **ΛΟΓΑΡΑΣ:** Πρατήριο άρτου «Υρία» | **ΔΡΥΟΣ:** Σ/Μ Ανουσάκης | **ΑΛΥΚΗ:** Σ/Μ Παρούσης, Νικολέτα Χανιώτη, Τσαντουλή Μ., Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαριάς | **ΚΩΣΤΟΣ:** Καφεενία Π.Ρούσου, Τ.Ρούσου | **ΛΕΥΚΕΣ:** Πλατεία Ηρώων, Κατάστημα «Γιούλη» | **ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ:** Γρηγόρης Μαριάνος, Φούρνος Ραγκούση



λίγες μέρες έμειναν,  
εσύ θα είσαι μέσα;

**δούναι+λαβείν**

ΕΤΗΣΙΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΠΑΡΟΥ & ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ

Αγ.Ελένη, Παροικιά | τηλ. 22840 28025 | e-mail. [info@smileweb.gr](mailto:info@smileweb.gr)

## Εκδηλώσεις

- Η χορωδία του συλλόγου γυναικών Νάουσας παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στο ελληνικό τραγούδι με το γενικό τίτλο: «Οι κόρες του φεγγαριού», την **Παρασκευή 9 Ιουνίου 2017 στις 21:00 στον αύλειο χώρο της αίθουσας τέχνης Αγ. Αθανασίου** Νάουσας.

- Το **Σάββατο 10/6 στην παραλία Παροικιάς (κάτω από τον Αγ. Κωνσταντίνο)**, στις 8.30 το βράδυ, το κέντρο τέχνης και πολιτισμού «τεχνητάρι» σε συνεργασία με τον δήμο Πάρου και την ΚΔΕΠΑΠ θα παρουσιάσουν μουσική παράσταση με τίτλο: «Χορού... ποιήματα».

- Με τη χορευτική παράσταση «Παπούτσια μη λυπάστε» αποχαιρετά την περίοδο 2016-2017 ο Χορευτικός Όμιλος Νάουσας, την **Κυριακή 11 Ιουνίου, στις 21:00, στο προαύλιο του Ιερού Ναού Κοίμησης Θεοτόκου Νάουσας**. Στην παράσταση, η οποία πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Ν. Αιγαίου, θα εμφανιστούν όλα τα χορευτικά τμήματα του Ομίλου σε χορούς από την Πάρο, τη Νάξο, την Τήλο, την Κω και τη Θράκη.

- Την **Κυριακή 11 Ιουνίου, στο προαύλιο της Εκατονταπυλιανής στις 8 το βράδυ**, η ένωση συλλόγων γονέων δήμου Πάρου, μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας και η ΚΔΕΠΑΠ διοργανώνουν ομιλία με τίτλο: «Άλλοτε και τώρα», με ομιλήτρια την κ. Μαρία Μαντούβαλου. Μετά την ομιλία θα ακολουθήσει μικρό μουσικό μέρος.

- Ο πολιτιστικός σύλλογος «Αρχίλοχος», παρουσιάζει τη μοντέρνα χορωδία του υπό τη διεύθυνση της Γωγώς Σωτηράκου, την **Κυριακή 11/6 στην αίθυσά του, στις 8 το βράδυ**. Οι χορωδοί θα μας ταξιδέψουν με γνωστά μουσικά ποπ κομμάτια. Την εκδήλωση θα ανοίξει η χορωδία του Β' δημοτικού σχολείου Παροικιάς.

## Πνευμονολόγος στο Κ.Υ. Πάρου

Με ανακοίνωση του Κ.Υ. Πάρου, που υπογράφει ο πρόεδρος της διοικούσας επιτροπής, Σπ. Λάβδας, αναμένεται επίσκεψη ιατρού πνευμονολόγου. Η ανακοίνωση του Κ.Υ. έχει ως εξής:

«Με την ευγενική παραχώρηση της Διοικήτριας του Νοσοκομείου Σύρου κ. Μαργαρίτας Μπουραντά θα επισκεφτεί, το ΚΥ Πάρου Αντιπάρου, ο ιατρός κ. Αθανάσιος Παναγιώτου πνευμονολόγος, για εξετάσεις ασθενών που θα γίνουν στο κέντρο μας κατά το χρονικό διάστημα **14/6/2017 έως και 17-6-2017**.

Παρακαλώ όπως οι ενδιαφερόμενοι ασθενείς απευθύνονται στο τηλεφωνικό μας κέντρο (2284360000) προκειμένου να λάβουν σειρά προτεραιότητας για την εξέταση τους.

Σας ενημερώνουμε επίσης ότι από το μήνα Δεκέμβριο του 2016 λειτούργει στο Νοσοκομείο Σύρου, ιατρείο ύπνου υπό τον παραπάνω ιατρό κ. Αθανάσιο Παναγιώτου, ειδικό πνευμονολόγο φυματιολόγο. Οι μελέτες ύπνου πραγματοποιούνται στην Παθολογική κλινική του ιδίου Νοσοκομείου (Σύρου) κάθε Τρίτη. Προκειμένου να πραγματοποιούνται ραντεβού αλλά και για κάθε άλλη πληροφορία οι ενδιαφερόμενοι παρακαλώ όπως επικοινωνούν με τη γραμματεία εξωτερικών ιατρείων του Νοσοκομείου στα τηλέφωνα **22813-60634 και 22813-60523**.

Νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε την κ. Διοικήτρια και τον ιατρό για την προσφορά τους στους κατοίκους των νησιών μας».

## Προσάραξη σκάφους

Το μεσημέρι στις 2 Ιουνίου 2017 η λιμενική αρχή Πάρου ενημερώθηκε για περιστατικό προσάραξης στη θαλάσσια περιοχή όρμου Νάουσας, πλησίον βραχονησίδας «Αγία Καλή», του Ε/Γ-Τ/Ρ σκάφους «PRINCE-DE NEW SATEL» Ν. Πειραιά 2440, με πέντε επιβαίνοντες (3 ημεδαπούς και 2 αλλοδαπούς).

Στο σημείο έσπευσαν το Ε/Π-Τ/Ρ σκάφος «ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ» Ν. Πάρου 157 στο οποίο επέβαινε στέλεχος της οικείας λιμενικής αρχής καθώς και το Α/Κ «ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ» Ν. Πάρου 155 προς αποκόλληση του ανωτέρω σκάφους με αρνητικά αποτελέσματα.

Για την περιοχή απέπλευσε από το λιμένα Μυκόνου το Ρ/Κ πλοίο «ARMADORES I» προς παροχή συνδρομής στην αποκόλληση του «PRINCE-DE NEW SATEL».

Τέλος, για το περιστατικό προανάκριση διενεργήθηκε από το λιμεναρχείο Πάρου.



## Συνάντηση στο υπ. Ναυτιλίας

Όπως είχε γράψει στο προηγούμενο φ. η εφημερίδα μας πραγματοποιήθηκε η συνάντηση με τον υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Π. Κουρουμπλή, στις 30/5/2017 στο εν λόγω υπουργείο, με τον δήμαρχο Πάρου, Μάρκο Κωβαίο, τον πρόεδρο του δημοτικού λιμενικού ταμείου Πάρου-Αντιπάρου, Σταύρο Καραχάλιο και στελέχη από τις δύο πλευρές.

Σε σχετική ανακοίνωση του δήμου Πάρου για τη συνάντηση γράφεται:

«[...] Ο Δήμαρχος και ο Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου ενημέρωσαν τον Υπουργό για την πρόοδο του «Γενικού Προγραμματικού Σχεδίου (Master Plan) του Λιμένα Πάρου (Παροικιάς)», αλλά και το σημαντικό έργο της δημιουργίας Εμπορικού Λιμένα Πάρου στη θέση Καμινάκι, Δημοτικής Κοινότητας Μάρπησσης.

Στη συνάντηση επίσης συζητήθηκαν τα έργα κατασκευής Επιβατικού Σταθμού (αιθουσών αναμονής) στο Λιμάνι της Παροικιάς, εγκαταστάσεων για την υποδοχή και εξυπηρέτηση κρουαζιεροπλοίων και σκαφών αναψυχής στην Παροικιά (αγκυροβόλιο πλωτών ναυδέτων ή / και πλωτή λιμενική κατασκευή στο παραλιακό μέτωπο Αγίου Νικολάου και στην προβλήτα Βίντζι), τα έργα ενίσχυσης / βελτίωσης / επέκτασης στα Αλιευτικά Καταφύγια Αλυκής, Αμπελά, Νάουσας και Πίσω Λιβαδιού, και τα έργα αναβάθμισης των εγκαταστάσεων στο Λιμάνι Αντιπάρου.

Ο Δήμαρχος τόνισε στον Υπουργό τη σημαντικότητα των έργων εξαιτίας του μεγάλου ενδιαφέροντος για ελλιμενισμό τουριστικών σκαφών και σκαφών αναψυχής, αλλά και της ανάγκης προστασίας και ανάδειξης του οικισμού της Παροικιάς (μεταφορά λιμενικών εμπορικών δραστηριοτήτων σε άλλη θέση, βελτίωση της κυκλοφοριακής οργάνωσης της πόλης κλπ.). Επιστημονικά επίσης η ανάγκη ένταξης έργων αρμοδιότητας του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Πάρου-Αντιπάρου στο υπό αναθεώρηση «Στρατηγικό Πλαίσιο Επενδύσεων Μεταφορών (ΣΠΕΜ) 2014-2025» και η υλοποίησή τους από συγχρηματοδοτούμενους κοινοτικούς πόρους των επιχειρησιακών προγραμμάτων, καθώς και η χρηματοδότηση έργων αλιευτικών καταφυγίων από το πρόσφατα εγκεκριμένο αναπτυξιακό

πρόγραμμα ειδικού σκοπού του Νοτίου Αιγαίου. Προτάθηκε επίσης να διερευνηθεί η δυνατότητα εφαρμογής σχήματος Σύμπραξης Δημόσιου & Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ) για τον εκσυγχρονισμό και την ενίσχυση της λιμενικής υποδομής και την παροχή ολοκληρωμένων υπηρεσιών προς τα πλοία και τους επιβάτες.

Στο τέλος της εποικοδομητικής αυτής συνάντησης, ο Υπουργός, αναγνωρίζοντας την αναγκαιότητα έργων λιμενικής υποδομής και θαλάσσιου τουρισμού στην Πάρο και την Αντίπαρο, δήλωσε ότι θα συνδράμει στην επίτευξη προώθησης των θεμάτων που εκκρεμούν για την υλοποίησή τους, και θα υπάρξει υποστηρικτική παρέμβαση από το Υπουργείο Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής ώστε να δοθούν οι καλύτερες δυνατές λύσεις.

Ο Δήμαρχος Πάρου αφού ευχαρίστησε τον κ. Κουρουμπλή εξέφρασε την ικανοποίησή του και δήλωσε: «Εκτιμούμε τη δέσμευση του Υπουργού να βοηθήσει τα νησιά μας και τον ευχαριστούμε για την πρόθεσή του να είναι συμπαραστάτης της προσπάθειάς μας για ανάδειξη του πλούτου και των δυνατοτήτων του τόπου μας μέσω της Ναυτιλίας».

### Επί της ουσίας

Το υπουργείο Ναυτιλίας έδειξε πολύ καλές προθέσεις για να βοηθήσει τον δήμο Πάρου και το λιμενικό ταμείο.

Όμως, υπάρχουν κρατικές υπηρεσίες που με τη γραφειοκρατία τραβούν χειρόφρενο στις προσπάθειες, ιδιαίτερα το υπουργείο πολιτισμού.

Για να κατανοήσουν οι αναγνώστες μας τα θέματα γραφειοκρατίας πρέπει να αποκαλύψουμε ότι τελειωμένες αποφάσεις για την Πάρο που ζητούν απλά μία ακόμα υπογραφή από τις αρμόδιες υπηρεσίες αναβάλλονται συνεχώς. Πιο χαρακτηριστικό ακόμα είναι ότι σε θέμα που συζητήθηκε σε αρμόδιο φορέα των Αθηνών, το οποίο περιμέναμε να μπει σε διοικητικό συμβούλιο προς συζήτηση επί μεγάλο χρονικό διάστημα, όταν έφθασε η ώρα προς εξέτασή του η απάντηση προς τα στελέχη του λιμενικού ταμείου του νησιού μας ήταν: «**Δε θα συζητηθεί σήμερα, τελειώσαμε το συμβούλιο, είμαστε κουρασμένοι, ελάτε άλλη φορά που θα σας φωνάξουμε!**». Όταν πήγαν να διαμαρτυρηθούν τα στελέχη του λιμενικού ταμείου Πάρου-Αντιπάρου για την εξέλιξη, όχι μόνο δε τους δόθηκε καμία απάντηση, αλλά μάλλον ήταν και τυχεροί που οι αρμόδιοι δε φώναξαν την ασφάλεια της υπηρεσίας...

Σημειώνουμε ότι η παραπάνω περιγραφή δεν έχει καμία «δημοσιογραφική υπερβολή», προς χάρη εντυπωσιασμού!

