



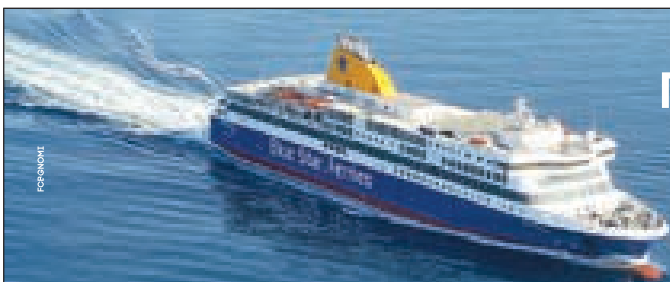
Φωνή της Πάρου

Εβδομαδιαία
πολιτική
εφημερίδα
Πάρου
Αντιπάρου

Παρασκευή 8 Ιουνίου 2018 | Φύλλο 459 | www.fonitiparou.gr

Εκτεθειμένοι στον κίνδυνο πυρκαγιάς;

» σελ. 10-11



ΠΑΡΟΣ = BLUE STAR FERRIES

Ενημερωθείτε για τις προσφορές μας
και ταξιδέψτε με 2 έως 3 δρομολόγια την ημέρα
όλο το χρόνο από και προς Πάρο

 **Blue Star Ferries®**

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα

Πληροφορίες / Κρατήσεις: **Erkyna Travel, Paros**, Tel.: +30 22840 23112, **Meltemi Travel, Paros**, Tel.: +30 22840 21242, **Athens**, Tel.: +30 210 89 19 800 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα
bluestarferries.com



seasmiles
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Μετρήστε
τα μίλια σας
με... χαμόγελα!

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΔΙΑΝΟΜΗ 4.500 ΦΥΛΛΑ | ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ | ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

 **Φωνή της Πάρου**

Δημοσιεύστε την αγγελία σας τηλ: 22840 53555 | sales@tyroparos.gr



δια...φωνίες

του Δ.Μ.Μ.

■ Μιχαήλ ο Α΄

Οι «διαφωνίες» διαβάζονται πολύ και έχουν φανατικούς «οπαδούς». Επειδή λοιπόν ο «οπαδός» πρέπει να ικανοποιείται (έτσι είναι το σωστό κύριε Αλαφούζα μου), μας είπαν να ξαναγράψουμε για τους γραφικούς των εκλογικών αναμετρήσεων, που είχαν μεγάλο σουξέ! Θα αρχίσω με τον αείμνηστο Μιχαήλ Αγγελόπουλο, ορμώμενο εκ Θεσσαλονίκης, ο οποίος τη δεκαετία του '50 είχε ιδρύσει το πασίγνωστο (:) «Βυζαντινόν Αυτοκρατορικό Κόμμα Μεγάλης Ελλάδος, Μιχαήλ Α΄». Μάλιστα! Ή έχεις όνομα δηλαδή ή όχι. Γιατί, για να λέμε και την αλήθεια εκείνο το «δήμαρχος Παρίων» εμένα πολύ μου άρεσε, αλλά μας έφαγε στη συνέχεια ο δημοτικισμός και επιστρέψαμε στο συνηθισμένο «δήμαρχος Πάρου». Τρε μπανάλ.

■ Το κόμμα!

Οι συγκεντρώσεις του Μιχαήλ του Α΄ στη Θεσσαλονίκη χαλούσαν κόσμο. Ειδικά το 1958 διηγούνται οι παλιοί ότι σε ομιλία του στην πλ. Αριστοτέλους έγινε ο χαμός και μάλλον η συγκεντρωσή του είχε περισσότερο κόσμο από πολλά άλλα κόμματα που είχαν κερδίσει την είσοδό τους στη Βουλή. Ατυχώς όμως, ο πρόεδρος, Μιχαήλ ο Α΄, δεν είχε επιτυχία στη συνέχεια στις κάλπες. Για να θυμίσω τα αποτελέσματα εκείνης της περιόδου ο Καραμανλής με την ΕΡΕ είχε πάρει 41%, η ΕΔΑ ήταν δεύτερη δύναμη με 24,5%, ο Παπανδρέου με τους Φιλελεύθερους είχε πατώσει με 20% και ο γίγαντας αυτοκράτορας Μιχαήλ ο Α΄ είχε πάρει μόνο 26 ψήφους. Πάντως οι 26 ψήφοι ήταν περισσότεροι από τους 5 που είχε πάρει στο παρελθόν... Δηλαδή, δεν υπήρχε το «δέσιμο» μεταξύ των ομιλιών του και το αποτέλεσμα στην κάλπη. Κάπως έτσι άλλωστε γίνονται τα πράγματα και μεταξύ δημοτικής κοινότητας Νάουσας και δήμου Πάρου.

■ Τα κόμματα επαγγελματιών

Ιστορία έχει αφήσει όμως και το κόμμα με την επωνυμία: «Ένωση Χωρικών Μεσσηνίας», του Χρ. Φουστάνη. Ο Φουστάνης πήρε 200 ψήφους –δεν τους λες και λίγους- αλλά οι 180 περίπου ήταν σε συγκεκριμένα χωριά της Μεσσηνίας και απ' ότι λέγεται ήταν τα σόγια των υποψηφίων του. Λογικό και αυτό. Έτσι και στη Νάουσα παλεύουν τα σόγια και οι κουμπιές να ελέγχουν τα πράγματα. Επειδή όμως είχε γίνει το έλα να δεις με το πόσοι έχουν δικαίωμα να μπαίνουν στο λιμάνι πήραν την απόφαση να πουν μαζικά «ΣΤΟΠ», στην είσοδο των οχημάτων.

■ Χριστοπιστία

Μία ειδική περίπτωση κόμματος και αρχηγού ήταν το 1977 ο Στάθης Πατσαντζής (φωτό), με το κόμμα «Ολυμπιακή Δημοκρατία», που δεν είχε καμία σχέση με την ακατονόμαστη ομάδα πέριξ της συνοικίας του λιμένα Ζέας Πειραιώς! Ο Πατσαντζής, μετά την αποτυχία του 1977 άλλαξε το όνομα του κόμματος των κομμάτων, αρχικά σε «Βασιλομάχο» και στη συνέχεια σε «Χριστοπιστία». Η αλήθεια είναι ότι εγώ εκείνη την



εποχή ήμουν φανατικός με τον άλλο γίγαντα της πολιτικής σκηνής εκείνη την εποχή, τον Μπάμπη Κωνσταντόπουλο, πρόεδρο του «Κόμματος Ανθρωπιάς και Ειρήνης». Είχα γραφτεί στη νεολαία του (αληθινά υπήρχε και την έλεγαν «ΜΠΑΜ») με χαβαλέ που δεν έχω συναντήσει ξανά ποτέ στη ζωή μου. Το «ατύχημα» ήταν ότι ο Πατσαντζής με την «Ολυμπιακή Δημοκρατία» είχε μια κουκλάρα υποψήφια η οποία φορούσε τις φούστες πάνω από τον αφαλό... Έτσι, συχνά πολλοί «πουλούσαμε» τον Μπάμπη Κωνσταντόπουλο και πηγαίναμε στις συγκεντρώσεις του Πατσαντζή! Ο Πατσαντζής στις εκλογές -νομίζω του 1989- είχε αλυσοδεθεί στη γέφυρα του Σταυρού, στην Αγ. Παρασκευή, διαδηλώνοντας το αίτημά του να εκλεγεί η μητέρα του Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Στη Νάουσα όμως και

ενώ πήραν απόφαση να μπει ταμπέλα με απαγόρευση εισόδου των οχημάτων στο λιμάνι, μπήκε τελικά μία ταμπέλα με σήμα απαγόρευσης στάθμευσης. Έτσι, γύρισε το μάτι πολλών και την ξήλωσαν!

■ Αυτοσεβασμός

Τη δεκαετία του '90 έσκασε μύτη στην Αθήνα και ο Νίκος Αποστολάκης, με το κόμμα: «Αυτοσεβασμός-Αλήθεια». Ατυχώς εγώ, ο πλιθιος, αντί να ακολουθώ τον Αποστολάκη στις περιοδείες του στις γειτονιές της Αθήνας, αποφάσισα να ακολουθώ «κανονικό»-«σοβαρό» κόμμα και τελικά πρόκοψα! Ο Αποστολάκης έκανε τις περιοδείες του πάνω σε άλογο! Ή το έχεις δηλαδή, ή όχι. Έτσι, αφού πέρασαν οι μέρες και δεν υπήρχε καμία ταμπέλα στην είσοδο για το λιμάνι της Νάουσας, τελικά, μπήκε άλλη ταμπέλα, αυτή τη φορά με τη σωστή σήμανση. Παραλείπω κάποια άλλα ευτράπελα που έγιναν και τις δηλώσεις εκατέρωθεν και κατανοώ απόλυτα... ότι είναι δύσκολη η επικοινωνία μεταξύ δημοτικής κοινότητας Νάουσας και δήμου Πάρου. Άλλωστε φύσαγε εκείνες τις ημέρες και ο αέρας έπαιρνε τα σήματα καπνού για την επικοινωνία.