## Ανακοίνωση

Ανακοινώνουμε ότι κατόπιν αιτήσεως της **Κυριακής Σπανού**, προβήκαμε σε ταυτάριθμη πράξη χαρακτηρισμού χρήσεων γης, σε έκταση **εμβαδού 4.898,32 τ.μ.** που κείται στη θέση «**Βουτάκος**» του **Δήμου Πάρου**, της Περιφερειακής Ενότητας Κυκλάδων, σύμφωνα με το άρθρο 14 του Ν. 998/79, όπως αντικαταστάθηκε από το αρ. 34 του Ν. 4280/2014, ως εξής:

**Χαρακτηρίζουμε την εν λόγω έκταση ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια της παρ. 6 περίπτωση α του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του αρθ. 32 του Ν.4280/14 (ΦΕΚ-159 Α), μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας. Τα μεμονωμένα άτομα δασικής βλάστησης όπου και όπως αυτά εμφανίζονται προστατεύονται αυστηρά με τη ΔΑΔ 01/2010.**

Η παρούσα Πράξη αφορά στο χαρακτήρα της έκτασης και δεν αποτελεί στοιχείο απόδειξης εμπραγμάτων δικαιωμάτων, καθώς με αυτή δε θίγονται δικαιώματα του Δημοσίου ή ετέρων ιδιωτών.

Κατά της Πράξης επιτρέπονται αντιρρήσεις, σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 14 του νόμου 998/1979, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 34 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ 159Α), ενώπιον της Τεχνικής Επιτροπής Αντιρρήσεων Νομού Κυκλάδων με έδρα τη Νάξο, από κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει έννομο συμφέρον, εντός προθεσμίας (60) ημερών από της κατά τα ανωτέρω επιδόσεως και κοινοποιήσεως ή σε κάθε άλλη περίπτωση από την ανάρτηση στον ειδικό δικτυακό τόπο, κατόπιν καταβολής παραβόλου, όπως ορίζεται στην με αριθ. 117679/7182/11.12.2014 ΚΥΑ των Αναπληρωτών Υπουργών Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής και Οικονομικών (ΦΕΚ 3473 Β'23.12.2014).

Η Δ/ΝΤΡΙΑ ΔΑΣΩΝ  
καα ΜΑΡΙΑ ΦΩΣΚΟΛΟΥ  
ΔΑΣΟΛΟΓΟΣ

## Η τοπική Ν.Δ. για Μητσοτάκη

Από τη **δημοτική τοπική οργάνωση Νέας Δημοκρατίας Πάρου-Αντιπάρου**, δημοσιοποιήθηκε ανακοίνωση με αφορμή τον θάνατο του πρώην πρωθυπουργού Κωνσταντίνου Μητσοτάκη.

Η ανακοίνωση της τοπικής ΝΔ έχει ως εξής:

«Με μεγάλη θλίψη αποχαιρετούμε ένα μεγάλο πολιτικό άνδρα, ένα μεγάλο Έλληνα. Η απώλεια του τ. Πρωθυπουργού κι επίτιμου προέδρου της Νέας Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Μητσοτάκη αφήνει ένα δυσαναπλήρωτο κενό στο δημόσιο βίο.

Σημάδεψε με την αδιάλειπτη ενεργό συμμετοχή του την ελληνική πολιτική σκηνή. «Εκείνο που χαρακτήρισε την πολιτική του δραστηριότητα ήταν



το πάθος της συμμετοχής». Δε διεκδίκησε το αλάθητο, πολιτεύτηκε με ρεαλισμό, υπηρέτησε το λαό με πολιτική συνέπεια χωρίς να παρεκκλίνει από τις αρχές του· οι δυσμενείς για τη χώρα μας εξελίξεις και η ιστορία τον δικαίωσαν.


Η παρακαταθήκη του τεράστια για εμάς και τις επόμενες γενιές. Τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και στους οικείους του. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της γης που θα τον υποδεχτεί».

ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΠΑΡΟΥ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ, με έδρα την Πάρο, και ειδικότερα τροποποιήθηκε η επωνυμία σε «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΠΑΡΟΥ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ» «ΜΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΩΤΗ» και οι τροποποιήσεις των άρθρων 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 17, 18 (προστέθηκε), 19, 20, 21, 22, 23, 24 και 25, σύμφωνα με το από 08/01/2017 τροποποιημένο καταστατικό.


ΠΑΡΟΣ 21.04.2017  
Η ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΕΣΚΙΝΙΔΗ  
ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΠΑΡΟΣ  
ΑΜ ΔΣΣ: 94

## Περίληψη τροποποίησης καταστατικού

Με την υπ' αριθ. 4/2017 Διάταξη της Ειρηνοδίκη Πάρου εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις του καταστατικού του συλλόγου με την επωνυμία ΣΥΛΛΟΓΟΣ




«Γραβιέρα Πάρου»  
60 χρόνια στο Παριανό τραπέζι




Γεύσεις του τόπου μας στην καλύτερη σχέση ποιότητας/τιμής

**Κρασιά** ΠΑΡΟΣ (λευκό & ερυθρό) | ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗ (λευκό & ερυθρό)  
γραβιέρα | κεφαλοτύρι | κεφαλάκι | κρασοτύρι | σουρωτόκεφαλάκι σε ελαιόλαδο  
μυζήθρα | βούτυρο φρέσκο | ξυνότυρο | ανθότυρο ξερό | φορμάκι

**Τυριά**



**asteras**  
PAROS WINERY  
Ρούσσοσ Κωνσταντίνος



Η νέα οινική πρόταση του τόπου μας!

Δοκιμάστε την αξεπέραστη γεύση  
των κρασιών & της σούμας  
του οινοποιείου μας!

Οινοποιείο | Ρούσσοσ Κωνσταντίνος  
Τηλ.: 6977786711

## Αποτελέσματα αιμοληψίας

Το ΔΣ του συλλόγου εθελοντών αιμοδοτών Πάρου-Αντιπάρου με ανακοίνωσή του ευχαρίστησε θερμά τα μέλη του για την προσφορά τους στην εαρινή αιμοληψία, που έδωσαν το παρόν στο κάλεσμά του συλλόγου.

Στην παραπάνω δράση υπήρχαν 523 συμμετοχές και συγκεντρώθηκαν 443 φιάλες αίματος. Παράλληλα, κατά τη διάρκεια της αιμοληψίας, έγινε εγγραφή 79 νέων μελών εθελοντών δότην μυελού των οστών.

Παρά ταύτα, η αιμοληψία δεν κρίθηκε επιτυχημένη και ο σύλλογος αιμοδοτών έγραψε σε ανακοίνωσή του: «[...] Η επιτυχία των αιμοληψιών στα νησιά μας οφείλεται στη δική σας ολοπρόθυμη συμμετοχή, που σε αυτή την αιμοληψία δεν ήταν η αναμενόμενη. Δεν θα εστιάσουμε στα αίτια (απεργία ΠΝΟ, τριήμερο Αγίου Πνεύματος, απορριφθέντες αιμοδότες για διάφορους λόγους, κ.α.), αλλά θα επικεντρωθούμε στη δικιά σας ευαισθητοποίηση, για να αποδείξουμε ότι δεν παύσατε να δίνετε το παρόν στη ζωή. Το τελευταίο διάστημα οι ανάγκες σε αίμα έχουν αυξηθεί. Ο σύλλογος μας κάνει τεράστια προσπάθεια για να μπορέσουμε να έχουμε αυτότητα αίματος. Καλό είναι λοιπόν να συνειδητοποιήσουμε, ότι δίνοντας αίμα είναι το λιγότερο που μπορούμε να προσφέρουμε».

Τέλος, ο σύλλογος αιμοδοτών Πάρου-Αντιπάρου «Μαρία Ναυπλιώτη», όπως είναι η νέα του ονομασία, ευχαρίστησε στην ανακοίνωσή του τους παρακάτω: Το κλιμάκιο αιμοληψίας του Νοσοκομείου Παιδών «Αγία Σοφία», το Κέντρο Υγείας Πάρου, το Περιφερειακό Πολυδύναμο Ιατρείο Αντιπάρου, το Σύλλογο Γυναικών Αντιπάρου, τη κοινοπραξία Φέφυ-μπος, τη Πρωτ/θμια Σχολική Επιτροπή, τον Διευθυντή του 1ου Δημοτικού Σχολείου, τα ΜΜΕ και όλους όσοι βοήθησαν για την επιτυχία της εαρινής αιμοληψίας.

## Δέσμευση πόρων για τα μικρά νησιά

Με επείγουσα επιστολή του προς τον αναπληρωτή υπουργό Οικονομίας και Ανάπτυξης, Αλέξη Χαρίτση και ενόψει της διαδικασίας υποβολής προτάσεων στο αναπτυξιακό πρόγραμμα, ειδικού σκοπού, Ν. Αιγαίου 2017-2020, που ξεκινά άμεσα, ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Χατζημάρκος ζητά να ληφθεί ειδική μέριμνα για τα μικρά νησιά της Περιφέρειας.

Με δεδομένο ότι το ποσό των 25 εκατ. ευρώ που προβλέπεται είναι ασφυκτικά μικρό για τον πολύ μεγάλο αριθμό νησιών της περιφέρειας μας, ο κ. Χατζημάρκος προτείνει να υπάρξει ειδική μέριμνα για τα μικρά νησιά του Ν. Αιγαίου, όπως συμβαίνει σε όλα τα επιχειρησιακά προγράμματα και να καθορισθεί το 25% των πόρων του προγράμματος να κατευθυνθεί σε έργα και δράσεις για τα νησιά έως 3000 κατοίκων.

Όσον αφορά την επιλεξιμότητα των προτάσεων, ο περιφερειάρχης προτείνει, ως μέγιστος προϋπολογισμός να οριστεί το 1.000.000 ευρώ, προκειμένου να καταστεί δυνατή η ένταξη όσο γίνεται περισσότερων έργων.

Τέλος, το αναπτυξιακό πρόγραμμα Ν. Αιγαίου χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων του υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης. Προτάσεις για ένταξη έργων μπορούν να καταθέσουν όλοι οι φορείς αυτοδιοίκησης του Νοτίου Αιγαίου καθώς και λοιποί οικονομικοί, επαγγελματικοί και άλλοι φορείς.



## Μπάσκετ

Ολοκληρώθηκε το τρίτο πρωτάθλημα μπάσκετ ανειδίγητων συλλόγων σε Πάρο και Αντίπαρο.

Στο παραπάνω πρωτάθλημα μετείχαν 13 σωματεία (παρέες αθλητών) και πραγματοποιήθηκαν 120 αγώνες.

Από τον δήμο Πάρου δόθηκε στη δημοσιότητα δελτίο τύπου, που μεταξύ άλλων σημειώνει: «[...] Το Γραφείο Αθλητισμού είναι στο πλευρό όλων των εκδηλώσεων όπως αυτή του ΡΑΒΛ, αλλά και κάθε εκδήλωση που προάγει τον μαζικό αθλητισμό στο νησί της Πάρου. Με την ευκαιρία της διοργάνωσης αυτής, απευθύνουμε πρόσκληση σε όσους φορείς ή οργανώσεις ασχολούνται με αντίστοιχες δράσεις, να συνεργαστούν με το Δήμο μας και να προάγουμε μαζί τις αξίες και τα ιδανικά του αθλητισμού».

## Δράσεις της βιβλιοθήκης

Η δημοτική βιβλιοθήκη «Γ. Γκίκας», δημοσιοποίησε τις δράσεις που είχε τους ανοιξιάτικους μήνες.

Πιο συγκεκριμένα, στις 28/4 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με τη βοήθεια του μαρμαρογλύπη Λουκά Ιωάννου, για το μάρμαρο και την τέχνη της μαρμαρογλυπτικής.

Στις 19/4 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με την ψυχολόγο Ματίνα Αναγνωστοπούλου, ενώ στις 26/5 η συγγραφέας Μαίρη Σάββα-Ρουμπάτη, παρουσίασε το βιβλίο της με τίτλο: «Κόρη στον βυθό».

Ακόμα, με ενέργειες του προέδρου της ΚΔΕΠΑΠ, Θ. Μαρινόπουλου η δημοτική βιβλιοθήκη απέκτησε τη μουσειοσκευή, μία βαλίτσα με εκπαιδευτικό υλικό για τον Κυκλαδικό πολιτισμό του μουσείου Κυκλαδικής τέχνης, ίδρυμα Νικολάου και Ντόλλης Γουλανδρή. Τη μουσειοσκευή δανείστηκαν 7 σχολεία του νησιού μας και λόγω της μεγάλης ζήτησης θα παραμείνει στη διάθεσή μας για έναν ακόμα χρόνο. Για περισσότερες πληροφορίες ή κρατήσεις υλικού για τη σχολική χρονιά που θα ακολουθήσει, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τον αριθμό τηλεφώνου: 22840-28233.

Ακόμα, η βιβλιοθήκη ευχαριστεί την κ. Μαριάνθη Μουλά, για τη χορηγία της, η οποία ανακαίνισε τις καρέκλες της βιβλιοθήκης με πολύ κέφι. Επίσης, μέσα από τις καλές δημόσιες σχέσεις η βιβλιοθήκη απέκτησε 20 βραβευμένους τίτλους βιβλίων λογοτεχνίας. Χορηγός το υπουργείο Πολιτισμού και ο συγγραφέας, Κώστας Αρκουδέας.

Τέλος, τη βιβλιοθήκη επισκέφθηκαν τάξεις του δημοτικού σχολείου Νάουσας, Παροικιάς και 1<sup>ο</sup> νηπιαγωγείου Παροικιάς.

## Αυτοδιοικητικές εκλογές με απλή αναλογική

Ειλημμένη απόφαση αποτελεί η εφαρμογή της απλής αναλογικής στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019, όπως ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός Αλ. Τσίπρας, κατά την επίσκεψή του στο υπουργείο Εσωτερικών.

Ο κ. Τσίπρας μετά την επίσκεψή του στο υπουργείο Εσωτερικών δήλωσε: «Είμαστε ανοιχτοί στον διάλογο, αλλά είμαστε αποφασισμένοι να εφαρμόσουμε την απλή αναλογική. Μέσα από την αλλαγή του τρόπου εκλογής αλλάζουμε και τον τρόπο λειτουργίας των δήμων».

Παρά ταύτα, σφοδρές αντιδράσεις έχουν προκαλέσει οι εξαγγελίες της κυβέρνησης για τις αλλαγές στο εκλογικό σύστημα, από την πλειονότητα των δημάρχων. Υπενθυμίζεται ότι η ΚΕΔΕ (Κεντρική Ένωση Δήμων) έχει αποχωρήσει από τον διάλογο για τις αλλαγές στον «Καλλικράτη», καταγγέλλοντας τις μεθοδεύσεις του υπουργείου.

Ο Σρόμος είχε  
τη δική του ιστορία

## Θυμαρίδας

Ο Θυμαρίδας ο Πάριος ήταν μαθητής του Πυθαγόρα και αξιόλογος μαθηματικός με πρωτογενή συνεισφορά στη θεμελίωση των μαθηματικών. Αποδίδεται σ' αυτόν η συγγραφή του βιβλίου «Η προς Πυθαγόρου ιστορία».

Δυστυχώς το βιβλίο δεν έφτασε ως εμάς. Κάποιες πληροφορίες για το περιεχόμενο του διασώθηκαν από τον Ιάμβλικο στο έργο του «Περί της Νικομάχου αριθμητικής εισαγωγής». Στο βιβλίο αυτό αναφέρεται ότι ο Θυμαρίδας ασχολήθηκε με την επίλυση προβλημάτων, που με βάση τη σημερινή ορολογία ονομάζονται αλγεβρικά συστήματα  $n+1$  αγνώστων.

Το είδος των συστημάτων ονομάστηκε από τους συγχρόνους του επάνθημα, δηλαδή άνθος, ή απάνθημα και η μέθοδος επίλυσης του «Εφοδος του Θυμαρίδα». Σε σύγχρονη διατύπωση το «Θυμαρίδειο επάνθημα». Ο Θυμαρίδας σε πολύ νεαρή ηλικία συνόδευσε τον πατέρα του σ' ένα ταξίδι στην Κάτω Ιταλία. Εκεί, γνωρίστηκε με τον φιλόσοφο και μαθηματικό Αλκίμαχο τον Πάριο, μαθητή του Πυθαγόρα, ο οποίος γοήτευσε σε τέτοιο βαθμό τον Θυμαρίδα, ώστε να εγκαταλείψει τον πατέρα του και να ακολουθήσει τον Αλκίμαχο στον Κρότωνα, έδρα του Πυθαγόρειου πανεπιστημίου. Όταν επέστρεψε στην Αθήνα παντρεύτηκε την Ασπασία, κόρη του Μνησάρχου και προσπάθησε να ιδρύσει Νεοπυθαγορική Σχολή αλλά απέτυχε. Συγκαταλέγεται μεταξύ των μεγάλων μαθηματικών της αρχαίας Ελλάδας.

(πηγές «Χρονολογικό πανόραμα της ιστορίας της Πάρου», διαδίκτυο).

Η οδός του ξεκινάει από την οδό «Χρήστου Κωνσταντοπούλου» έως την οδό «Αναστασίου Ορλάνδου» στην περιοχή «Λιβιάδια», παράλληλη της οδού «Τελεσικλή».

Χριστόδουλος Μαούνης  
Μέλος της Επιτροπής Ονοματοδοσίας  
Παροικιάς

κάθε μέρα  
fonitisparou.gr  
για online ενημέρωση



& κάθε  
εβδομάδα  
η έντυπη

# Η «άλλη» Πάρος «Open Up»



Υπάρχει ένα παράλληλο σύμπαν και μία παράλληλη Πάρος τελικά... Υπάρχουν εκείνοι που δε ζητούν τίποτα από κανέναν και προσδεύουν. Αγαπούν την Πάρο και το αποδεικνύουν με τις πράξεις τους.

Αγαπητοί αναγνώστες της εφημερίδας μας γνωρίστε σήμερα μία καθημερινή κοπέλα της διπλανής σας πόρτας, που χωρίς να την ξέρετε κάνει πολύ σπουδαία πράγματα και προβάλλει πραγματικά το νησί μας. Το όνομά της Κάτια Κορνίλοβα!

## Ποια είναι;

Η Κάτια Κορνίλοβα, είναι 32 χρονών, αν και δείχνει μικρότερη. Είναι από τη Μόσχα. Ζει στις Λεύκες και ελέω βίζας είναι αναγκασμένη να πηγαίνει στη Ρωσία.

Το πόσο αγαπάει την Πάρο και την Ελλάδα δεν αποδεικνύεται μόνο από το ότι έχει αγοράσει δικό της σπίτι στις Λεύκες, αλλά και από το ότι δίχως να έχει ζητήσει καμία βοήθεια από τις τοπικές αρχές, δημιούργησε με δική της χρηματοδότηση ένα φιλμ στον τόπο μας, με στόχο να το δώσει να συναγωνιστεί με άλλες ταινίες μικρού μήκους σε διάφορα φεστιβάλ κινηματογράφου (μεταξύ αυτών και οι Κάννες).

Η Κάτια, έχει σπουδές θεατρικής παραγωγής και είναι ατζέντης πολλών ηθοποιών της χώρας καταγωγής της εδώ και 13 χρόνια ([www.odinnamillion.ru](http://www.odinnamillion.ru)). Σημειώνουμε δε ότι ένα βίντεο που «σίκωσε» στην προσωπική της σελίδα στο face book με όλους τους συντελεστές της ταινίας της έκανε μέσα σε λίγα εικοσιτετράωρα 3.200 προβολές και συγκέντρωσε εκατοντάδες «like», κυρίως από Ρώσους «φίλους» του κινηματογράφου που παρακολουθούν τη δουλειά της. Ομοίως δεκάδες σχόλια και χιλιάδες προβολές έχουν αποσπάσει και άλλα βίντεο από τη δουλειά της στην Πάρο, όπως και ένα τραγούδι που τραγουδάει στο αυτοκίνητό της -άψογα στα ελληνικά- με τον εξάχρονο γιο της. Το τραγούδι είναι το «παιχνίδια ερωτικά» του δικού μας Στράτου Αντιπαριώτη (Stan).

## Πού - ποιος

Η ταινία της Κάτιας γυρίστηκε κατά βάση στην Παροικιά και τους δρόμους του παραδοσιακού οικισμού, δίχως όμως να μείνουν παραπονεμένες και άλλες περιοχές του νησιού μας.

Υπάρχουν λήψεις στη σχολή καλών τεχνών, στην πλατεία Μαντώ Μαυρογένους, σε πολλά στενά της Παροικιάς, στον Αμπελά στον δρόμο προς Σάντα Μαρία, στις αγαπημένες της Λεύκες, στο ξενοδοχείο της κ. Στ. Φυρογένη στον Αμπελά και αλλού.

Στη μικρού μήκους (15 λεπτά) ταινία της τους πρωταγωνιστικούς ρόλους τους έχουν η Natalia Zemtsova (πολύ γνωστή ηθοποιός στη Ρωσία), ο Οδυσσεάς Κοντόπουλος από τη Νάξο, που κάνει την πρώτη του παρουσία σε κινηματογραφική ταινία και η Nadia Igoshina, επίσης γνωστή ηθοποιός της Ρωσίας. Ακόμα, για την παραγωγή της ταινίας, που τα γυρίσματά της ξεκίνησαν στις 18 Μαΐου και ολοκληρώθηκαν

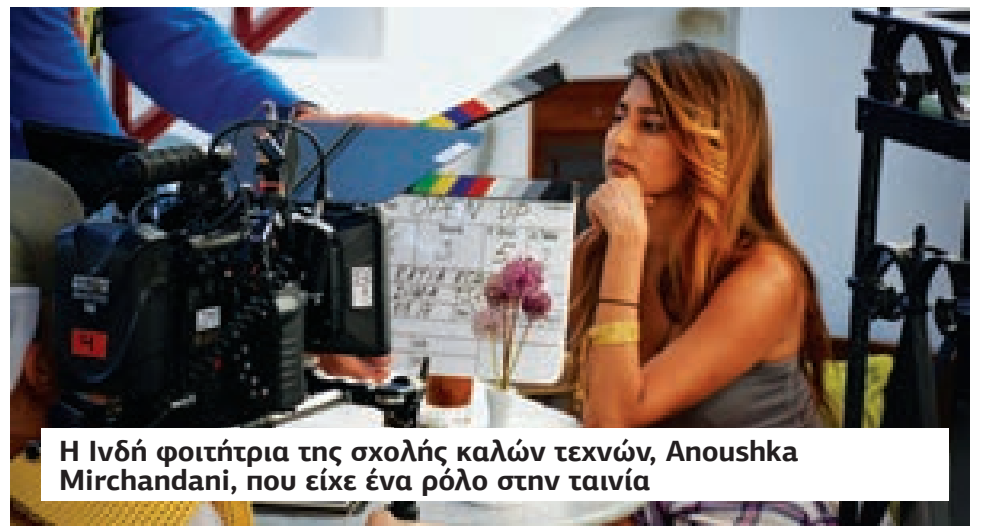
στις 6 επόμενες ημέρες, εργάστηκαν σκληρά αρκετά άτομα, και τεχνικοί που ήρθαν από την Αθήνα. Επίσης, το φιλμ έχει πολλούς ακόμα σε μικρότερους ρόλους και μεταξύ αυτών και τον δημοτικό σύμβουλο Πάρου, Δημήτρη Αντιπαριώτη!

Τέλος, στην ταινία ακούγονται τρεις γλώσσες, λόγω του θέματος που έχει. (Ελληνικά, καθώς η ιστορία της ταινίας εξελίσσεται στην Πάρο, Ρωσικά, καθώς η βασική πρωταγωνίστρια είναι Ρωσίδα και Αγγλικά, καθώς οι διάλογοι των δύο εκ των πρωταγωνιστών που είναι από Ρωσία και Ελλάδα, γίνονται σε γλώσσα που γνωρίζουν και οι δύο).

## Η ιστορία της ταινίας

Η ταινία με τίτλο: «Open Up» (Άνοιξε), είναι μία ιστορία αγάπης. Πρόκειται για την ιστορία μίας κοπέλας από τη Ρωσία που λόγω διαφόρων συνθηκών ξεκινάει να ανοίξει ένα νέο κεφάλαιο της ζωής της και έρχεται να μείνει στην Πάρο.

Στο νησί ξεκινάει μαθήματα ζωγραφικής, προκειμένου μέσα από τη συγκεκριμένη δημιουργία να βγάλει τα συναισθήματά της σε εικόνα. Παρά ταύτα, ενώ είναι κλειστός τύπος -θέλει να ξεχάσει το παρελθόν της- γνωρίζει μία άλλη Ρωσίδα που βρίσκεται στην Πάρο. Στην υπόθεση μπλέκεται και ένας νέος όμορφος Έλληνας, που γνωρίζονται στη θάλασσα, αφού ο νέος είναι λάτρης του σερφ. Από εδώ και πέρα αρχίζει μία άλλη πλοκή στην υπόθεση και το ενδιαφέρον κορυφώνεται με απρόσμενες εξελίξεις!



**Η Ινδή φοιτήτρια της σχολής καλών τεχνών, Anoushka Mirchandani, που είχε ένα ρόλο στην ταινία**



### Η μουσική

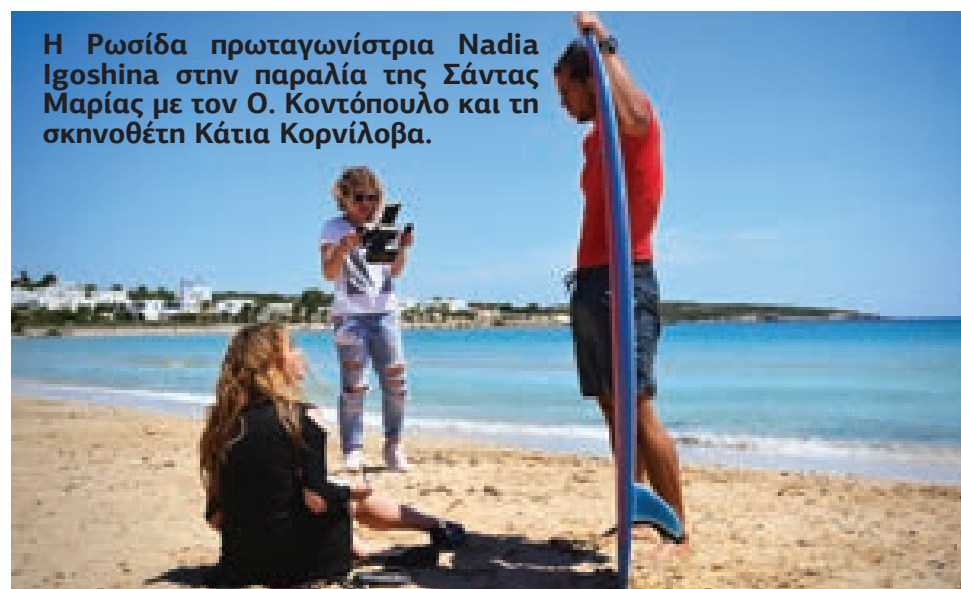
Η Πάρος όμως στην ταινία της Κάτιας μετέχει ποικιλοτρόπως. Η ταινία περιλαμβάνει και μουσική. Έτσι, εκτός από τη Ρωσική μπάντα που ακούγεται, υπάρχουν και δύο τραγούδια του Στράτου Αντιπαριώτη (Stan).