■ Μπάμπης

Ο μεγάλος και αγαπημένος μου πρόεδρος, Μπάμπης Κωνσταντόπουλος του κόμματος «Ανθρωπιά και Ειρήνη», θέλει από μόνος του μία σελίδα «διαφωνίες». Έτσι, για να καταλάβετε τι αρχηγάρα ήταν, είχε το πρόνομο να συνομιλεί με τους χριστιανούς ορθόδοξους... εξωγήνους, αλλά και τηλεπαθητικά με όλους τους μεγάλους ηγέτες. Έχει μείνει στην ιστορία η ατάκα «*πρόσεχε, Μιχαλάκη, θα σε φάνε*», με την οποία, κατά δήλωσή του είχε προειδοποιήσει τον Μιχαήλ Γκορμπατσώφ για την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης. Και έτσι, για την ιστορία. Τα προηγούμενα χρόνια ο δρόμος στο Πιπέρι, που γίνονταν οι εργασίες οδοποιίας, είχε άδεια από την τεχνική υπηρεσία δήμου Πάρου. «Ναι» ή «όχι». Τελικά, ποιος είναι παράνομος;

Φωνή της Πάρου

Έτος 70°, Νέα Περίοδος, Έτος ίδρυσης 1945
Κωδικός Εντύπου 3233, Αρ.Φύλλου 459

Τιμή πώλησης: 0,10€

Ιδρυτής: Φραγκίσκος Γαϊτάνος

Εκδότης-Διευθυντής: Νίκος Ραγκούσης - Λαουτάρης

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Μπελέγγρης



Αγία Ελένη, Παροικία Πάρου Τ.Κ. 84 400
τηλ: 22840 53555
fax: 22840 53055
e-mail: foni@tyroparos.gr & sales@tyroparos.gr
www.fonitisprou.gr

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ: Ραγκούση Νάντια-Smile, Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μπιζιά Ελένη (Αναγέννηση), Σ/Μ Market In (περιφερειακός), Σ/Μ Σιρόκο, Αρτόπολις, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Καφέ Λάζος (εφορία), Περίπτερο ΟΤΕ, Καπούτσος (πλ. Ταξιαρχών), Mini Market Ζωοδ. Πηγή - Bidika Vangjel, Αρτοποιείο «Αλιπράντης» Περιφερειακός, Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια), Mini Market Πανώριος, Πρακτορείο ΠΡΟΠΟ Αρσένη Σαρρή, Stradale cafe | **ΝΑΟΥΣΑ:** Σαραντινού Μαργαρίτα, Σ/Μ Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Ραγκούση, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουνάκη, Μηαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματοπωλείο, «Ηλεκτροδραυλική» Τσουνάκης Αντώνης | **ΑΓ. ΑΠΟΣ-**

ΤΟΛΟΙ: Πρατήριο καυσίμων «Ελίν» Τσαλίκης, Αρτοποιείο «Ραγκούσης» | **ΥΣΤΕΡΝΙ:** Ξυλόφουρνος | **ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ:** Αρτοποιείο «η Παράδοση», Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης | **ΜΑΡΜΑΡΑ:** Φούρνος Γ. Φραντζής «Γεύσεις από ζάχαρη & αλεύρι» | **ΜΑΡΠΗΣΣΑ:** Σ/Μ ΑΒ, Ζαχαροπλαστείο Νικίτας, Σ/Μ Μαρινόπουλος, φούρνος «Δήμητρα» | **ΛΟΓΑΡΑΣ:** Πρατήριο άρτου «Υρία» | **ΔΡΥΟΣ:** Σ/Μ Ανουσάκης | **ΑΛΥΚΗ:** Σ/Μ Παρούσης, Νικολέτα Χανιώτη, Σαρρή Παναγιώτης, Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαριάς | **ΚΩΣΤΟΣ:** Καφενεία Π.Ρούσου, Τ.Ρούσου | **ΛΕΥΚΕΣ:** Αρτοποιείο Στρατή, Κατάστημα «Γούλν» | **ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ:** Nautica cafe - Μωράκης

Μονομαχία στην άμμο

Ο δήμαρχος Πάρου, **Μ. Κωβαίος**, την 1η Ιουνίου 2018 σε ανάρτηση στην προσωπική του σελίδα σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης έγραψε: «Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται, και ο καλός μήνας από την πρώτη μέρα. Έτσι και εμείς στο Δήμο Πάρου, ξεκινήσαμε σήμερα τον καθαρισμό των παραλιών μας.»

Την ίδια ημέρα (1/6/2018) ο πρώην δήμαρχος, **Κώστας Αργουζής**, στην προσωπική σελίδα στο διαδίκτυο σχολίασε το θέμα με τα ακόλουθα:

«Αναγκάιος ο καθαρισμός και αυτής της παραλίας, που αποτελεί άλλωστε τη μοναδική αμμουδιά που απέμεινε σε επαφή με τον παραδοσιακό οικισμό. Προκύπτουν όμως κάποια ερωτήματα: Γιατί ο καθαρισμός να γίνεται με ιδιωτικό μηχάνημα, όταν ο Δήμος διαθέτει δικό του και μάλιστα με έμπειρο οδηγό; Εάν το δημοτικό μηχάνημα έχει παρουσιάσει κάποια βλάβη, γιατί δεν έγινε εγκαίρως η επισκευή του;».

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του παραδοσιακού οικισμού Παροικιάς, **Πέτρος Αυλίτης**, υπό τον τίτλο: «Πρόβλημα απλής αριθμητικής», σχολίασε:

«Την 1/6/2018 ήρθε το μηχάνημα καθαρισμού των Παριανών ακτών. Το είδα πρωί πρωί στο Μπουνταράκι. Το ξαναείδα μετά από περίπου δύο ώρες στην ίδια θέση. Το χαιρέτισα σαν καλή αρχή.

Μετά, το έχασα. Έλειπε, χωρίς να έχει καθαρίσει την αμμουδιά που ήταν τοποθετημένο, η οποία τρεις μέρες μετά είναι «άπιαστη», παρόλο που ήταν αρχικά εκεί! Είμαι σίγουρος ότι θα δουλεύει σε κάποια παραλία, που ιεραρχικά προηγείται. Δεν είναι εκεί το θέμα.

Αυτή τη στιγμή στην Πάρο δουλεύουν πυρετωδώς δύο μηχανήματα για καθαρισμό των παραλιών. Ένα μικρό που αγοράστηκε τον Οκτώβρη του 2017 από τον δήμο και ένα «επαγγελματικό» με σύμβαση / ανάθεση. Δεν ξέρω το ποσό αμοιβής, αλλά ξέρω ότι ανώτατο χρηματικό όριο για ανάθεση είναι τα 20.000 ευρώ.

Συγκρίσεις ανάμεσα στα δύο, δείχνουν ότι το μικρό είναι το 1/10 του βαρέως τύπου (30.000 τμ ανά ώρα το μεγάλο / 3.000 τ.μ ανά ώρα το μικρό, στοιχεία από τις ιστοσελίδες των εταιριών).

Κάνοντας ένα μικρό ψάξιμο, βρήκα ότι είχαμε ένα τέτοιο «μεγάλο» μηχάνημα το οποίο βγήκε σε αναγκαστικό παροπλισμό λόγω βλάβης και ηλικίας. Από το 2012 αναθέτουμε στην ίδια εταιρία τον καθαρισμό των ακτών μας. Ο τέως δήμαρχος, Χρ. Βλαχογιάννης, είχε πει τότε ότι η δαπάνη (ανάθεση) δεν υπερβαίνει το λειτουργικό κόστος του μηχανήματος. Η ίδια εταιρία αναλαμβάνει τον καθαρισμό ακτών πολλών νησιών και όχι μόνο. Η ποιότητα εργασίας δεν αμφισβητείται. Και πάλι δεν είναι εκεί το θέμα.

Το θέμα είναι: Εφ' όσον το πρόβλημα είναι μόνιμο,



γιατί δεν αγοράστηκε / αγοράζουμε ξανά ένα καινούριο μεγάλο μηχάνημα να το έχουμε να το κάνουμε ό,τι θέλουμε όποτε θέλουμε; Το μικρό, καλό και Ελληνικό και πάει παντού και όλα τα καλά, αλλά οι ακτές μας είναι κάτι άπειρα χιλιόμετρα και η τουριστική περίοδος έχει επιμηκυνθεί. Όσο και αν κατανοώ την λογική του κάνουμε ένα καλό καθαρίσμα και μετά όπου χρειάζεται, περί τα μέσα Αυγούστου όλες οι ακτές μας έχουν πήξει στο σκουπίδι. Οι εθελοντές πάντα πρόθυμοι, αλλά το ότι τους χρειαζόμαστε οπωσδήποτε και συνέχεια που πάει να πει ότι κάτι δεν πάει καλά.

Το πρόβλημα απλής αριθμητικής τώρα: Ξέροντας τα χρήματα που κάθε χρόνο δίνουμε για αυτό τον σκοπό με ανάθεση, σε πόσο καιρό θα είχαμε κάνει απόσβεση «βαρέως» μηχανήματος; (συμπεριλαμβανομένου του λειτουργικού κόστους)

Αν δεν ρωτήσω, πως θα μάθω;».

Πιστοποιημένα κουφώματα IFT Rosenheim
από πιστοποιημένη και συμβατική ξυλεία.