Στη συζήτηση που είχαμε με τη σκηνοθέτη και σεναριογράφο Κάτια Κορνίλοβα, μας είπε ότι σκέπτεται πολύ σοβαρά να γυρίσει βίντεο κλιπ με τα τραγούδια του Stan στην ταινία της.

### Τα ευχαριστώ

Η Κάτια Κορνίλοβα συμπλήρωσε στη συνάντηση που είχαμε μαζί της ότι θέλει να ευχαριστήσει πραγματικά μερικούς ανθρώπους που τη βοήθησαν για τη δημιουργία της ταινίας της.

Έτσι, ευχαριστεί τον κ. John Pack (σχολή καλών τεχνών), την κ. Στέλλα Φυρογέννη (margarita studios), τον κ. Μανώλη Σωμαρίνα (cafe bar «Sommaripa») και την κ. Εύη Σπιγγοπούλου (athina rend a car) για την παραχώρηση ενός μίνι βαν.



Η Ρωσίδα πρωταγωνίστρια Nadia Igoshina στην παραλία της Σάντας Μαρίας με τον Ο. Κοντόπουλο και τη σκηνοθέτη Κάτια Κορνίλοβα.



Σε πρώτο πλάνο η Ρωσίδα ηθοποιός, Nadia Igoshina

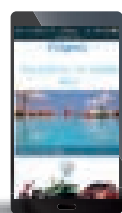
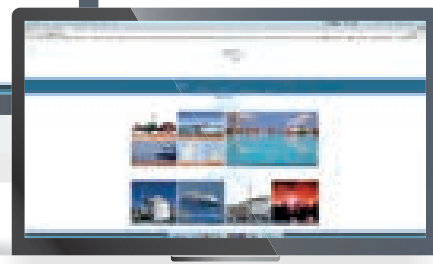
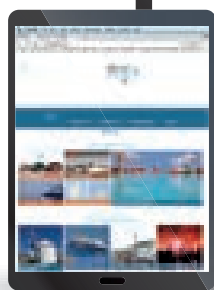
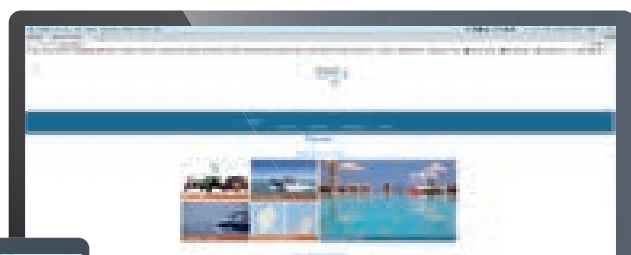


Σύσκεψη της ομάδας



Η σκηνοθέτιδα Κάτια Κορνίλοβα με τον πρωταγωνιστή Οδυσσέα Κοντόπουλο από τη Νάξο

about  
paros  
.gr



ακόμα & **οι πιο γνωστοί**  
διαφημίζονται  
στο **aboutparos.gr** ΕΣΥ;

συμβατό με όλες τις συσκευές  
3 γλώσσες • εμπλουτισμένο υλικό

aboutparos.gr | info@smileweb.gr  
f aboutparos.gr | aboutparos.gr



**συνήθης  
ύποπτος**  
του ΔΗΜΗΤΡΗ Μ. ΜΠΕΛΕΓΡΗ

## Διαχωρισμός ΤΩΡΑ!

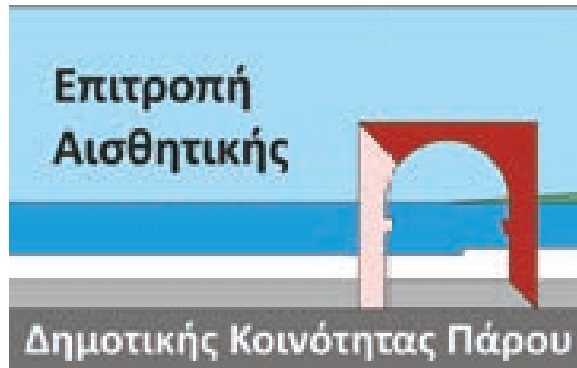
Σε διπλανή στήλη μπορείτε να διαβάσετε άρθρο αναγνώστη μας για το μη διαχωρισμό κράτους και εκκλησίας. Με το δικό μου σκεπτικό αντικρούω την άποψη και υποστηρίζω ότι **ο διαχωρισμός κράτους και εκκλησίας έπρεπε να έχει γίνει χθες... από την εκκλησία μας**, και όχι να προσπαθεί να αντικρούσει τα φληναφήματα των δήθεν προοδευτικών.

Πολλοί νομίζουν ότι ο διαχωρισμός εκκλησίας και κράτους είναι απλά η κατάργηση εκκλησιασμού και προσευχής στα σχολεία, η κατάργηση των θρησκευτικών, αφαίρεση εικόνων από δημόσιες υπηρεσίες, κατάργηση του αγιασμού σε εκδηλώσεις και άλλες παρόμοιες καταστάσεις και φυσικά, το σταμάτημα της πληρωμής μισθών σε ιερείς από το ελληνικό δημόσιο.

Αντιπαρέρχομαι όλα τα παραπάνω, καθώς στις εκδηλώσεις αγιασμού πηγαίνουν όσοι επιθυμούν –έως και οι βουλευτές ορκίζονται με πολιτικό όρκο–, την αφαίρεση εικόνων που ουσιαστικά δεν έχουν κανένα ρόλο αν δε συνειδητοποιεί εκείνος που τις κοιτά τι αντιπροσωπεύουν, κλπ. Έρχομαι στο μεγάλο αστείο της πληρωμής μισθών των 9.200 περίπου κληρικών της χώρας. Θυμίζω ότι **οι πληρωμές γίνονται σε αντιστάθμισμα της συμφωνίας του 1952 (κυβέρνηση Πλαστήρα), για την παραχώρηση εκκλησιαστικών εκτάσεων της εκκλησίας στην πολιτεία**, για κοινωνικούς σκοπούς. Θα έπρεπε μεγάλο γέλιο να δω π.χ. την πλατεία Συντάγματος και τα Χαυτεία, και άλλες μεγάλες εκτάσεις που εκμεταλλεύεται σήμερα το ελληνικό δημόσιο να επιστρέφονται στην εκκλησία, ώστε να δω στη συνέχεια πως θα λειτουργούσε η «καρδιά» του ιστορικού κέντρου των Αθηνών. Η εκκλησία το 1952 δεν παραχώρησε κάποια χωράφια, αλλά χιλιάδες χώρους ανάλογης αξίας όπως οι παραπάνω, για τη λειτουργία της χώρας. Ακόμα πιο αστείο μου φαντάζει να ζητήσει πίσω η εκκλησία τα κλεμμένα από το κράτος το 1883-4 με την αναγκαστική διάλυση 416 Μονών και την υφαρπαγή της περιουσίας τους. Τέλος, να μας εξηγήσει το ελληνικό δημόσιο τι έχει κάνει τα 1.293.200 στρέμματα που της παραχωρήθηκαν από την εκκλησία. Αυτά, πόσους μισθούς ιερέων αποτιμούνται, καθώς **οι τόκοι ενός και μόνο μήνα εκμετάλλευσής τους αρκούν για την πολυετή πληρωμή των ιερέων**.

Ας πάμε τώρα και στην ουσία. Ο εναγκαλισμός κράτους και ορθόδοξης ελληνικής εκκλησίας έχει μόνο ένα θύμα και αυτό είναι η Ορθοδοξία! **Μεταβλήθηκε ο ιερός κλήρος που πρωτοστάτησε στην ιστορία αυτού του έθνους σε μία μάζα αμίλητων δημοσίων υπαλλήλων!** Ακόμα και στη σημερινή εποχή των μνημονίων η ελληνική εκκλησία αντί να βαδίζει επάνω στα χνάρια που άφησε ο Παπουλάκος το 1853 στην Καλαμάτα ή ο Κοσμάς Φλαμιάτος, συνεχίζει στο όνομα μίας ανοπισίας να μην στέκεται στο ύψος της και να μην μπορεί να καταλαβαίνει τι γίνεται σε βάρος των πολιτών σε θέματα δικαιοσύνης και ισονομίας.

Η Ορθόδοξη εκκλησία της χώρας μας εμμένει στην αρχή των δύο παράλληλων εξουσιών και μέσω αυτής της ιστορικής διαδρομής απεμπολεί τη δική της παραδοσιακή λογική.



## Όσα δε φέρνει ο άνεμος

Ξαφνικά ένας δυνατός θόρυβος και κάτι που σαν να σειόταν η γη, μας ξύπνησε από τη χειμερία νάρκη που είχαμε. Επιτέλους άκουσα μια φωνή να λέει: «κόντευα να σκάσω μέσα στο αλουμινένιο μου φόρεμα με γεύση ρίγανη! Λίγο νερό ζητούσα μερικές φορές και ερχόταν κάτι που με έλουζε και ήταν... λύσσα!».

Τι να πω κι εγώ ακούστηκε μια ψιλή φωνούλα: «τι μα βρίσκομαι στον αφρό, την άλλη θαμμένος και την άλλη κατουρημένος! Αυτοί οι άνθρωποι, μου έχουν δώσει όνομα ψαριού χωρίς να είμαι, με έχουν συνέχεια ψηλά, με κρατούν με προσοχή, με βάζουν στο στόμα τους και μετά στο τέλος... με θάβουν, με πατούν ή με πετούν όπου να 'ναι. Άσε που φέρνουν και τους φίλους συντροφιάς, να αθληθούν βάζοντας σημάδια... σε βαθύ κάθισμα ή σκκώνοντας το πίσω πόδι.

Όπως καταλαβαίνεται λόγο της απορροφητικότητας του σώματος μου, δεν με ξεπλένει ούτε ποταμός, ούτε θάλασσα!». «Ζήτω, ζήτω ελευθερία», ακούστηκε παραδίπλα, από μια μισο-θαμμένη πλαστική σακούλα, που το απαλό αεράκι της θάλασσας, κουνούσε το χεράκι της: «επιτέλους ήρθε το μπκάνημα με το κόσκινο να καθαρίσει την αμμουδιά και να μας πάρει μακριά, πριν αφήσουμε τα κοκαλάκια μας εδώ. Εγώ είμαι σίγουρη πάντως, ότι θα πάρω και λίγη άμμο για ενθύμιο!». Στο διάλειμμα του καθαρισμού, από το μπκάνημα, ακούστηκε κάτι σαν σφύριγμα λέγοντας: «Παιδιά βοήθεια, ζzzzzzzzz, παιδιά βοήθεια, κικ, κικ, κικ, πάρτε κι εμένα, σώστε με», ήταν ένα αλουμινένιο κουτάκι μπύρας, που ή ο αέρας έμπαινε στο στόμιο του και έμοιαζε η φωνή του σα σφύριγμα ή ήταν ακόμα μεθυσμένο από το βραδινό παρτάκι της παραλίας.

Το καημένο είχε παγιδευτεί σε δίχτυα πεταμένα που τα κρατούσε με τις ρίζες του ένα θαλασσό-δεντρο! Ενώ το πλαστικό μπουκαλάκι, που είχε ξεδιψάσει κόσμο και κοσμάκη, ήταν πια θαμμένο τόσο βαθιά και ξεχειλισμένο με θάλασσα και άμμο, που δεν μπορούσε ούτε μια μπουρμπουλήθρα να βγάλει, για να το πάρουν χαμπάρι. Όλα αυτά διαδραματίζονται σε μια αμμουδιά και δυστυχώς δεν είναι μόνο αυτοί οι πρωταγωνιστές, υπάρχουν κι άλλοι πολλοί που δεν αναφέρονται, λόγω χώρου.

Ένα όμως είναι σίγουρο, ότι δεν τα έφερε ο άνεμος, ούτε το κύμα, κάποιο χεράκι συνέβαλε γι' αυτό. Ας προσπαθήσουμε και εμείς να είμαστε πιο προσεκτικοί, με τα απορρίμματα μας, με τους φίλους συντροφιάς μας και γενικά με ότι θα μπορούσε να βλάψει το περιβάλλον και όχι να λέμε: «έλα μωρέ θα τα κάψει η αλμύρα και το ιώδιο της θάλασσας».

Χριστόδουλος Μασούνης

## Σκέψεις περί χωρισμού κράτους και εκκλησίας

Εδώ και αρκετό καιρό ακούμε από διάφορα στελέχη της αριστερής κυβέρνησης συζητήσεις για το χωρισμό κράτους και εκκλησίας.

Φυσικά δεν έχουν ιδέα το τι ζητούν και το τι υπονοεί μια τόσο τραγική κίνηση για το κράτος και το έθνος μας. Όταν έχει κανείς επίγνωση του τι συμπεριλαμβάνει και το τι θα σήμαινε μια τέτοια δήλωση καταλαβαίνει πόσο καταστροφικό θα ήταν για το ελληνικό έθνος και γένος. Δεν μιλάμε για κρόκο και ασπράδι! Κάποια πράγματα είναι ένα και το αυτό και δεν υφίστανται χωρισμό.

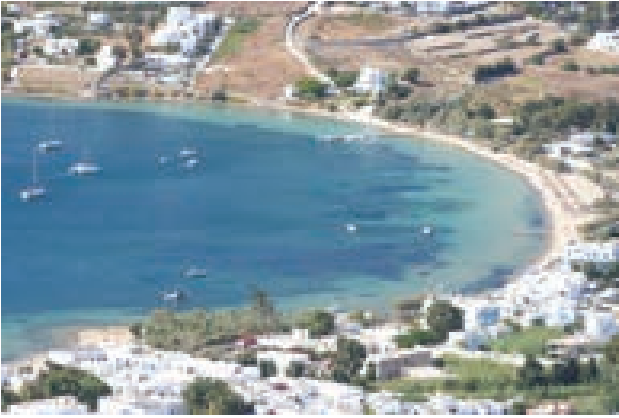
Το ελληνικό έθνος, σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, ορίζεται ως το σύνολο των ανθρώπων που έχουν κοινή καταγωγή, κοινή γλώσσα, κοινή θρησκεία και εκ τούτοις κοινά ήθη και έθιμα. Με λίγα λόγια θα επέστρεφε το γένος -το έθνος των Ελλήνων- στα χρόνια της τουρκοκρατίας όπου οι ομογενείς δεν είχαν την εξουσία μιας επίσημης χώρας. Δηλαδή, θα ήμασταν, οι του ελληνικού έθνους, χωρίς χώρα και η χώρα θα ήταν χωρίς στοιχεία του έθνους. Καλό παράδειγμα είναι η Κύπρος όπου κυμαίνονται δυο σημαίες η κυπριακή και η γαλανόλευκη. Η μια είναι του κράτους και η γαλανόλευκη είναι του έθνους -οι Ελληνοκύπριοι- δηλαδή, οι ομογενείς έχουν ως ενωτικό κρίκο τη γλώσσα και την θρησκεία των Ελλήνων, την Ορθοδοξία.

Το ελληνικό έθνος δεν είναι περιορισμένο μόνο στην Βαλκανική χερσόνησο, Ελλάδα ή στην Κύπρο. Υπάρχουν Έλληνες σε όλα τα μέρη της γης και έχουν ως κύριο τους χαρακτηριστικό την ελληνική Ορθόδοξη εκκλησία. Δηλαδή, σε κάθε Ελληνορθόδοξη ενορία (και είναι χιλιάδες) των ΗΠΑ, του Καναδά, της Αυστραλίας, της Γερμανίας και σε κάθε γωνία τους κόσμου, κυμαίνεται η Ελληνική σημαία, διότι είναι η σημαία της ελληνορθόδοξης εκκλησίας, του Ελληνικού έθνους. Στα τόσα προσκυνήματα στους Αγίους τόπους, Σινά, και αλλού κυμαίνεται πάνω από τους ναούς η ελληνική σημαία, διότι η σημαία του έθνους είναι η ίδια σημαία του κράτους μας, επειδή, υπάρχει αυτή η σχέση κράτους και εκκλησίας. Αυτό που δένει την ομογένεια με την Ελλάδα, κατά μια έννοια, δεν θα υπήρχε πια.

Δηλώνοντας επίσημα ότι το κράτος της Ελλάδας δεν έχει καμία σχέση πλέον με την ελληνική Ορθόδοξη εκκλησία, εν ολίγοις θα σήμαινε το τέλος της ένωσης κράτους και γένους, κράτους και ομογένειας. Προφανώς όσοι συζητούν ή επιθυμούν ένα τέτοιο χωρισμό δεν καταλαβαίνουν ότι θα ήταν «εθνοκτονική» πράξη—μια προσβολή και ταφόπετρα στους αγώνες του λαού μας ο οποίος πολέμησε υπέρ της πίστεως και της πατρίδος.

Μπαίνει επομένως το εξής ερώτημα: Αν δεν έχει τα χαρακτηριστικά του έθνους η Ελλάδα, από ποιους κατοικείται; Ο λαός της σύγχρονης Ελλάδας ποιοι είναι; Τι είναι; Από τη στιγμή που δεν έχουν κοινή θρησκεία και επομένως κοινά ήθη και έθιμα. Τι είναι αυτοί που κατοικούν στην χώρα αυτή; Τι σχέση έχουν με τους αγωνιστές τους, με το Βυζάντιο, με το ηρωικό 1821; Τι σχέση θα έχουν με τις γενοκτονίες οι οποίες είχαν βάση τη θρησκεία; Ποια θα ήταν η σημερινή σχέση των υπηκόων της Ελλάδας με την ανταλλαγή πληθυσμού και τις διώξεις των Ελλήνων χριστιανών από τις χαμένες πατρίδες; Θα κατοικείται η χώρα αυτή από Έλληνες ή ελλαδίτες; μήπως από γραικούς; Μα Έλληνες είναι του ελληνικού έθνους! Πως γίνεται τώρα αυτό; Κάτσε, οι Ελλαδίτες είναι Έλληνες-δεν είναι; και... ααα... Κάτσε, μπερδεύτηκα -ή μάλλον όχι, όχι, μπα- δεν χωρίζονται αυτά. Δεν γίνονται αυτά τα πράγματα! Είναι σαν να σκίζεις ένα λινό ύφασμα για να χωρίσεις τις κλωστές -μετά μένεις με τι στο χέρι;- Πας δηλαδή για μαλλί και βγαίνεις κουρεμένος!

Νικόλαος Μ. Γαβαλάς



## Ανακοίνωση Αγκαιριανών

Από τον πολιτιστικό σύλλογο Αγκαιριανών δόθηκε στη δημοσιότητα ανακοίνωση για τη διασφάλιση προστασίας των ακρογιαλιών στην περιοχή, που υπογράφουν η πρόεδρος Χανιώτη Τζόγια και η γραμματέας Ραγκούση Μαρίνα. Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

**«ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΚΑΙΡΙΑΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΟΥ**

Αγαπητοί κύριοι,

με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε να εκφράσουμε την αγωνία μας και μέσα από αυτή να αφυπνίσουμε την δική σας παρέμβαση και ενέργεια που σκοπό έχει την αντιμετώπιση και εύρεση λύσεων στα προβλήματά που πληγώνουν τόσο την τουριστική εικόνα του χωριού μας όσο και την ανάπτυξη.

Σήμερα η Αλυκή μας, μια από τις τελευταίες αλώβητες γωνιές της Πάρου έχει να παρουσιάσει, παραλίες με ελεύθερη πρόσβαση, με ένα παρθένο και μοναδικό τοπίο. Οι παρθένες ακτές μας είναι το τελευταίο αγαθό που μας έμεινε και ταυτόχρονα η μεγαλύτερη περιουσία μας. Το μεγαλύτερο μέρος της λαϊκής μας παράδοσης σχετίζεται με τον ένα ή τον άλλο τρόπο με την θάλασσα. Κάθε δραστηριότητα που θα αλλάξει τον χαρακτήρα των παραλιών π.χ. μηχανοκίνητα jet ski, kite, windsurfing κ.α., θα έχει αρνητικές επιπτώσεις στον περιβάλλοντα χώρο. Η Αλυκή είναι ένας κλειστός κόλπος στον οποίο υπάρχουν παραλίες που προσελκύουν πλήθος λουομένων, οικογένειες με παιδιά οι οποίοι απολαμβάνουν την ηρεμία και γαλήνη που προσφέρουν. Κάθε τέτοιου είδους δραστηριότητα που θα προκαλεί όχληση και επικινδυνότητα, θα λειτουργήσει ανασταλτικά για την κατηγορία αυτή των τουριστών που επιλέγουν την Αλυκή ως προορισμό για τις διακοπές τους.

Η ελευθερία να επιλέγουμε όποια παραλία θέλουμε για την αναψυχή μας είναι υπέρτατο αγαθό. Ο περιορισμός της ελευθερίας αυτής, σημαίνει ανατροπή του τρόπου που ζήσαμε εμείς, οι γονείς μας, οι πρόγονοί μας. Το κράτος όμως αντιλαμβάνεται το δημόσιο αυτό αγαθό διαφορετικά, και ενίοτε ως εμπόδιο στις αναπτυξιακές δυνατότητες της χώρας, αυτό το δημόσιο αγαθό είναι και το συγκριτικό πλεονέκτημα στον τουριστικό χάρτη.

Πρέπει να διασφαλιστεί η προστασία του φυσικού πλούτου του χωριού μας και συγκεκριμένα, οι παραλίες του Αγίου Νικολάου και της Πίσω Αλυκής, που σύμφωνα με την εφημερίδα της Κυβερνήσεως αρ. φύλλου 229, που εκδόθηκε στις 19/6/2012, έχουν χαρακτηριστεί ως υγρότοποι και κατ' επέκταση ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

Ελπίζουμε με την αρωγή σας να μην γίνουμε βορά σε κάθε λογής ευκαιριακών «επενδυτών» και, δηλώνουμε ότι είμαστε αποφασισμένοι στα πλαίσια που απορρέουν από τις δραστηριότητες του πολιτιστικού μας συλλόγου να μην επιτρέψουμε σε κανένα όνομα μιας δήθεν οικονομικής ανάπτυξης να καταστραφεί αυτό που εμείς λέμε πολιτισμό, το χωριό μας και οι παραλίες του».

## Natura 2000

Παρατείνεται η προθεσμία υποβολής προτάσεων προστασίας και ανάδειξης οικοσυστημάτων της Περιφέρειας στις περιοχές NATURA 2000, για χρηματοδότηση από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Νότιο Αιγαίο 2014 - 2020

Συγκεκριμένα, με απόφαση του περιφερειάρχη Ν. Αιγαίου, Γιώργου Χατζημάρκου, παρατείνεται **ως τις 30 Ιουνίου 2017, η προθεσμία που έχουν στην διάθεσή τους οι δυνητικοί δικαιούχοι**, προκειμένου να καταθέσουν προτάσεις για δράσεις προστασίας και ανάδειξης των οικοσυστημάτων της Περιφέρειας στις περιοχές του δικτύου NATURA 2000, προκειμένου να ενταχθούν και να χρηματοδοτηθούν από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Νότιο Αιγαίο 2014 - 2020».

Ειδικότερα, η πρόσκληση «Δράσεις προστασίας και ανάδειξης των οικοσυστημάτων της Περιφέρειας στις περιοχές του δικτύου NATURA 2000» συγχρηματοδοτούμενης δημόσιας δαπάνης 1.000.000 ευρώ, απευθύνεται στους δυνητικούς δικαιούχους: Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου, Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, Δήμος Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, Φορείς Διαχείρισης, Λοιπούς φορείς καθ' αρμοδιότητα (πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, ινστιτούτα, μουσεία κ.ά) για την υποβολή προτάσεων έργων, προκειμένου να ενταχθούν και να χρηματοδοτηθούν στο πλαίσιο του

## Απάντηση Μονής Λογγοβάρδας

Από την ιερά μονή Λογγοβάρδας στάλθηκε στην εφημερίδα μας επιστολή-απάντηση για δημοσίευμα αναγνώστη μας σχετικά με τη θυσία του Νικολάου Στέλλα το 1944.

Η επιστολή της ιεράς μονής Λογγοβάρδας έχει ως εξής:

«Αγαπητή ΦτΠ,  
χαίρετε έν Κυρίω.

Στο φύλλο τής 26-5-2017 δημοσιεύσατε ένα άρθρο για τον έθνομάρτυρα Νικόλαο Στέλλα στο οποίο όμως υπάρχει κάποια ανακρίβεια. Παρουσιάζεται ή ματαιώσει τής σφαγής των 125 νέων τής Πάρου ως αποτέλεσμα τής θυσίας του Στέλλα.

Πρός αποκατάστασι τής ιστορικής αλήθειας αναφέρουμε τὰ ἐξῆς:

Ἡ ἐπίθεσι ἐναντίον τοῦ γερμανικοῦ ἀεροδρομίου ἀπὸ τὴν ομάδα τῶν συμμαχικῶν κομμάντος ἔγινε στὶς 16 Μαΐου 1944. Ὁ Ν. Στέλλας ἐκτελέστηκε μετὰ ἀπὸ πέντε ἡμέρες στὶς 21 Μαΐου.

Ἡ ἀπόφασι γὰ τὴν ἐκτέλεσι τῶν 125 νέων τής Πάρου ἄρχισε νὰ ὑλοποιεῖται μετὰ τὴν ἐκτέλεσι τοῦ Στέλλα. Μάλιστα καταρτίζονταν καὶ οἱ κατάλογοι τῶν πρὸς ἐκτέλεσι. Τότε ἦταν ποὺ παρενέβη ὁ ὄσιος Γέροντας τής Λογγοβάρδας

## Εγγραφές στο ΕΠΑΛ

Με ανακοίνωσή του το ΕΠΑΛ Πάρου ενημέρωσε ότι η εγγραφή και η ανανέωση εγγραφής για το σχολικό έτος 2017-2018 υποβάλλονται υποχρεωτικά ηλεκτρονικά από τις 19/6 έως και τις 23/6/2017.