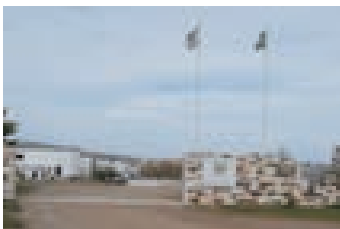
Kritikos
wood
Εφαρμογές

accoya

Accoya 30 χρόνια εγγύηση
Drus-Accoya 30 χρόνια εγγύηση
Niagon-Accoya 30 χρόνια εγγύηση
Meranti 10 χρόνια εγγύηση
Πέργκολες Accoya 50 χρόνια εγγύηση
Πατώματα Accoya 50 χρόνια εγγύηση
Deck Accoya 30 χρόνια εγγύηση
Ντουλάπες Accoya 50 χρόνια εγγύηση
Πάνελ Tricoya 70 χρόνια εγγύηση

Νέο! ξενοδοχειακά κουφώματα σε πολύ χαμηλές τιμές!

www.kritikoswood.gr



Εργοστάσιο-Έκθεση Πάρου
Τούρλος Μάρπησσας
Τ. 22840 41504
e. info@kritikoswood.gr

Εργοστάσιο-Έκθεση Βοιωτίας
Μισοβούνι, Ελαιώνας Θήβα
Τ. 22620 89891
e. prod2@kritikoswood.gr



Όχι στα πλαστικά μιας χρήσης

Η παρακάτω είδηση είναι μία γροθιά στο στομάχι κάθε ανθρώπου, καθώς:

«Οι περισσότερες φάλαινες-φουσητήρες που έχουν βρει τραγικό θάνατο στα νερά της ανατολικής Μεσογείου από το 2001 και μετά, έχουν πεθάνει από την κατανάλωση πλαστικού. Μετά από νεκροψίες, 9 από τα 24 κήτη τα οποία βρέθηκαν νεκρά σε ελληνικά νερά έχουν βρει αργό και επώδυνο θάνατο. Το στομάχι όλων είχε «φρακάρει» από πλαστικό». Τα στοιχεία αυτά προκύπτουν από τις έρευνες που διεξάγει το Ινστιτούτο Κητολογικών Ερευνών, «Πέλαγος».

Ο επικεφαλής των θαλασσιών βιολόγων στο Ινστιτούτο, Αλέξανδρος Φραντζής, αναφέρει πως έχει βρεθεί φάλαινα-φουσητήρας γένος αρσενικού **κοντά στη Μύκονο** η οποία είχε καταπιεί περισσότερα από 100 πλαστικά αντικείμενα, ανάμεσα σε αυτά και πλαστικές σακούλες σαν κι εκείνες του σούπερ μάρκετ. Μάλιστα, **μία από αυτές, ήταν από ένα μαγαζί που σέρβιρε κεμπάπ στη Θεσσαλονίκη, δηλαδή περίπου 500 μίλια μακριά.**

Η επόμενη είδηση παρουσιάστηκε στις 3/6/2018 και αναφέρει: «Μια φάλαινα πιλότος πέθανε στα ανοικτά της νότιας Ταϊλάνδης αφού **κατάπιε 80 πλαστικές σακούλες**. Η φάλαινα έκανε εμετό πέντε σακούλες κατά τη διάρκεια της μάταιης προσπάθειας που κατέβαλαν αξιωματούχοι να τη σώσουν σ' ένα κανάλι στην επαρχία Σόγκκλα. Οι σακούλες, που ζύγιζαν περίπου 8 κιλά, εμπόδιζαν τη φάλαινα να τραφεί κανονικά, δήλωσε ένας βιολόγος. Αν έχεις 80 πλαστικές σακούλες στο στομάχι σου, πεθαίνεις», εξήγησε ο Τον Ταμρονγκναουσαβάτ.



Οι χελώνες

Η τρίτη είδηση που δημοσιεύτηκε στις 1/6/2018 στο εγκυρότατο **«greenagenda.gr»**, σημειώνει: «Με ένα ιδιαίτερα ανησυχητικό γεγονός βρέθηκαν αντιμέτωποι οι ερευνητές του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας Αρχιπέλαγος. Από τις αρχές του 2018, σε διάστημα μόλις τριών μηνών, οι ερευνητές εντόπισαν 18 περιστατικά εκβρασμών θαλάσσιων χελωνών, από τις οποίες οι 16 εντοπίστηκαν νεκρές, ενώ μόνο 2 ήταν ζωντανές αλλά σε ιδιαίτερα κακή κατάσταση».

Τα περιστατικά αυτά καταγράφηκαν στις ακτές του αν. Αιγαίου σε ακτίνα μόλις 10 ναυτικών μιλίων, μία θαλάσσια περιοχή την οποία παρακολουθούν καθημερινά οι ερευνητές του Ινστιτούτου. Ο πραγματικός συνολικός αριθμός των νεκρών χελωνών είναι άγνωστος, δεδομένου ότι σε μία χώρα όπου η ακτογραμμή που ξεπερνάει τα 18.000 χλμ., η πλειονότητα των εκβρασμών γίνεται σε δυσπρόσιτες ή απομακρυσμένες ακτές, με αποτέλεσμα οι περισσότεροι

εκβρασμοί να μη γίνονται ποτέ αντιληπτοί, ιδίως εκτός της τουριστικής περιόδου.

Μία από τις θαλάσσιες χελώνες που βρέθηκε ζωντανή, ήταν μπλεγμένη σε ένα πλαστικό τσουβάλι, στο οποίο είχε εγκλωβιστεί το ένα μπροστινό της πτερύγιο και ο λαιμός της, ενώ κομμάτια πλαστικού από το τσουβάλι είχαν εισχωρήσει μέσα στο στόμα και το φάρυγγά της. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των νεκροψιών που διενεργήθηκαν στις χελώνες που εντοπίστηκαν νεκρές, στο σύνολο σχεδόν των περιστατικών καταγράφηκαν σημάδια ανθρώπινης επίδρασης (κομμάτια πλαστικού και αλιευτικών εργαλείων στο στομάχι και το γαστρεντερικό σύστημα, κλπ).

Το πρόβλημα

Περίπου 4,8-12,7 εκατομμύρια τόνοι πλαστικού καταλήγουν κάθε χρόνο στη θάλασσα, ενώ **στη Μεσόγειο επιπλέον 1.455 τόνοι πλαστικού.**

Στην Ελλάδα από τους 180.000-300.000 τόνους πλαστικής συσκευασίας που παράγονται ετησίως, μόνο ένα μικρό ποσοστό ανακυκλώνεται. Γι' αυτό τον λόγο στις 28/5/2018 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή πρότεινε νέους κανόνες για τον περιορισμό της χρήσης πλαστικών προϊόντων, **βάζοντας στον στόχο κυρίως μαχαιροπίρουνα, καλαμάκια, πιάτα, μπατονέτες, αλλά και μερικώς τα ποτήρια και μπουκάλια μιας χρήσης.**

Οι νέοι κανόνες είναι αναλογικοί και σχεδιασμένοι για κάθε περίπτωση χωριστά, ώστε να επιτυγχάνονται τα βέλτιστα αποτελέσματα. Αυτό σημαίνει ότι διαφορετικά μέτρα θα εφαρμόζονται για διαφορετικά προϊόντα. Όταν υπάρχουν εναλλακτικά προϊόντα άμεσα διαθέσιμα και οικονομικά προσιτά, τα πλαστικά προϊόντα μιας χρήσης θα απαγορεύονται.

Κυκλάδες

Η Σίκιнос γίνεται το πρώτο νησί όπου εφαρμόζεται το πρόγραμμα «Sea Change» για την αλλαγή των επιχειρηματικών πρακτικών όσον αφορά στα καλαμάκια, τα ποτήρια και τα πλαστικά είδη μιας χρήσης και την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος

Έτσι, στο Κυκλαδίτικο νησί ξεκίνησαν δράσεις κατά των πλαστικών μιας χρήσης, μέρος της πρωτοβουλίας «SEA CHANGE» του κοινωφελούς ιδρύματος «Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη», σε συνεργασία με τον δήμο Σίκινο.

Η συνεργασία των δύο μερών επισφραγίστηκε σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε παρουσία κατοίκων και επιχειρηματιών του νησιού. Στην εκδήλωση διανεμήθηκαν δωρεάν βιοδιασπώμενα καλαμάκια και γυάλινα ποτήρια πολλαπλών χρήσεων με «αντάλλαγμα» κοινά πλαστικά, ενώ οι κάτοικοι ενημερώθηκαν για τα οφέλη της κατάργησης των πλαστικών μιας χρήσης με προβολές ντοκιμαντέρ.

Με αφετηρία τη Σίκινο, οι δράσεις του προγράμματος θα υλοποιηθούν τους επόμενους μήνες σε περισσότερα νησιά. Στόχος του προγράμματος «SEA CHANGE» του κοινωφελούς ιδρύματος «Α. Κ. Λασκαρίδη», είναι οι πολυεπίπεδες παρεμβάσεις στα νησιά για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος και την ενίσχυση των κατοίκων.



Πάρος – Αντίπαρος

Στα νησιά μας έχουν αρχίσει ήδη μεμονωμένες ενέργειες επιχειρηματιών για τη μείωση πλαστικών προϊόντων μίας χρήσης, όπως είναι τα πλαστικά ποτήρια και τα καλαμάκια.

Στη σχετική ιστοσελίδα **«stopotirimou.gr»**, αναγράφονται καταστήματα εστίασης τα οποία δεν χρησιμοποιούν πλαστικά καλαμάκια, ενώ δίνονται εκπτώσεις σε πελάτες για αγορά takeaway (πακέτο) όταν πηγαίνουν το δικό τους ποτήρι πολλαπλών χρήσεων για τους χυμούς ή τον καφέ τους. Στη ιστοσελίδα «stopotirimou.gr», αναγράφονται στα νησιά μας τα παρακάτω καταστήματα: «Acaba», «Blender» και «Burger Island» στην Αντίπαρο και καφέ «Δίστρατο» στην Παροικιά. Τα καταστήματα αυτά δεν είναι τα μοναδικά, καθώς όπως πληροφορηθήκαμε υπάρχουν και άλλα στην Πάρο («Κωνσταντζα καφέ», «Hippokampos» στη Νάουσα), αλλά δεν αναγράφονται στον κατάλογο της ιστοσελίδας που πήραμε τα στοιχεία.

Η κ. **Μιχαέλα Λεφάκη**, από το καφέ «Δίστρατο» που επισκεφθήκαμε, προσπαθεί για την κατάργηση πλαστικών μιας χρήσης από την περσινή περίοδο. Για την κατάργηση του πλαστικού καλαμιού χρησιμοποιεί σιδερένια, μπαμπού (φωτό 1), αλλά και κάτι εντελώς φυσικό προϊόν (καλαμάκι), που βρίσκει στους αγρούς της Πάρου. Τα φυσικά καλαμάκια τα καθαρίζει και στη συνέχεια τα «στεγνώνει» στον ήλιο, πριν αυτά πάρουν τον δρόμο τους για τους κρύους καφέδες και χυμούς (φωτό 2). Επίσης, για όλους όσους θέλουν να πάρουν (πακέτο) χυμό ή καφέ σε δικό τους ποτήρι, προσφέρει έκπτωση. Όπως μας είπε, στην αρχή, όταν οι πελάτες έβλεπαν ότι αντί για πλαστικό καλαμάκι υπήρχε κάτι άλλο (μπαμπού, σιδερένιο, φυσικό), το κοιτούσαν λίγο περίεργα, αλλά πλέον –οι περισσότεροι– το βρίσκουν εντελώς φυσιολογικό.

Τέλος, σημειώνουμε ότι στο project «ΣτοΠοτήρι-Μου» μετέχουν αυτή τη στιγμή επαγγελματίες από 14 πόλεις της Ελλάδας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Καστοριά, Ηράκλειο, Χανιά, Αλεξανδρούπολη, Κως, Αίγινα, Πάρος, Αντίπαρος, Βόλος, Λάρισα κ.α. ενώ οι υπεύθυνοι της προσπάθειας υποστηρίζουν ότι το «κλειδί» για να συμμετάσχει ο κόσμος είναι να μεταδοθεί το μήνυμα κυρίως από τα ίδια τα καταστήματα που φέρουν και το σήμα του πρότζεκτ, όπου φαίνεται η έκπτωση. Όπως εξήγησε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Ντενύς Τσουτσάγιεβ, υπεύθυνος εθελοντών στο ελληνικό γραφείο της Greenpeace, «[...] στόχος μας είναι να σταματήσει να χρησιμοποιούνται τα ποτήρια μιας χρήσης είτε είναι πλαστικά είτε χάρτινα. Θέλουμε να δείξουμε στον κόσμο ότι μπορεί να γίνει κάτι διαφορετικό και ότι το να φέρεις δικό σου ποτήρι πολλαπλών χρήσεων δεν είναι κάτι δύσκολο. Απλά μπορεί να γίνει κι αυτό μια καθημερινή συνήθεια όπως το να πίνουμε κάθε μέρα το καφεδάκι μας».

Φωνη της Παρου



Η ΗΜΕΡΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΙΘΥ ΡΑΦΟΥ - ΑΝΤΙΡΑΦΟΥ • ΚΤΕΣ 25 • ΦΥΛΑΚ 301 • ΟΥΤΟΡΕΙΟΕ - 1979

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΡΧΙΟΥΣ 19 - 21 - ΑΘΗΝΑ 100 • ΤΗΛ. 5431507 • ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ε. ΓΥΤΣΑΝΟΣ

Τα παιδιά (έμ) παίζει

«Αναρωτιέστε ποιος είναι ο πατέρας των παιδιών που παίζουν στην πλατεία;»

«Όχι, αλλά αν κάποιος πηγαίνει στην πλατεία και βλέπει τα παιδιά να παίζουν, μπορεί να υποθέσει ότι ο πατέρας τους είναι εκεί, αλλά αυτό δεν είναι πάντα έτσι».

«Αν κάποιος πηγαίνει στην πλατεία και βλέπει τα παιδιά να παίζουν, μπορεί να υποθέσει ότι ο πατέρας τους είναι εκεί, αλλά αυτό δεν είναι πάντα έτσι».

«Αναρωτιέστε ποιος είναι ο πατέρας των παιδιών που παίζουν στην πλατεία;»

«Όχι, αλλά αν κάποιος πηγαίνει στην πλατεία και βλέπει τα παιδιά να παίζουν, μπορεί να υποθέσει ότι ο πατέρας τους είναι εκεί, αλλά αυτό δεν είναι πάντα έτσι».

«Αναρωτιέστε ποιος είναι ο πατέρας των παιδιών που παίζουν στην πλατεία;»

«Όχι, αλλά αν κάποιος πηγαίνει στην πλατεία και βλέπει τα παιδιά να παίζουν, μπορεί να υποθέσει ότι ο πατέρας τους είναι εκεί, αλλά αυτό δεν είναι πάντα έτσι».

Η Άλεια στην Πάρο

ΓΡΑΦΕΙΟ Μ.Ε. ΒΑΡΕΥΣΑΙΟΣ

Το γραμμάτιο είναι της Εταιρείας Ασφαλίσεων... Η Άλεια στην Πάρο...

Για τη γη μας, η Άλεια είναι... Η Άλεια στην Πάρο...

«Αλλά η Άλεια μας, όπως... Η Άλεια στην Πάρο...



Η Άλεια είναι ασφαλιστική... Η Άλεια στην Πάρο...

Και πάλι η Άλεια, η γη μας...

Αυτόματο Τηλέφωνο στις Λεωκές

Η Αστυνομία πληροφορήθηκε... Αυτόματο Τηλέφωνο στις Λεωκές...

ΒΟΥΤΑΚΟΥ - ΒΟΥΤΑΚΟΥ... Αυτόματο Τηλέφωνο στις Λεωκές...

Τίποτα με διακρίνει... Αυτόματο Τηλέφωνο στις Λεωκές...

Η τάση είναι... Αυτόματο Τηλέφωνο στις Λεωκές...

Το γραμμάτιο και τίποτα...



ΑΕΤΕΣ. Ο γραμματέας του γραφείου... ΑΕΤΕΣ. Ο γραμματέας του γραφείου...

ΤΑ ΝΕΑ ΟΡΙΑ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ

Τα νέα όρια των οικισμών... ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ...

Τίποτα με διακρίνει... ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ...

Το γραμμάτιο... ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ...

Η τάση είναι... ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ...

Το γραμμάτιο... ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ...

Η τάση είναι... ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ...

Το γραμμάτιο... ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ...

Η τάση είναι... ΑΛΥΚΗΣ - ΑΡΥΟΥ - ΠΙΣΩ ΑΙΒΑΔΙΟΥ...

ΑΥΞΑΝΕΙΣΟΕ ΚΑΙ ΠΛΗΘΥΝΕΙΣΟΕ

Table with 2 columns: Category and Value. Includes statistics for various regions.

Αύξηση των πληθυσμών... ΑΥΞΑΝΕΙΣΟΕ ΚΑΙ ΠΛΗΘΥΝΕΙΣΟΕ...

Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Ο περιφερειακός δρόμος... Ο περιφερειακός δρόμος της Τρυπητής...

Τι έγραφε η «Φωνή» τον Οκτώβριο του 1979

Παροιμίες σοφές και επίκαιρες...

Από μικρός εντυπωσιαζόμουν με τις παροιμίες, που τις υιοθετούσαμε και τις χρησιμοποιούσαμε καθημερινά σαν παιδιά, για την ηθική και σωστή παιδεία που προσέφεραν. **«Το ένα χέρι νίβει το άλλο και τα δυο το πρόσωπο»** ή **«Βάστα με να σε βαστώ να ανεβούμε στο βουνό»**, λέγαμε όταν θέλαμε να δείξουμε ότι μόνο με τη συνεργασία και ενότητα, θα καταφέρουμε κάθε δύσκολο έργο.

Μιλούσαμε για «χέρια καθαρά», που βοηθούσαν το ένα το άλλο για ηθικό σκοπό. Το δε «βάστα με να σε βαστώ», σήμαινε στήριξη και αλληλοβοήθεια για την επίτευξη κάθε κοινού στόχου. Όσο μεγαλύτερα όμως, έβλεπα τις παροιμίες να παρερμηνεύονται και σίγουρα δεν ήταν για καλό σκοπό. Κάποιοι δε χρησιμοποιούσαν τη δεύτερη παροιμία στα λόγια και όχι μόνο δεν στήριζαν τον «άλλο», αλλά τον έσπρωχναν πολλές φορές και στον γκρεμό.

Απογοητεύομαι όταν τέτοιες καταστάσεις γίνονταν καθημερινότητα. Υπήρχαν βέβαια και οι μεγαλύτεροί μου που όταν τους μιλούσα για ενότητα μου απαντούσαν: **«Μοναχός σου χόρευε και όσο θέλεις πήδα»**. Πάντα όμως πίστευα και πιστεύω ότι μόνο με την ενότητα, το πείσμα, την επιμονή και υπομονή πετυχαίνεις κάποια πράγματα, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για το κοινό καλό. Έλα όμως που δεν μπορούσα να καταλάβω σαν παιδί, ακόμα και ως νέος, ότι το κοινό καλό κάποιοι θα το πολεμήσουν με μίσος και μανία για τα προσωπικά συμφέροντά τους.