Το ίδιο ισχύει και για τους μαθητές που επιθυμούν να κάνουν μεταγραφή από την Α' Γενικού Λυκείου στο ΕΠΑΛ Πάρου και αντίστροφα.

Παρακαλούνται οι κηδεμόνες τον μαθητών ή οι ίδιοι οι μαθητές, εφόσον είναι ενήλικοι, να προσέλθουν στα αντίστοιχα εκπαιδευτικά ιδρύματα τις παραπάνω ημερομηνίες για την ολοκλήρωση της διαδικασίας.

Άξονα «Αειφορική ανάπτυξη και διαχείριση πόρων», του Επιχειρησιακού Προγράμματος Νότιο Αιγαίο.

Η συγχρηματοδοτούμενη δημόσια δαπάνη, ύψους 1.000.000 ευρώ, προέρχεται από πόρους του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και του ελληνικού δημοσίου.

Ειδικότερα, οι δράσεις που θα χρηματοδοτηθούν θα αφορούν:

- Μέτρα ελέγχου και αποκατάστασης υποβαθμισμένων οικοσυστημάτων
  - Μέτρα/έργα πράσινων υποδομών που στοχεύουν στην αναβάθμιση του οικοσυστήματος και τη βιώσιμη διαχείριση των πόρων
  - Ενέργειες παρακολούθησης και εξέτασης επικινδυνότητας φαινομένων που απειλούν φυσικούς οικοτόπους
  - Επεμβάσεις για την αναμόρφωση - αναβάθμιση του τοπίου
  - Μέτρα για τον έλεγχο στην πρόσβαση και τη διαχείριση των επισκεπτών
  - Μέτρα αξιοποίησης των οικοσυστημάτων με παρεμβάσεις ανάδειξης και προβολής
  - Δράσεις αποκατάστασης μικρών νησιωτικών υγρότοπων, στις περιπτώσεις που η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει υποβαθμίσει τα οικοσυστήματά τους
  - Δράσεις που στοχεύουν στη βελτίωση του βαθμού διατήρησης προστατευόμενων οικοτόπων και ειδών.
- Τέλος, η προθεσμία υποβολής προτάσεων παρατείνεται ως τις 30.06.2017.

Φιλόθεος Ζερβᾶκος καὶ προσκάλεσε τὸν νέο Γερμανὸ διοικητὴ τῆς Πάρου Φὸν Μίρεμπεργκ στὸ Μοναστήρι τῆς Λογγοβάρδας.

Ἐδῶ στὶς 23 Ἰουλίου 1944 μὲ τὴν βοήθεια τῆς Παναγίας –δὲν ἐξηγεῖται ἀλλιῶς– καὶ τὴν θυσιαστικὴν παρέμβασι τοῦ ὀσίου Φιλόθεου ποὺ πρότεινε στὸν Γερμανὸ διοικητὴ νὰ ἐκτελεστῇ πρῶτος αὐτός, ἄλλαξε ἡ ἀπόφασι τοῦ διοικητῆ καὶ ἔτσι γλύτωσε ἡ Πάρος ἀπὸ τὴν ἐκατόμβη ποὺ τὴν περιέμενε. Αὐτὰ εἶνε γνωστὰ σὲ ὄλους τοὺς Παριανοὺς καὶ μᾶς τὰ διηγῆθηκαν καὶ πολλοὶ αὐτόπτες μάρτυρες.

Αὐτὸ βέβαια δὲν μειώνει καθόλου τὴν θυσία τοῦ 23χρονου νεαροῦ παλληκαριοῦ, τοῦ Ν. Στέλλα, ποὺ κρεμάσθηκε χωρὶς νὰ προδώσῃ κανένα. Ἀξίζει ἐπιπλέον νὰ ἀναφέρουμε, ὅτι ὁ Στέλλας εἶχε ἰδιαίτερο σύνδεσμο μὲ τὴν Μονὴ Λογγοβάρδας, ἀφοῦ ὅλη ἡ οἰκογένειά του καὶ ὁ ἴδιος ἐξομογοῦνταν στὸν ὄσιο Φιλόθεο ἀλλὰ καὶ ὁ ἴδιος ἐπισκεπτόταν τὸ Μοναστήρι. Μάλιστα ἀπὸ ἐδῶ, ἀπὸ τὸν π. Θεόκτιστο πῆρε τὸ ρολοῖ ποὺ χρησιμοποίησε τὴν ἡμέρα τοῦ σαμποταῆς ἐναντίον τοῦ γερμανικοῦ ἀεροδρομίου.

**Μὲ τὴν ἐν Χριστῷ ἀγάπῃ  
Λεόντιος μον.**

**Γ. Μονῆ Ζ. Πηγῆς Λογγοβάρδας Πάρου».**

## Εγγραφές στη «Μυθωδία»

Το ωδείο «μυθωδία» θα λειτουργήσει Ιούλιο και Αύγουστο με καλοκαιρινό πρόγραμμα μαθημάτων και σεμιναρίων.

Το καλοκαιρινό ωδείο θα περιλαμβάνει καθημερινό πρόγραμμα (09.00-14.00) δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά δημοτικού, μαθήματα τραγουδιού για εφήβους και ενήλικες, μάθημα Ιταλικών μέσα από τραγούδια, ατομικά μαθήματα οργάνου, μουσική για βρέφη μαζί με τη μητέρα κ.α. Επιλεγμένα μαθήματα θα παραδίδονται και στα Ιταλικά, Αγγλικά και Γαλλικά.

Ειδικά την περίοδο 3-9 Ιουλίου, θα πραγματοποιηθεί σεμινάριο με τίτλο: «Perform the story» από τον Έλληνα καθηγητή που εργάζεται και ζει στην Αγγλία, Άρν Λαναρίδη. Εγγραφές για το σεμινάριο θα πραγματοποιούνται έως τα μέσα Ιουνίου.

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ**

**ΕΜ. Ι. ΡΟΥΣΣΟΣ**

Εκκλησιαστικά είδη | Είδη κοιμητηρίου  
Είδη μνημοσύνου

ΤΗΛ. 22840 52528 ΚΙΝ. 69422 07896

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛ. ΧΩΡΩΝ**

**ΠΑΡΟΣ**, από κατασκευαστή λόγω ανάγκης, πωλούνται σε διάφορες τοποθεσίες σπίτια εξοχικά και εντός οικισμού, από 60 έως 150τμ σε τιμές κάτω του κόστους από 45.000€, πολύ μικρή προκαταβολή, πολλές δόσεις έναντι ενοικίου. [www.paroshomes.livadas.de](http://www.paroshomes.livadas.de). Τηλ.: 6932285768

**ΝΑΟΥΣΑ ΠΑΡΟΥ**, πωλείται μονοκατοικία 105 τ.μ., σε 4 καταπράσινα στρέμματα, ιδιωτικό νερό, ιδιωτικός δρόμος, καταπληκτική θέα. Τηλ. 6942 772 023, 6979 227 780

**ΑΛΥΚΗ**, πωλείται οικόπεδο 500 τ.μ. εντός οικισμού, 700 μέτρα από τη θάλασσα. Τιμή: 65.000€. Τηλ. επικοινωνίας: 6985 038 967

**ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ, ΘΕΣΗ ΠΡΟΒΑΛΜΑ**, (πάνω από το λατομείο στο Χοιρόλακα), πωλείται αγροτεμάχιο 9 στρέμματα. Τηλ. 6978 976 476

**ΑΛΥΚΗ ΠΑΡΟΥ**, πωλούνται 4 κατοικίες, οι 2 επιφάνειες 40 και 46 τ.μ., αποτελούμενες από 1 Υ/Δ, μία με επιφάνεια 66 τ.μ. με 2 Υ/Δ και μία με επιφάνεια 150 τ.μ. με 3 Υ/Δ. Όλες οι κατοικίες έχουν σαλόνι - κουζίνα, μπάνιο, τζάκι και αυτόνομη κεντρική θέρμανση. Βρίσκονται 100 μέτρα από την κεντρική παραλία. Τηλ: 22840

91302/6932 901 931

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ**

**ΡΕΡΟΓΡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, αναλαμβάνουμε ενοίκιαση, καθαριότητα οικιών, μεταφορά ενοικιαστών από και προς λιμάνι και αεροδρόμιο, παραλαβή και παράδοση κλειδιών με ασφάλεια και εχεμύθεια σε Πάρο και Αντίπαρο. Τηλ. 6977 577 891, 6942 798 728

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ**, ενοικιάζεται κατάστημα 100m<sup>2</sup>. Τηλ. 6932450786

**ΚΤΗΜΑ** ζητείται προς ενοίκιαση, έκτασης 10 στρεμμάτων περίπου, κατά προτίμηση ποτιστικό. Τηλ. επικοινωνίας: 6985 991 667, κ. ΚΩΣΤΑΣ

**ΠΑΡΟΙΚΙΑ** κοντά στο Δημαρχείο, ενοικιάζεται δωμάτιο για ένα άτομο, με ατομικό μπάνιο και μικρή κουζίνα. Τηλ. 6945 069 970

**ΑΛΥΚΗ ΠΑΡΟΥ**, ενοικιάζεται κατοικία, επιφάνειας 40 τ.μ., αποτελούμενη από 1 Υ/Δ, σαλόνι - κουζίνα, μπάνιο. Βρίσκεται 100 μέτρα από την κεντρική παραλία. Τηλ: 22840 91302/6932 901 931

**ΕΡΓΑΣΙΑ ΖΗΤΗΣΗ**

**ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ** για μερική απασχόληση & **ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ** για το εμπορικό τμήμα της εφημερίδας «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ» ζητείται. Αποστείλατε βιογραφικό στο [nikos@typoparos.gr](mailto:nikos@typoparos.gr)

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ** ζητείται για γραμματειακή υποστήριξη με μερική απασχόληση σε υπηρεσία στην Πάρο. Απαραίτητο πτυχίο ΤΕΙ, άριστη γνώση Η/Υ και πολύ καλή γνώση αγγλικών. Βιογραφικά στο [kmparos@epapsy.gr](mailto:kmparos@epapsy.gr), fax: 22840 22011.

**ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ** με εμπειρία και γνώσεις ξένων γλωσσών & **ΛΑΝΤΖΕΡΑ** ζητούνται από εστιατόριο στην Παροικιά. Τηλ. 6986 941 220

**ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ** έλληνας από 20 έως 30 ετών ζητείται, από το κατάστημα ΗΛΕΚΤΡΟΥΔΡΑΥΛΙΚΗ στη Νάουσα. Απαραίτητη γνώση αγγλικών. Ανάλογη εμπειρία θα εκτιμηθεί. Τηλ. 22840 51908

**ΚΟΠΕΛΑ ΠΩΛΗΤΡΙΑ** ζητείται άνω των 35 ετών, από τουριστικό κατάστημα στην Παροικιά, με γνώσεις αγγλικής γλώσσας. Τηλ. 6945 259 620

**ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ** ζητείται από ξενοδοχείο στη Παροικιά για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητη προϋπηρεσία 2 χρόνια σε ξενοδοχείο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6994 841 802.

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ** ζητείται από επιχείρηση εστίασης στη Νάουσα για τις θέσεις: 1) Ψήστες, 2) Τυλιχτές, 3) Σερβιτόροι, 4) Λαντζέρηδες. Η προϋπηρεσία λαμβάνεται υπ' όψιν. Άνδρες και γυναίκες από 20 ετών. Τηλ. επικοινωνίας: 6946 504 763

**ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ** για ξενοδοχείο στα Λιβάδια Παροικίας ζητείται. Απαραίτητη εμπειρία, μη καπνίζουσα, ηλικία έως 35 ετών. Τηλ. 6945 069 970

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ** για εργασία σε ξενοδοχείο στην Παροικιά ζητείται για τις θέσεις: **ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΣ/Α**, εργασία 8 ώρες, απαραίτητα αγγλικά, επιθυμητή

δεύτερη ξένη γλώσσα και προϋπηρεσία και **ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ**, επιθυμητή προϋπηρεσία. Τηλ. 6947 023 004

**ΟΔΗΓΟΣ** ζητείται ελληνικής υπηκοότητας, για εποχιακή απασχόληση, έως 40 ετών. Πληροφορίες στο τηλ: 6988 134 777

**ΠΩΛΗΤΡΙΑ** ζητείται για το φούρνο του Ραγκούση στις Καμάρες. Τηλ. 6932 616 751, 22840 51508

**ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΙ, -ΕΣ και ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ** (τηγάνια, βοηθός κουζίνας), κατά προτίμηση Έλληνες ζητούνται από εστιατόριο στην Αλυκή της Πάρου. Τηλ. 6993 470 488

**ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ**, ζητείται για ξενοδοχείο 5\* πλησίον Παροικίας. Ιδανικές συνθήκες εργασίας σε φιλικό περιβάλλον. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6932 239 048

**ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΣ** νέος, εμφανίσιμος ζητείται για εργασία σε κεντρικό καφέ – εστιατόριο στην Παροικιά. Προϋπηρεσία απαραίτητη. Τηλ. 6932 334 848

**ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΙ και ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΓΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ** ζητούνται από την ταβέρνα Λιβαδάκι στην Αγία Ειρήνη. Τηλ. επικοινωνίας: 6951 572 004

**ΠΩΛΗΤΡΙΑ** ζητείται από το κατάστημα Haris Cotton στη Νάουσα της Πάρου, μόνιμη κάτοικο του νησιού, με γνώσεις ξένων γλωσσών. Αποστολή βιογραφικών στο [sales@hariscotton.gr](mailto:sales@hariscotton.gr) με θέμα Αγγελία για Πάρο.

**ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ** ζητείται έως 40 ετών στην Παροικία για 8ωρη πρωινή απασχόληση, μέχρι 15 Σεπτεμβρίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6981 308 253

**ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

**ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ** ζητείται εργασία σε εστιατόριο, απογευματινές ώρες. Τηλ. επικοινωνίας: 6972 938 242

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ** ιδιαίτερα, όλων των επιπέδων παραδίδονται και τους καλοκαιρινούς μήνες. Πληροφορίες στο τηλ. 6944 688 586

**ΔΙΑΦΟΡΑ**

**ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ, ΚΑΡΕΚΛΕΣ & ΣΚΑΜΠΟ** ξύλινα πωλούνται σε καλή κατάσταση και σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 22840 22016, 6974 780 403

**ΠΑΓΩΤΟΜΗΧΑΝΗ** για soft παγωτό & frozen yoghurt πωλείται, 2+1 γεύσεις, με λίγο χρόνο λειτουργίας, σε άριστη κατάσταση. Τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 22840 22520, 6976 065 689

# ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ



# ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Δημοσιεύστε την αγγελία σας στη  
**Φωνή της Πάρου**

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ 4.000 ΦΥΛΛΑ | τηλ: 22840 53555 | [sales@typoparos.gr](mailto:sales@typoparos.gr)

Γραφεία Τελετών (από το 1968)

## ΤΕΛΕΤΕΣ ΣΕΡΛΕΜΕΣ



ΠΑΡΟΣ • υπεύθ. ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ  
τηλ. 22840-28204, κιν. 6978-698915  
ΑΘΗΝΑ • υπεύθ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΡΛΕΜΕΣ  
τηλ. 210-3478064, κιν. 6977-706657

ΤΕΛΕΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ ΑΠΟ 650€



# fileleutheros

αιρετική  
πολιτική άποψη

ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟ BLOG ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ



## Προοπτικές της νησιωτικής Ελλάδας

Στις 28/5/2017 πραγματοποιήθηκε στο μέγαρο των Λευκών ημερίδα του δήμου Πάρου σε συνεργασία με το «Ινστιτούτο δημοκρατίας Κων/νος Καραμανλής», με τίτλο: «Η ιστορική απόφαση της ευρωπαϊκής πορείας της Ελλάδας. Απολογισμός – προοπτικές – προσκλήσεις για το μέλλον».

Μεταξύ των ομιλητών ήταν και ο ιατρός, Αντώνιος Αρκάς, ο οποίος στην τοποθέτησή του είχε ως θέμα: «Προοπτικές της νησιωτικής Ελλάδας και ειδικότερα των νησιών του Αιγαίου, από την ένταξη της χώρας στην Ε.Ο.Κ. – Ε.Ε.».

Ο κ. Αντ. Αρκάς, μεταξύ άλλων, για το Αιγαίο, ανέφερε:

«Χωρίς αμφιβολία το Αρχιπέλαγος στο οποίο ζούμε και σας φιλοξενεί σήμερα, αποτέλεσε και αποτελεί την κοιλίδα του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Το όνομα της Ευρώπης, τα ονόματα των χιλιάδων βραχονησίδων του, οι πολιτισμοί που καταύγασαν στο διάβα των αιώνων σ' αυτό, αποδεικνύουν του λόγου το αληθές. Λογικά λοιπόν, το Αιγαίο θα έπρεπε να αποτελεί την κορωνίδα της Ευρώπης. Δυστυχώς όμως, η εσχατιά αυτή της Ευρώπης ανέκαθεν, αλλά και σήμερα ιδιαίτερα, αποτελούσε το μήλον της Έριδος των «ισχυρών», εντός και εκτός της Ε.Ε., οι οποίοι πάντοτε εποφθαλμιούσαν την «αλίευσή» του.

Η απομόνωση των νησιών και η εξ αυτής ανασφάλεια των κατοίκων του, ήταν και εξακολουθεί να είναι το μεγαλύτερο πρόβλημά τους.

Η περιθωριοποίηση των σημαντικών αυτών περιφερειών της πατρίδας μας, δεν είναι μόνο γεωγραφική, αλλά και οικονομική. Με εξαίρεση ορισμένα νησιά που εμφανίζουν οικονομική ευρωστία, λόγω του τουρισμού, ο μέσος όρος του κατά κεφαλήν εισοδήματος του κατοίκου του Αιγαίου παραμένει χαμηλός.

Παρότι στα ευρωπαϊκά χρόνια της χώρας έγιναν στα νησιά σημαντικές υποδομές, που άλλαξαν την εικόνα τους, εν τούτοις η ζωή σ' αυτά, απέχει πολύ ακόμη από τον μέσο όρο των αντιστοίχων νησιώτικων περιοχών της Ευρώπης. Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι, η διαβίωση στα νησιά έχει ως μοναδικό κίνητρο την υπερβολική αγάπη των κατοίκων στο Αιγαίο.

Το Αιγαίο πρέπει να αποτελέσει την πρόκληση της Ε.Ε., γιατί είναι ο μαγνήτης της Ευρώπης. Τα φαινόμενα των παρελθόντων ετών, η ανυπαρξία του εξειδικευμένου κράτους σ' αυτό, οι υπολειπόμενες χρηματοδοτήσεις της Ε.Ε., με τις ευλογίες

της αποκομμένης κεντρικής εξουσίας της χώρας, όπως συμβαίνει σήμερα στην περιφέρεια Ν. Αιγαίου, πρέπει να σταματήσουν αμέσως. Γιατί αύριο, μπορεί να είναι πολύ αργά. Οι υποδομές παιδείας και υγείας, η προστασία του πρωτογενούς τομέα, το περιβάλλον, η ανάδειξη του πολιτισμού, η ουσιαστική κατοχύρωση της ασφάλειας, είναι από τους τομείς που δεν επιζητούν απλά συνδρομή, αλλά διεκδικούν δικαιωματικά, κατά προτεραιότητα θα έλεγα, διαύλους ευθείς με τα κέντρα εξουσίας των Βρυξελλών.

Στο τέλος της δεκαετίας του '80 και τις αρχές της δεκαετίας του '90 έγιναν στο τόπο αυτό που σας φιλοξενεί, στις Λεύκες, δύο σημαντικά συνέδρια που αφορούσαν το μέλλον τους. Στο πρώτο συζητήθηκαν τα προβλήματα και οι προοπτικές του ορεινού κυκλαδίτικου χωριού. Στο δεύτερο κατατέθηκαν οι προβληματισμοί για το οικοσύστημα των Κυκλάδων.

Εκπρόσωποι της Ε.Ε. που ήταν παρόντες μεταξύ των εκπροσώπων του κράτους, του κοινοβουλίου, και του νομού, μας παρότρυναν, να εκπονήσουμε μελέτη με βάση τα πορίσματα των συνεδρίων, και να την υποβάλουμε στο υπουργείο εθν. Οικονομίας με σκοπό, να ενταχθεί στο μεγάλο οικονομικό πρόγραμμα, που είχε εκπονηθεί τότε από την Ε.Ε. για την στήριξη της ζωής στο Αιγαίο.

Το πρόγραμμα εκπονήθηκε από έντεκα σοβαρούς επιστήμονες, οι περισσότεροι εκ των οποίων ήταν Λευκιανοί, και κατατέθηκε στο υπουργείο εθνικής οικονομίας, υπό τον τίτλο «Πρόγραμμα ειδικών μέτρων για τις Λεύκες της Πάρου, πιλοτικό για όλα τα ορεινά χωριά των Κυκλάδων». Παρότι το πρόγραμμα εκείνο έτυχε ευμενών σχολίων από τα στελέχη του υπουργείου εθν. Οικονομίας, απερρίφθη για λόγους γραφειοκρατικούς και στην ουσία γιατί ολόκληρο το πρόγραμμα για το Αιγαίο, λόγω ανυπαρξίας προτάσεων από ολόκληρη την ελληνική επικράτεια, χάθηκε για την Ελλάδα και το καρπώθηκαν οι πολλοί νεότεροι στην Ε.Ε. Πορτογάλοι. Την ίδια περίοδο, ένας νέος φλογερός Ιταλός αρχιτέκτονας, ονόματι Γκαμπριέλι, έβαλε στόχο της ζωής του, να μετατρέψει το χωριό του, ένα άσημο τσοπανοχώρι στα βουνά της Μόντζα, σε πρότυπο χωριό της Ιταλίας και της Ε.Ε. Και τα κατάφερε χάρις την βοήθεια του κραταιού κρατικού μηχανισμού της γείτονος χώρας, και την αμέριστη συμπαράσταση των θεσμών της Ε.Ε.

Είναι ενθαρρυντικό το γεγονός ότι, το νησί μας έχει παρουσία δεκαετιών στις Βρυξέλλες.

1. Με αφίσες και προσκλήσεις των συνεδρίων που ανέφερα, ήδη από την πρώτη δεκαετία της ένταξης της χώρας στην Ε.Ο.Κ.

2. Με εικαστικές εκθέσεις, όπως του Παριανού γλύπτη (με καταγωγή από τη Χίο), καθηγητή Αρ. Βαρριά,

3. Με την ανάδειξη της Πάρου στο δίκτυο Euro art, ευρωπαϊκών πόλεων, στο οποίο μαζί με τη Ρόδο εκπροσωπούν το Αιγαίο. Η ανάδειξη αυτή, έγινε επί δημαρχίας στην Πάρο του Γιάννη Ραγκούση,

4. Με τις δύο επισκέψεις του δημάρχου της Πάρου Μάρκου Κωβαίου, εκ των οποίων σημαντικότερη ήταν η δεύτερη (2016), κατά την οποία με πρωτοβουλία των ευρωβουλευτών Γιώργου Κύρτσου και του Κροάτη Antrei Plenkobits, πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις με την ευκαιρία της υπογραφής της αδελφοποίησης των νησιών Πάρου, και της αποικίας της από 2.400 ετών νήσου Χβαρ, (αρχαία Φάρου), της Κροατίας.

Κυρίες και Κύριοι,

Οι πηγές της Ευρώπης βρίσκονται στην Ελλάδα και πρέπει να τις προστατεύουμε συνεχώς γιατί, αλλοίμονο, αν αυτές στερέψουν, τότε τα πλούσια λιβάδια της Ευρώπης θα χαθούν οριστικά και αμετάκλητα. Και τούτο ασφαλώς είναι ευθύνη του κέντρου αποφάσεων των Βρυξελλών, των Ευρωπαίων πολιτών, του Ελληνικού κράτους και όλων όσων έχουμε την τιμή να ονομαζόμαστε Έλληνες.

Και η τελευταία αποστροφή περιλαμβάνει στον πυρήνα της τις προκλήσεις και τις προοπτικές για τα επόμενα χρόνια».

## Περιβάλλον

Ανακοίνωση για την παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος εξέδωσε στις 2 Ιουνίου 2017 το επαρχείο Πάρου. Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

«Σήμερα 2 Ιουνίου 2017 γιορτάζουμε την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος μια ημέρα που μας ζητείται να θυμηθούμε ότι είμαστε φιλοξενοούμενοι στον πλανήτη γη και να αναλάβουμε τις ευθύνες μας απέναντι στο Περιβάλλον και στις νέες γενιές ώστε να μπορέσουν να ζήσουν και αυτές σε ένα υγιές και φιλόξενο οικοσύστημα.

Έτσι λοιπόν το Περιφερειακό Φυτώριο Ν. Αιγαίου σε συνεργασία με την Δ/νση

Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Ν. Αιγαίου διοργανώνει παράλληλες εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος την Παρασκευή 2/6/2017\* σε όλα τα νησιά της Περιφέρειας με τίτλο: «Η Γη είναι στα χέρια σου»

Στην Περιφερειακή Ενότητα Πάρου, η ημέρα εορτάστηκε σήμερα 2.6.17 με την διανομή καλλωπιστικών, αρωματικών φυτών και εντύπων στα παιδιά των σχολείων της Πάρου και της Αντιπάρου, γιορτάζοντας και ενημερώνοντας τα για τη σημασία της Ημέρας και τι μπορούμε να πράξουμε για την προστασία του Περιβάλλοντος μας.

\* Η επίσημη Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος είναι η 5 Ιουνίου αλλά λόγω της αργίας του Αγ. Πνεύματος την γιορτάσαμε στις 2 Ιουνίου 2017».

## Περί επιτροπής αισθητικής

Παρακαλώ τον διευθυντή και τον συντάκτη της Φ.Τ.Π. να εξετάσουν αν η Πάρος και η Μύκονος έχουν κοινά στοιχεία που να συνηγορούν, ώστε άτομα από την Παροικία της Πάρου, θέλοντας να δημιουργήσουν Επιτροπή Αισθητικής για την Παροικία αντέγραψαν το αντίστοιχο ιδρυτικό της Μυκόνου.