Λίγοι αλλά δυνατοί, κατατρόπωναν οραματιστές, ιδεολόγους με ήθος και αξίες, που δούλευαν με αγάπη για το κοινό καλό, βάζοντας σε δεύτερη μοίρα τα προσωπικά τους. Άνθρωποι που πολέμησαν την αδιαφορία και τον ωχαδερφισμό, που μπορούσαν να αλλάξουν την κάθε κατάσταση προς το καλύτερο, αλλά απέμειναν μόνοι χωρίς στήριξη από κανέναν. Έτσι και αυτοί με τη σειρά τους, μετά από πολλές προσπάθειες που δεν καρποφόρησαν, γύρισαν στα σπίτια τους απογοητευμένοι, παρακολουθώντας τα δρώμενα από μακριά. Το δε λυπηρό όμως είναι, όταν οι άνθρωποι αυτοί δεν βοηθούν την επόμενη γενιά με την εμπειρία τους. Και έτσι, το έργο συνεχίζεται και οι λίγοι «μοχθηροί» όχι μόνο επιβιώνουν, αλλά οι ιδέες και τακτικές τους γίνονται καθεστώς. Όσο για το της ηθικής: **«Εί- ναι άλλου παπά ευαγγέλιο»**, θα έλεγαν γελώντας ειρωνικά.

Αυτός δυστυχώς είναι ο κόσμος μας σήμερα και λίγοι αλλά ισχυροί, κάνουν κουμάντο στις ζωές μας, εκμεταλλευόμενοι την αδιαφορία που προέρχεται από την απογοήτευση, περιφρονώντας για τα περί ηθικής που μας δίδαξαν οι παροιμίες αυτές.

Πάντα όμως πρέπει να το παλεύουμε, αφού ό,τι ηθικό και καλό για τον τόπο, μόνο μέσω της ενότητας έχει επιτευχθεί. **«Η ισχύς εν τη ενώσει»**, άρα δεν πρέπει να παραιτούμαστε ποτέ από τον όποιο αγώνα.

Παναγιώτης Δημόπουλος

Παπά-Κώστα

Διάβασα στη «Φωνή της Πάρου», το χρονικό του κ. Μαούνη, το αναφερόμενο στον πατέρα Κωνσταντίο Χερουβείμ. Ας μου επιτραπεί να προσθέσω και τη δική μου μαρτυρία για τον παπά-Κώστα, με τον οποίο η σχέση μου ήταν σχέση πατέρα και γιου. Διακόνησα δίπλα του ως ιεροψαλτεύων, εφημερίου όντος, στην Εκατονταφυλιανή, από το 1958 μέχρι το θάνατό του.

Σε πανηγύρι του Καμαριού, της Αγίας Ειρήνης, μετά τη λειτουργία και το καθιερωμένο κέρασμα γάλατος στην πλατεία, βρεθήκαμε παρέα φίλων με τον πατέρα Κωνσταντίο επικεφαλής, στο σπίτι του πανηγυριάρη, στην τράπεζα που παρέθεσε. Συνευωχούμενοι: Πανηγυριάρης, ο Δημήτρης Παντελαίος, ιεροράπτης. Ναι. Ο Δημήτρης Παντελαίος, ο ήρωας της εθνικής μας αντίστασης. Αυτός που θυσιάσε κομμάτι του δημιουργικού χρόνου της ζωής του, έγκλειστος στα κολαστήρια των στρατοπέδων του ναζισμού. Επέστρεψε όμως μετά το τέλος του πολέμου. Προφανώς με τη βοήθεια της Αγίας Ειρήνης στην οποία θα προσευχόταν. Σ' αυτήν την ανάμνηση και την ευχή για την ειρήνη του κόσμου πανηγυρίζε, με τη βοήθεια της άλλης ηρωίδας, του βράχου, της συζύγου του, που στάθηκε ακλόνητη στη ζωή τους.

Ο Δημήτρης, παιδί όπως είχε μείνει, πείραζε τους ομοτράπεζους φίλους του προσπαθώντας να τους αποδείξει ότι καταγόταν από το Καμάρι. Ένας από την παρέα ανέφερε τον παπά-Κώστα. Ο πατήρ Κωνσταντίος, κάνοντας με το χέρι του μια φιγούρα που τον διέκρινε πάντα, απάντησε: **«Παρντόν. Ναι, είμαι Κωσταντός αλλά δεν γεννήθηκα στον Κώστο. Γεννήθηκα στις Λεύκες»**, προσδιορίζοντας ακριβώς την περιοχή. Είναι σε χώρο των Λευκών που εμείς οι Λευκιανοί ονομάζουμε «Περιστεριώνας του αυγού, εκεί περίπου που σήμερα βρίσκεται η δεξαμενή του χωριού. Δυστυχώς, με την οικοδομική ανάπτυξη που έχει λάβει ο χώρος, είναι δύσκολος ο ακριβής προσδιορισμός. Για την ακρίβεια της δήλωσης αυτής του παπά-Κώστα, υπάρχουν και σήμερα ευάριθμοι μάρτυρες.

Σε άλλο σημείο του σημειωμάτός του, ο κ. Μαούνης, αναφέρεται και στη φωνή του παπά-Κώστα. Τι φωνή! Ως μουσικός μπορώ να βεβαιώσω ότι αν ο παπά-Κώστα διάλεγε αντί της ιερωσύνης το τραγούδι, θα διέπρεπε μεταξύ των κορυφαίων τραγουδιστών της εποχής. Δεν είναι, σας βεβαιώ, υπερβολή. Δεν ήταν μόνο η στεντόρεια φωνή του –το Ευαγγέλιο της Ανάστασης από την πλατεία της Εκατονταφυλιανής ακουγόταν στον Κάτω Γιαλό– αλλά και η γλυκύτητα, η ιδιαίτερη χροιά της, το στιλ του ψαλίσματος. Ήταν φωνή μπάσου τραγουδιστή. Μπάσου καντάμπιλε, που λένε οι μουσικοί. Για να γίνει κατανοητό αυτό το εξαιρετικό κελάρημα του παπά-Κώστα, θα πρέπει να αναφερθούμε στη σπουδή των μελλόντων τραγουδιστών στα ωδεία. Δαπανούν όχι χρόνο, αλλά χρόνια, για να μάθουν να τραγουδούν. Ο Θεός τον είχε προικίσει πλουσιοπάροχα μ' αυτή την παστόζα φωνή.

Κλείνοντας, να συμπληρώσω και για τον άνθρωπο Κωνσταντίνο Χερουβείμ. Όχι μόνο αντιστάθηκε στους κατακτητές από οποιοδήποτε μετερίζι, αλλά και ετάισε τον όποιο συνάνθρωπό του είχε ανάγκη από φαγητό. Ως αυτόπτης μάρτυς, μπορώ να αναφέρω ότι στο σπιτικό του, είτε σε γεύμα, είτε σε δείπνο, δεν κάθισε ποτέ μόνος στο τραπέζι με την οικογένειά του. Κάποιος προσκεκλημένος ή επισκέπτης θα τον συντρόφευε. Αυτό συνέχισε και μετά τον θάνατό του και το alter ego του, ο γιος του, ο πρωτοπρεσβύτερος και γενικός αρχιερατικός επίτροπος Πάρου, παπά-Πέτρος Χερουβείμ.

Μανώλης Ι. Χανιώτης

Νέο ΔΣ γυναικών Νάουσας



Στις 25/5/2018 συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου γυναικών Νάουσας, που προέκυψε μετά τις εκλογές στις 18/5/2018. Η σύνθεσή του έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Ελευθερία Μπαρμπαρίγου

Α/πρόεδρος: Μαρουσώ Πουλίου

Γραμματέας: Ανθούλα Θεοδωράκου

Ταμίας: Μαργαρίτα Σπύρου

Μέλη: Μαρία Καμπούρη, Ιωάννα Μαλάμου, Μαρία Μπαφίτη

Αναπληρωματικά μέλη: Άννα Διβόλη, Γεωργία Πατσομύτη-Φαρούπου.

Αντιπρόσωποι στην Ομοσπονδία Συλλόγων Γυναικών «Οι κόρες των Κυκλάδων»: Ανθούλα Θεοδωράκου, Μαρία Τριπολιτσιώτου-Τσουνάκη, τακτικά μέλη, Ζαμπία Κωβαίου, αναπληρωματικό μέλος

Ελεγκτική επιτροπή: Στεφανία Κορτιάνου-Χατζοπούλου, πρόεδρος, Μαργαρίτα Σαραντινού, μέλος, Μαρία Τριπολιτσιώτου-Τσουνάκη, μέλος

Αναπληρωματικά μέλη: Παρασκευή Σπύρου, Χαρά Ξαγοράρη

Εκπρόσωπος στις επιτροπές της ΚΔΕΠΑΠ: Μαρία Μπαφίτη, με αναπληρωματική τη Μαρουσώ Πουλίου

Εκπρόσωπος στις επιτροπές της δημοτικής κοινότητας Νάουσας: Ελευθερία Μπαρμπαρίγου, με αναπληρωματική την Ιωάννα Μαλάμου

Εκπρόσωπος στη δημοτική Επιτροπή διαβούλευσης: Μαρία Καμπούρη

Εκπρόσωπος στις τακτικές συναντήσεις των πολιτιστικών συλλόγων: Ανθούλα Θεοδωράκου

Επιτροπή διαχείρισης της αίθουσας τέχνης Αγίου Αθανασίου: Ιωάννα Μαλάμου, Μαρία Μπαφίτη, Μαρουσώ Πουλίου.

«Κιβωτός»



«[...] Την ευτυχία πάντοτε μες στη ζωή, θα σου χαρίσουν μικρές καλές στιγμές μας...αλήθεια αξίζει σε αυτή τη ζωή να αγαπάς και να σ' αγαπάνε, να εκτιμάς την κάθε στιγμή (...).»

Τα πλημμυρισμένα από φιλοξενία και αγάπη νησιά μας, η Πάρος και η Αντίπαρος, είναι και πάλι έτοιμα να υποδεχθούν την «Κιβωτό του Κόσμου», για τρίτη συνεχόμενη χρονιά. Αυτό το καλοκαίρι, θα είναι και πάλι τόσο όμορφο για τις Νεανικές Συντροφίες του Ι. Π. Παναγίας Εκατονταφυλιανής.

Το «μικρό καράβι της αγάπης», ναυλωμένο με την αγάπη όλων σας, και με την μοναδική συνεργασία - προσφορά για άλλη μία χρονιά με την «HELLENIC SEAWAYS» και με το ξενοδοχείο «ΑΙΓΑΙΟΝ», θα συναντήσει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, την «Κιβωτό του Κόσμου» και για μία εβδομάδα θα πλέουν και πάλι πλάι πλάι σε ένα γαλήνιο ταξίδι αγάπης. Μόνο που χάρη στη δική σας αγάπη, (η οποία αποτυπώθηκε περίτρανα και με τη δύναμη που μας δώσατε το Πάσχα όπου αγκαλιάσατε με μεγάλη ανταπόκριση τη δράση μας με τις πασχαλινές λαμπάδες), το φετινό καλοκαίρι, δε θα φιλοξενήσουμε μόνο μία φορά τα παιδιά από την «Κιβωτό» του Κόσμου, αλλά δύο!

Έτσι λοιπόν, από τις 27 Ιουνίου μέχρι τις 3 Ιουλίου 2018, αλλά και από τις 2 μέχρι τις 9 Σεπτεμβρίου 2018, στα όμορφα νησιά μας, θα φιλοξενηθούν συνολικά 80 (!) παιδιά μαζί με τους παιδαγωγούς τους.

Είμαστε σίγουροι ότι με την προσφορά όλων σας, θα εξασφαλίσουμε και ό,τι άλλο απαιτείται, από τα γεύματα των παιδιών, τη μεταφορά τους, τις δραστηριότητές τους, τα δωράκια και τις πολλές εκπλήξεις που ήδη ετοιμάζουμε, ώστε και τη φετινή χρονιά, τα παιδιά να φύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις από τα νησιά μας. Κάθε προσφορά είναι δεκτή όπως και κάθε πρότασή σας ευπρόσδεκτη, ώστε να εμπλουτίσουμε το πρόγραμμα των παιδιών αυτές τις ημέρες. Και χάρη στην εμπιστοσύνη που μας δείχνουν για άλλη μία φορά, ο π. Αντώνιος και οι υπεύθυνοι της Κιβωτού του Κόσμου... το παραμύθι μας είναι έτοιμο να αρχίσει και πάλι... για να κρατήσουμε για άλλη μία φορά την υπόσχεση που δώσαμε στα γλυκά αυτά παιδιά, ότι... «...θα βρεθούμε ξανά!».

«...γιατί η Κιβωτός στην καταιγίδα, είναι αυτή που μας χαρίζει ελπίδα...».

π. Στ. Μπιζάς

Νέα αύξηση

Νέα αύξηση της κίνησης στο **αεροδρόμιο Πάρου** είχαμε τον Μάιο του 2018. Έτσι, φέτος, τον Μάιο, είχαμε 7.507 αφίξεις επιβατών, έναντι 5.753 πέρσι.

Σε ό,τι αφορά τις αναχωρήσεις φέτος είχαμε 7.122 επιβάτες, έναντι 5.706 πέρσι. Τέλος, φέτος τον Μάιο είχαμε 136 πτήσεις προς Πάρο και αντίστοιχες αναχωρήσεις, αυξημένες περίπου κατά 35% από πέρσι.

Β' φάση διασύνδεσης

Στη γραμμή αφετηρίας της κατασκευής της μπαίνει η Β' φάση της διασύνδεσης των Κυκλάδων με την επιλογή της κοινοπραξίας «Ελληνικά Καλώδια ΑΕ-Fulgor ΑΕ», ως αναδόχου για το έργο κατασκευής των υποθαλάσσιων καλωδίων που θα συνδέσουν τη Νάξο με την Πάρο και τη Μύκονο.

Με το έργο αυτό, προϋπολογισμού 42 εκατ. ευρώ, κλείνει ο βρόχος μεταξύ των τριών αυτών νησιών, θωρακίζοντας την αξιοπιστία και τη σταθερότητα ηλεκτροδότησής τους. Υπενθυμίζεται ότι το έργο αφορά στην υλοποίηση των ηλεκτρικών διασυνδέσεων Πάρου - Νάξου και Νάξου - Μυκόνου, συνολικού μήκους 47,6 χλμ. περίπου.

Ο ΑΔΜΗΕ έχει ολοκληρώσει την αξιολόγηση των προσφορών και για τα δυο άλλα επιμέρους έργα της διασύνδεσης, δηλαδή την κατασκευή του υποσταθμού στη Νάξο και την αναβάθμιση των υφιστάμενων καλωδιακών συνδέσεων Άνδρου - Λιβαδιού (Εύβοια) και Άνδρου - Τήνου. Τώρα, σειρά παίρνει η Γ' φάση της διασύνδεσης των Κυκλάδων, που αφορά στην πόντιση δεύτερου υποθαλάσσιου καλωδίου μεταξύ Λαυρίου και Σύρου. Στόχος είναι να ολοκληρωθεί ο διαγωνισμός εντός του Ιουνίου, ώστε να γίνει η συμβολαιοποίηση πριν τα τέλη του έτους και να τηρηθεί το νέο χρονοδιάγραμμα που προβλέπει επιτάχυνση του έργου κατά δυο χρόνια και περάτωσή του το 2020.

Τέλος, την ίδια στιγμή, «τρέχουν» οι διαγωνισμοί για την διασύνδεση Κρήτης - Πελοποννήσου, ενώ στην τελική ευθεία βρίσκονται οι τεχνικές προδιαγραφές για την διασύνδεση Κρήτης - Αττικής.

Υδατοδρόμια

Με αντικείμενο την κωδικοποίηση των προτάσεων και των παρατηρήσεων της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου επί του σχεδίου νόμου «Θέματα Υδατοδρομίων, Αστικών Οδικών Μεταφορών και λοιπές διατάξεις», το οποίο συμπεριλαμβάνει όλες τις διατάξεις που αφορούν στην ίδρυση και λειτουργία υδατοδρομίων, πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο γραφείο του περιφερειάρχη, Γ. Χατζημάρκου.

Η σύσκεψη είχε σκοπό την κατάθεση παρατηρήσεων και προτάσεων της Περιφέρειας επ' αυτού, όσον αφορά την λειτουργικότητα και την βιωσιμότητα των υδατοδρομίων, αλλά και του κατά πόσον το σ/ν απαιτά στις ιδιαιτερότητες και στις προκλήσεις των νησιών της.

Οι προτάσεις προκύπτουν μέσα από την εμπειρία τριών ετών εργασίας, πάνω σε όλα τα νησιά του Νοτίου Αιγαίου, καθώς έχει ξεκινήσει η μελέτη 27 υδατοδρομίων σε αντίστοιχα νησιά Κυκλάδων και Δωδεκανήσου.

Νέα άνοδος τον Μάιο



Η μεγαλύτερη αύξηση κίνησης της τελευταίας 15ετίας έγινε τον Μάιο 2018 στο **λιμάνι της Παροικιάς**, καθώς είχαμε 48.085 επιβάτες και 3.740 οχήματα από τους 355 κατάπλους πλοίων.

Οι περισσότεροι επιβάτες (23.317) ήρθαν από το λιμάνι του Πειραιώς, οι 6.515 από το λιμάνι της Νάξου, οι 6.505 από το λιμάνι της Θήρας, οι 5.811 από το λιμάνι της Μυκόνου, οι 1.791 από το λιμάνι της Σύρου και ακολουθούν με μικρότερα νούμερα επιβάτες από τα λιμάνια –κατά σειρά- Ραφήνας, Ηρακλείου, Άνδρου, Τήνου, Μήλου, Σίφνου, Σερίφου, Ίου και Αμοργού.

Σημειώνουμε ακόμα, ότι τον μήνα Μάιο 2018 στο νησί μας εκτελούσαν δρομολόγια 8 ταχύπλοα πλοία και 7 συμβατικά και από τους 335 κατάπλους πλοίων οι 118 έγιναν από ταχύπλοα, ενώ οι 237 από συμβατικά. Ο προορισμός με τη συχνότερη σύνδεση είναι το λιμάνι της Νάξου, όπου η Πάρος συνδέθηκε με 10 διαφορετικά πλοία.

Τέλος, η ημερομηνία με τη μεγαλύτερη κίνηση στο λιμάνι Παροικιάς, ήταν στις 25/5/2018 αφού εκείνη την ημέρα αποβιβάστηκαν 4.516 επιβάτες, 525 Ι.Χ. οχήματα, 44 φορτηγά και 100 δίκυκλα.