Σχολιάζουν λοιπόν από σταθερό πόστο και με λογότυπο ένα τεράστιο «Π» που τους παρέχει η εφημερίδα σας. Το παράξενο της υπόθεσης είναι ότι αντίθετα απ' την πρώτη φορά που συνεσταλμένα έγραψαν Επιτροπή Αισθητικής Παροικίας, μετά σταθεροποίησαν το Πάρος=Παροικία. Όμως η Πάρος δεν είναι Μύκονος, γιατί έχει βάθος και εύρος από χιλιάδες χρόνια με ποιητές, γλύπτες, ανθρώπους των γραμμάτων όπως Αρχιλόχος, Σκόπας, Εύηνος, Θυμαρίδας και άλλοι. Είχε τον λυχνίτη, τα φημισμένα μέχρι τη Ρώμη άκρατα κρασιά της. Είχε τις αποικίες της και δικά της νομίσματα και μπορούσε να αισθάνεται αυτόνομη έξω από το μαντρί της Αθήνας.

Σήμερα πάλι έχει πλούσια ιστορία και αισθητική, τέτοια ώστε να μην αντιγράφει. Αποτελείται δε από τα Δημοτικά Διαμερίσματα Παροικίας, Νάουσας, Λευκών, Μάρπησσας, Αρχιλόχου, Αγκαιριάς, και Κώστου.

Επί τη ευκαιρία σαν άνθρωπος να ευχηθώ στην Επιτροπή να εργαστεί για τα κακώς κείμενα από αισθητικής πλευράς για τα τόσα ακαλαίσθητα. Στον λόφο της Παροικίας που έχουν κανιβαλίσει τον χώρο όπου ξένοι και Έλληνες απορούν πως γίνεται να έχει γίνει τέτοιο πολιτιστικό έγκλημα και τόση ψυχρότητα και αδιαφορία των κατοίκων της Πάρου. Έτσι που να γίνεται ο συνειρμός μήπως ο Δόγης και ο Σανούδος, που διέπραξαν την ασέβεια της καταστροφής του Ναού, θεωρούνται ευεργέτες.

Στο τελευταίο σας φύλλο το άρθρο της Επιτροπής αναρωτιέται αν η νεο-αποκαλούμενη εφορία αρχαιοτήτων είναι ένας κακός δαίμονας ή βοήθεια. Την περιγράφει ως δύστροπη, αλαζονική και αδιαπραγμάτευτη, δηλαδή αδέκαστη (τίμια).

Ο Παριανός κόσμος θα ήθελε να δει μια μέρα να γίνει πράξη ο Ελληνοχριστιανικός πολιτισμός και να είναι πλάι-πλάι ο ναός της προμάχου και του Αγίου Κωνσταντίνου και να έχει η Πάρος το δίπολο της Παναγιάς Εκατονταπυλιανής της λατρείας μας και της προμάχου της ιστορίας μας. Έτσι, θα έχουμε απαίτηση να μας υπολογίζουν τα κρουαζιερόπλοια και να αναβαθμιστεί η τουριστική μας παρουσία.

Σταμάτης Αρκάς-Σιταράς

## Τουριστική επιτροπή

Με ανακοίνωσή της η επιτροπή τουρισμού και ανάπτυξης δήμου Πάρου, ενημέρωσε για την επίσκεψη Ιταλίδας δημοσιογράφου και Ολλανδού blogger στην Πάρο. Στην ανακοίνωση μεταξύ άλλων γράφεται:

«Ο Δήμος Πάρου συνεχίζοντας την προσπάθεια για προώθηση, ανάδειξη και καθιέρωση του νησιού ως τουριστικό προορισμό στις προτιμήσεις των διεθνών αγορών, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη γνωριμίας στο νησί μας της Ιταλίδας δημοσιογράφου κ. Elena Barassi και του Ολλανδού blogger και φωτογράφου κ. Martin de Jong (...).»

## Αυτοί που έφυγαν από κοντά μας Υποστράτηγος Αναστάσιος Στυλ. Ποπολάνος (1931-201)

Πέρασαν δύο χρόνια, από την 28<sup>η</sup> Μαΐου 2015, όπου οι καμπάνες της «Εριτίμου Κυρίας της Πάρου Εκατονταπυλιανής», χτύπησαν πένθιμα, γιατί έφευγε από κοντά μας, ένας άξιος συμπολίτης μας, ένα εκλεκτό τέκνο της Πάρου, ο αγαπημένος μας Στρατηγός Αναστάσιος Ποπολάνος.

Έφυγε για να πετάξει αδέσμευτος, από τα γήινα δεσμά, στην υπέρλαμπρη αιώνια χώρα του ουρανού, στη χώρα ενός πνευματικού πανθέου εκλεκτών, ένας πράγματι εκλεκτός, ένας υπέροχος άνθρωπος, ένας κορυφαίος Στρατιωτικός.

Ο αιμίμηστος Στρατηγός γεννήθηκε στην Παροικία και αφού τελείωσε το τότε οκτατάξιο Γυμνάσιο, εισάγεται στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, απ' όπου απεφοίτησε το 1952 με το βαθμό του Ανθυπολοχαγού Πεζικού. Εξελίχθηκε μέχρι το βαθμό του Υποστράτηγου, αφού υπηρέτησε σε διάφορες μονάδες, καθώς και σε επιτελικές θέσεις των σχηματισμών και του Γενικού Επιτελείου Στρατού.

Απεφοίτησε από διάφορα Σχολεία και Κέντρα Εκπαιδύσεως του Στρατού, καθώς και από την Ανωτέρα Σχολή Πολέμου και Σχολή Εθνικής Αμύνης. Τιμήθηκε με πολλές αμοιβές και διακρίσεις, μεταξύ των οποίων, με το Χρυσό Σταυρό του Γεωργίου του Α' μετά ξιφών, το μετάλλιο Στρατιωτικής Αξίας και τον Ταξιάρχη του Χρυσού Σταυρού του Φοίνικος.

Σήμερα που απεφάσισα να γράψω τα λίγα αυτά λόγια, μου έρχονται πάλι στη μνήμη, αξέχαστες στιγμές της συνεργασίας μας. Είχα τη μεγάλη τιμή και χαρά, δύο και πλέον χρόνια, να συνυπηρετήσουμε, εκείνος ως Διοικητής του 291 Τάγματος Πεζικού, εγώ ως Υποδιοικητής. Για το λόγο αυτό, θα καταθέσω από τα βάθη της ψυχής μου, δυο λόγια, ως ελάχιστο φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης στη μνήμη του, καθ' όσον όταν έφυγε δεν παρευρέθηκα να τον αποχαιρετίσω, λόγω σοβαρού προβλήματος υγείας μου. Έχουμε άλλωστε προς τούτο ιερό χρέος και καθήκον, επιβάλλεται «αμοιβάς αποδιδόναι», όπως μας παραγγέλλει και η Αποστολική περικοπή.

Την εκπλήρωση αυτού του χρέους, θα επιχειρήσω

τούτη την ώρα, νιώθοντας συνάμα μεγάλη τιμή, μα και βάρος ευθύνης γράφοντας αυτά τα λόγια για τον Στρατηγό, που απ' όπου κι αν πέρασε, άφησε ανεξίτηλα σημάδια προσφοράς, καλοσύνης και ανθρωπιάς.

Αυτό μάλιστα το έργο καθίσταται όχι και τόσο εύκολο, δύσκολο θα έλεγα, όταν η αξέχαστη αυτή μορφή τυγχάνει να είναι συγχωριανός, φίλος και συγγενής.

Ο Στρατηγός Αναστάσιος Ποπολάνος υπήρξε αναμφισβήτητος ένας πραγματικός «στρατιώτης» με υψηλό αίσθημα ευθύνης και καθήκοντος. Παράδειγμα ήθους και συνέπειας, υπευθυνότητας και αξιοπρέπειας. Υπήρξε άνθρωπος σωστός, με συναισθήματα, καταδεκτικός, ευγενής, αξιοπρεπής και έντιμος. Αποτελούσε παράδειγμα και υπόδειγμα για όλους μας. Υπήρξε σοβαρός και αυστηρός, αλλά κυρίως δίκαιος. Είχε μια ψυχική ανωτερότητα, ευγένεια, ήθος και αρετή. Έπαιρνες από το Στρατηγό την ολοφάνερη αισιοδοξία και ένιωθες τυχερός γιατί τον είχες προϊστάμενο, γιατί τον είχες να τρέχει και να συμπαρίσταται δίπλα σου, δίπλα στον Αξιωματικό, στο Στρατιώτη, συναδερφικά και πατρικά συνάμα.

Υπηρέτησε την πατρίδα μας πιστά, υπεύθυνα και συνειδητά, καθ' όλη τη σταδιοδρομία του, από το βαθμό του Ανθυπολοχαγού μέχρι του Υποστράτηγου.

Μετά την αποστρατεία του, εγκαταστάθηκε στην Ερμούπολη, την οποία αγάπησε ως δεύτερη πατρίδα του, αλλά και οι Συριανοί τον αγάπησαν και τον εκτιμούσαν απεριόριστα, για την προσωπικότητα, την ευγένεια και το μεγαλείο της ψυχής του. Υπήρξε και εκεί ενεργός πολίτης στα δρώμενα της κοινωνίας της Ερμούπολης και η κοινωνική προσφορά του ήταν αξιοθαύμαστη.

Ενδεικτικά αναφέρω: Πρωτοστάτησε στην ίδρυση του Ροταριανού Συλλόγου Σύρου, όπου διετέλεσε πρόεδρος του, για αρκετά χρόνια, με πλούσιο κοινωνικό έργο. Χάριν στις επίμονες και κοπιώδεις προσπάθειές του, κατασκευάστηκε και τοποθετήθηκε το περίλαμπρο Μνημείο-Ηρώων των Ιερολοχιτών που έπεσαν ηρωικώς στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου για την απελευθέρωση των νησιών μας. Ακόμη με δική του πρωτοβουλία και προσπάθειες, ιδρύθηκε το παράρτημα της Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών του Νομού Κυκλάδων, όπου και διετέλεσε πρώτος Πρόεδρος. Υπόψη ότι η Ένωση αυτή πρωτοστατεί και διοργανώνει στη Λέσχη της διάφορες εκδηλώσεις σε κάθε Εθνική και Θρησκευτική μας επέτειο.

Στρατηγέ! Αγαπητέ μας Αναστάση! Όλοι εμείς, οι συνάδελφοί σου, οι φίλοι και οι συγγενείς σου, ποτέ δεν πρόκειται να σε ξεχάσουμε. Οι Παριανοί ποτέ δεν θα ξεχάσουν το αμέριστό ενδιαφέρον και την αγάπη που τους έδειξες. Θα σε θυμούνται πάντα. Νοερά θα είσαι πάντα κοντά μας, γιατί οι αξίες ποτέ δεν πεθαίνουν, αφήνουν υποθήκες, διδάσκουν, παραδειγματίζουν και εμπνέουν. Πάντα θα είσαι στη σκέψη και την καρδιά μας. Να είσαι βέβαιος ότι θα σε θυμόμαστε όλοι με πολύ σεβασμό, ευγνωμοσύνη και αγάπη.

Γεώργιος Ι. Τριαντάφυλλος



## ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΗΣ Φωνής

### Μικροί Διασώστες

Επίδειξη καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης με χρήση αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή, καθώς και το πως τοποθετούμε έναν ασθενή σε θέση ασφαλείας, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στις 27/5 όσοι βρέθηκαν στην παιδική χαρά Νάουσας από τους «Μικρούς Διασώστες» του γυμνασίου Νάουσας,

Στο πλαίσιο του προγράμματος αγωγής υγείας μαθητές της Α' τάξης του γυμνασίου εκπαιδεύτηκαν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς και παρουσίασαν το αποτέλεσμα της δουλειάς τους στο κοινό της Νάουσας. Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης οι μαθητές «δίδαξαν» την τεχνική σε όλους όσοι το ζήτησαν.

Τέλος, η διευθύντρια του γυμνασίου, Φωτεινή Θεοφίλου και οι υπεύθυνες καθηγήτριες του προγράμματος, Σοφία Αγγελοπούλου και Έλενα Ζαραμπτροπούλου, ευχαρίστησαν όλους όσοι τους βοήθησαν για την εκδήλωση.



# ΝΕΑ



# διάγνωση

ιδιωτικό πολυιατρείο

## ΣΤΟ ΠΟΛΥΙΑΤΡΕΙΟ

Η ΔΙΑΓΝΩΣΗ θέλοντας να παραμείνει πιστή στην υψηλή ποιότητα παροχής υπηρεσιών υγείας, την καινοτομία και την ακόμα καλύτερη εξυπηρέτηση των ασθενών/πελατών της, προβαίνει σε νέες ανανεωμένες συνεργασίες με ιατρούς, φορείς και μοναδικό εξοπλισμό.

**ΝΕΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ**

Δρ. Αποστολόπουλος  
Νίκος  
Επιστημονικά  
Υπεύθυνος  
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΙΑΤΡΕΙΟΥ

**ΝΕΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ**

Με **AFFIDEA**  
καλύπτουμε και την  
**ΕΘΝΙΚΗ**  
**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ**

**ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Μοναδικό κέντρο σε  
Πάρο/Αντίπαρο με  
**ΑΞΟΝΙΚΟ**  
**ΤΟΜΟΓΡΑΦΟ**

**ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Το πιο **ΠΛΗΡΕΣ** και  
εξοπλισμένο  
**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ/**  
**ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΟ**  
τμήμα



Επίσημος Συνεργάτης  
**ΟΜΙΛΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ**

Quality system  
ISO 9001:2008

Naousa Paros | Tel. 22840 55444 & 55333 | Fax: 22840 55350  
info@diagnosiparou.gr | www.diagnosiparou.gr |  [diagnosiparou](#)