Αντίπαρος

Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο ρεκόρ η επιβατική κίνηση μεταξύ Πούντας και Αντιπάρου για τον μήνα Μάιο του 2018, καθώς μετακινήθηκαν με τα φέρι μπόουτ της πορθμειακής γραμμής 21.062 επιβάτες, 3.779 αυτοκίνητα ιδιωτικής χρήσης, 684 φορτηγά και 813 δίκυκλα.

Αν ανατρέξει κάποιος να βρει παρόμοια υψηλά νούμερα διακίνησης στην παραπάνω γραμμή, τότε πρέπει να πάμε στον Μάιο του 2006 όταν είχαν μετακινηθεί 15.440 επιβάτες.

Σύνδεση με Δωδεκάνησα

Από τις 14 Ιουνίου 2018 ξεκινάει το πλοίο «Νήσος Χίος», ακτοπλοϊκά δρομολόγια από την Πάρο προς τα Δωδεκάνησα.

Από τις 14/6/2018 έως τις 27/7/2018 το «Νήσος Χίος», κάθε Τρίτη στις 19:25 θα πηγαίνει μέσω Νάξου στην Πάτμο, Λειψούς, Λέρο, Κάλυμνο, Κω, Σύμη, Ρόδο, Κάρπαθο, Ρόδο, Σύμη, Κω και Κάλυμνο. Κάθε Κυριακή με αναχώρηση στις 16:25 το πλοίο από Πάρο θα πηγαίνει στα νησιά: Νάξο, Αστυπάλαια, Κάλυμνο, Κω.

Από τις 1/9 έως τις 10/9/2018 το πλοίο θα αναχωρεί από το λιμάνι της Πάρου κάθε Τρίτη στις 19:25 και θα πηγαίνει μέσω Νάξου στην Πάτμο, Λειψούς, Λέρο, Κάλυμνο, Κω, Σύμη, Ρόδο, Κάρπαθο, Ρόδο, Σύμη, Κω και Κάλυμνο.

Ευχαριστίες αιμοδοτών

Το Διοικητικό Συμβούλιο του «Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Πάρου – Αντιπάρου», «Μαρία Ναυπλιώτη», ευχαριστεί θερμά τα μέλη του, για την προσφορά τους στην εαρινή αιμοληψία, δίνοντας το παρόν στο κάλεσμα του συλλόγου μας, με 611 συμμετοχές, προσφέροντας 542 φιάλες αίματος. Παράλληλα κατά τη διάρκεια της αιμοληψίας, έγινε εγγραφή 10 νέων μελών εθελοντών δοτών μυελού των οστών.

Αναλυτικότερα: Δήμος Αντιπάρου 62 φιάλες, Δημοτική Κοινότητα Μάρπησσας 90 φιάλες και Δημοτική Κοινότητα Παροικίας 390 φιάλες.

Το τελευταίο διάστημα οι ανάγκες σε αίμα έχουν αυξηθεί. Ο Σύλλογος μας κάνει τεράστια προσπάθεια για να μπορέσουμε να έχουμε αυτάρκεια αίματος. Καλό είναι λοιπόν να συνειδητοποιήσουμε ότι δίνοντας αίμα είναι το λιγότερο που μπορούμε να προσφέρουμε.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους παρακάτω: Την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου που κάλυψε τη δαπάνη για τη διάθεση πλυνμένων τσαντών στους αιμοδότες. Το κλιμάκιο αιμοληψίας του Νοσοκομείου Παιδών «Αγία Σοφία», το Κέντρο Υγείας Πάρου, τον Δήμο Αντιπάρου, το Περιφερειακό Πολυδύναμο Ιατρείο Αντιπάρου, το Σύλλογο Γυναικών Αντιπάρου, την κοινοπραξία Φέρυ-μποτ και την Πρόεδρο της Δ/Κ Μάρπησσας, για τη συνεργασία και τη φιλοξενία τους. Τα ΜΜΕ και κοινωνικής δικτύωσης, την ΚΔΕΠΑΠ, τα παιδιά της Α' Γυμνασίου Πάρου, τα εστιατόρια «Ντάρας», «Ουζερί Αποστόλης», «Ουζερί Τράτα», «το Σου-

βλάκι του Πεπέ» και την «Ταβέρνα Πάρου». Τέλος, τις κυρίες Αιμιλία Αρκά, Ζαχαρούλα Μπαμπίρη, Γαρυφαλλιά Σαράντη και όλους όσοι βοήθησαν για την επιτυχία της εαρινής αιμοληψίας.

Ευχαριστίες στο γυμνάσιο Πάρου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του «Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Πάρου – Αντιπάρου», «Μαρία Ναυπλιώτη», αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά, τους καθηγητές και τους μαθητές της Α' τάξης του Γυμνασίου Πάρου, που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Νοιάζομαι και Δρω», με θέμα την εθελοντική αιμοδοσία.

Οι μαθητές με την καθοδήγηση των υπευθύνων εκπαιδευτικών ενημέρωσαν τους συμμαθητές τους για την αξία της αιμοδοσίας, συμμετείχαν σε δράσεις σχετικές με την αιμοδοσία και μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια για την αιμοδοσία, ευαισθητοποιώντας τους πολίτες της Πάρου. Επίσης, δημιούργησαν ένα βίντεο, μέσα από το οποίο καλούνε τους συμπολίτες τους, να γίνουν εθελοντές αιμοδότες. Η έμπρακτη συμπαράσταση του σχολείου στον σύλλογό μας, μας συγκινεί ιδιαίτερα και μας δίνει δύναμη για τη συνέχιση του κοινωνικού μας έργου, που σκοπός του είναι η προσέλκυση νέων εθελοντών και η ενημέρωσή τους για τη σημασία της εθελοντικής αιμοδοσίας. Με την ελπίδα ότι θα είστε πάντα αρωγοί στις προσπάθειές μας και ότι η ευαισθησία που επιδεικνύετε θα βρει αξίους μιμητές, σας ευχόμαστε καλή πρόοδο.



Προς Περιφέρεια Ν. Αιγαίου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του «Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Πάρου-Αντιπάρου», «Μαρία Ναυπλιώτη», αισθάνεται την ανάγκη να σας ευχαριστήσει θερμά, που ανταποκριθήκατε στο αίτημα μας, συμμετέχοντας ως συνδιοργανώτρια στην εαρινή αιμοδοσία, με την κάλυψη της δαπάνης, για τη διάθεση πλυνμένων τσαντών στους αιμοδότες, οι οποίες διανεμήθηκαν δωρεάν με ευθύνη και φροντίδα του συλλόγου μας.

Η έμπρακτη συμπαράστασή σας, αναγνωρίζει το μεγάλο κοινωνικό έργο του Συλλόγου μας, που σκοπός των δράσεων του είναι η προσέλκυση νέων εθελοντών και η ενημέρωσή τους για τη σημασία της εθελοντικής αιμοδοσίας. Με την ευαισθησία που επιδεικνύετε, μας δίνετε την ελπίδα, ότι θα είστε πάντα αρωγοί στις προσπάθειές μας.

Ο ΣΕΟΤΑΠΑ για το συμβάν της Τήνου



Ο ΣΕΟΤΑΠΑ (Σύλλογος Εργαζομένων ΟΤΑ των Πάρου Αντιπάρου), εξέφρασε τα θερμά του συλλυπητήρια στις οικογένειες των συναδέλφων που χάθηκαν στην Τήνο, εκτελώντας το καθήκον τους.

Ο συνδικαλιστικός σύλλογος στην ανακοίνωσή του σημειώνει: «[...] Δυστυχώς, ο μακρύς κατάλογος του αίματος των εργαζομένων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση συνεχίζεται. Από τον Ιούλιο του 2014 μέχρι το Γενάρη του τρέχοντος έτους, έχουν καταγραφεί τριάντα εφτά (37) θάνατοι στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Τέσσερις (4) το 2014, οκτώ (8) το 2015, ένδεκα (11) το 2016, δώδεκα (12) το 2017 και δύο (2) τις τρεις πρώτες μέρες του 2018. Όπως εύκολα μπορεί να διαπιστώσει ο καθένας, χρόνο με το χρόνο, αντί το πρόβλημα να λύνεται, διογκώνεται. Δυστυχώς, για μας τους εργαζόμενους, οι πολιτικές στήριξης των

μνημονίων, με δάκρυα ή χωρίς, έχουν τραγικά αποτελέσματα.

Όπως απέδειξε και η αυτοψία που πραγματοποίησε η ΔΑΣ στην Τήνο (παραθέτουμε κομμάτι της επιστολής της προς τον αρμόδιο υπουργό)* καθώς και οι πρώτες φωτογραφίες από το δυστύχημα, τα οχήματα είναι σε άθλιο χάλι και το γεγονός ότι δεν περνούν ούτε από ΚΤΕΟ τα μετατρέπει σε φονικά εργαλεία όχι μόνο για τους εργαζόμενους αλλά για όλους τους ανθρώπους που κυκλοφορούν στο δρόμο.

Εμείς, ως ΔΣ, για να μη θρηνήσουμε απώλειες κι εδώ, δεσμευόμαστε απέναντι στους συναδέλφους μας και σε ολόκληρη την κοινωνία των συμπολιτών μας ότι θα πραγματοποιήσουμε αυτοψία στο αμαξοστάσιο καθώς επίσης και θα ζητήσουμε από τη Δημοτική Αρχή στοιχεία για την κατάσταση των οχημάτων τα οποία και θα δημοσιοποιήσουμε.

Δυστυχώς ο κόμπος έφτασε στο χτένι, γιατί οι απώλειες που μετράμε δεν είναι από την πλευρά αυτών που αποφασίζουν πίσω απ' τα έδρανά τους, ελαφρά τη καρδία, αλλά από τη μεριά αυτών που εκτελούν αυτές τις αποφάσεις στο δρόμο.

* Παραθέτουμε ένα μικρό κομμάτι από την επιστολή της ΔΑΣ στον υπουργό ύστερα από την επίσκεψή της στο αμαξοστάσιο της Τήνου:

«Κατά την επίσκεψή μας στους χώρους του αμαξοστασίου αποκαλύφθηκε πλήρως η απαξίωση που επικρατεί στο χώρο και τα οχήματα του δήμου. Αποκαλύφθηκε η συνειδητή υποβάθμιση της συγκεκριμένης υπηρεσίας και από προσωπικό αλλά και από υλικοτεχνική υποδομή. Ο υποτιθέμενος χώρος του αμαξοστασίου είναι στη κυριολεξία μέσα στα σκουπίδια, τα οχήματα δεν έχουν περάσει ποτέ ΚΤΕΟ με αποτέλεσμα η συντήρηση των οχημάτων να είναι ανύπαρκτη, τα ελαστικά των οχημάτων να είναι ακατάλληλα, τα μέσα ατομικής προστασίας να είναι ανύπαρκτα με αποτέλεσμα οι συνάδελφοι να μαζεύουν τα σκουπίδια στη κυριολεξία με γυμνά χέρια...».

Έκκληση συνεργασίας



Από τη δημοτική κοινότητα Νάουσας έγινε γνωστό ότι λόγω υποστελέχωσης της υπηρεσίας καθαριότητας και μέχρις ότου γίνουν νέες προσλήψεις υπαλλήλων, ζητούν απ' όλους να βοηθήσουν ώστε να διατηρηθεί η πόλη μας καθαρή, τηρώντας τα αυτονόητα. Δηλαδή:

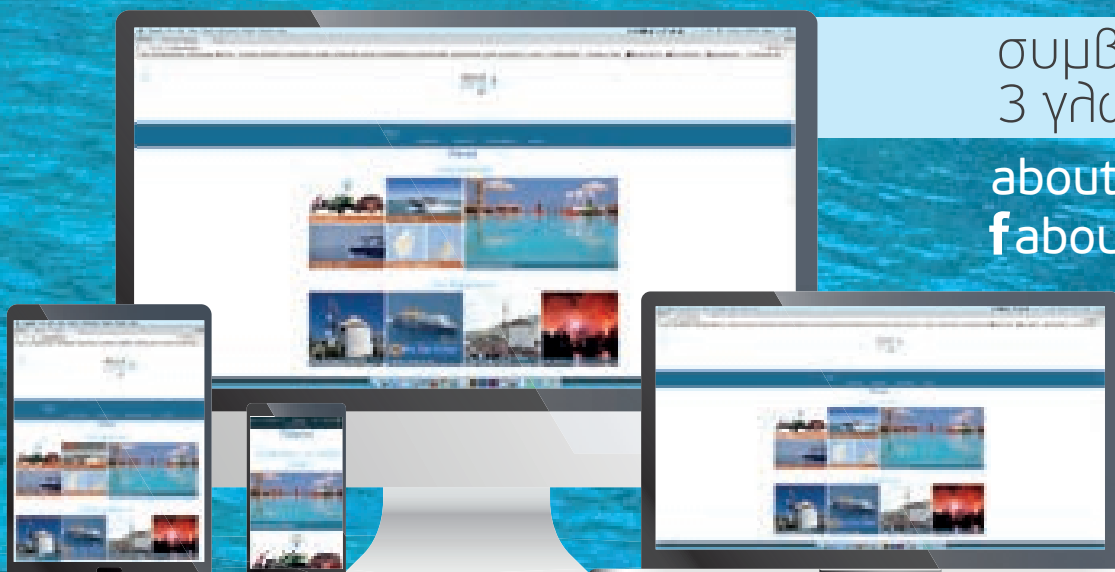
- τοποθετούμε τις σακούλες απορριμμάτων μέσα και όχι δίπλα στους κάδους,
- καθαρίζουμε το χώρο μπροστά από το σπίτι ή την επιχείρησή μας,
- δεν τοποθετούμε κλαδιά και μπάζα σε χώρους που δεν επιτρέπεται αλλά σ' αυτούς που έχουν οριστεί από το Δήμο –καλέστε 2284024059- ,
- κάνουμε ανακύκλωση,
- δεν τοποθετούμε σακούλες απορριμμάτων εκεί όπου δεν υπάρχουν κάδοι,
- δεν αφήνουμε σκουπίδια στις παραλίες,
- μαθαίνουμε βασικούς κανόνες καθαριότητας περιβάλλοντος στα παιδιά μας με την καλύτερη μέθοδο διδασκαλίας, το παράδειγμά μας.



about
paros
.gr

η Πάρος ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο
με το **aboutparos.gr** εσύ είσαι μέσα;

συμβατό με όλες τις συσκευές
3 γλώσσες • 4 μεγάλες ενότητες
aboutparos.gr | info@smileweb.gr
[f aboutparos.gr](https://www.facebook.com/aboutparos.gr) | [i aboutparos.gr](https://www.instagram.com/aboutparos.gr)



Εκτεθειμένοι στον κίνδυνο πυρκαγιάς;

Βρισκόμαστε στην αρχή του καλοκαιριού και η θερμοκρασία ανεβαίνει, μαζί φυσικά με τους κινδύνους για την εκδήλωση πυρκαγιών.

Οι πυρκαγιές στις Κυκλάδες, σε συνδυασμό με τους δυνατούς ανέμους που φυσούν στα νησιά μας, είναι ένας από τους μεγαλύτερους κινδύνους. Ταυτόχρονα υπάρχει μειωμένη χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό, καθώς και έλλειψη επαρκών μέτρων πρόληψης και πυροπροστασίας.

Ένα ακόμα μεγάλο πρόβλημα στο νησί μας είναι η έλλειψη προληπτικών ουσιαστικών παρεμβάσεων αρχικά στα πρηνή (δεξιά και αριστερά) του οδικού δικτύου για να απομακρυνθούν τα ξερά χόρτα και στη συνέχεια τα δασικά οικοσυστήματα με αντιπυρικές ζώνες και δασικούς δρόμους, που η έλλειψή τους διευκολύνει την εξάπλωση των πυρκαγιών και δυσχεραίνει την έγκαιρη πρόσβαση των πυροσβεστικών δυνάμεων. Σχετικές επιστημονικές έρευνες έχουν γίνει τόσο στο επαρχείο, όσο και στον δήμο από το πυροσβεστικό κλιμάκιο Πάρου, όπως γίνεται κάθε χρόνο. Είναι χαρακτηριστικό ότι αν και βρισκόμαστε στο πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου από τον δήμο Πάρου δεν υπάρχει καμία παρέμβαση σ' αυτό το θέμα, ούτε έχει γίνει γνωστή η δράση που πρέπει να υπάρξει προς αυτή την κατεύθυνση. Σημειώνουμε δε, ότι κανείς δεν παίρνει όρκο στο νησί μας ότι υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές για την αντιμετώπιση ενός σοβαρού γεγονότος πυρκαγιάς σε χορτολιβαδικές εκτάσεις

Από την άλλη, το επαρχείο Πάρου περιμένει έως τις 20 Ιουνίου να ξεκινήσουν δύο εργολαβίες στην Πάρο. Η μία αφορά τη συντήρηση του οδικού δικτύου, προϋπολογισμού 70.000 ευρώ και η άλλη αφορά τη συντήρηση – καθαρισμός τάφρων στο επαρχιακό δίκτυο, προϋπολογισμού 20.000 ευρώ. Σημειώνουμε ότι το λεγόμενο επαρχιακό δίκτυο στο οποίο θα πραγματοποιηθούν οι εργασίες είναι ζήτημα αν καλύπτει το 50% των οδών του νησιού μας και φυσικά δεν καλύπτει δασικά οικοσυστήματα με αντιπυρικές ζώνες και δασικούς δρόμους. Ακόμα, σε ανακοίνωση που είχε γίνει από το επαρχείο Πάρου στις 19/4/2018 σημειωνόταν: «[...] Δυστυχώς η τραγική υποστελέχωση όλων των υπηρεσιών της Περιφέρειας, η έλλειψη μηχανικών στην Δ/ση Τεχνικών Έργων και οι συνεχείς αλλαγές στην νομοθεσία των συμβάσεων και των δημόσιων διαγωνισμών έχει ως επακόλουθο την χρονοβόρα εξέλιξη όλων των έργων.

Σε κάθε περίπτωση όμως, το Τμήμα Τεχνικών έργων της Π.Ε. Πάρου, στο οποίο **υπηρετεί μόνο ένας υπάλληλος**, καταγράφει τακτικά την κατάσταση του επαρχιακού οδικού δικτύου και επιθυμεί πάντοτε τη συνεργασία με τους τοπικούς φορείς και κατοίκους που έχουν γνώση των ιδιαίτερων κυκλοφοριακών συνθηκών της κάθε περιοχής. **Το Τμήμα Τεχνικών έργων της Π.Ε. Πάρου δεν έχει τη δυνατότητα άμεσης παρέμβασης στο οδικό δίκτυο παρά μόνο στο πλαίσιο εργολαβίας συντήρησης.** Κάθε αίτημα που δέχεται, καταγράφεται, ιεραρχείται και υλοποιείται αν είναι εφικτό μόλις ξεκινήσει έργο συντήρησης του οδικού δικτύου ή εντάσσεται σε αντίστοιχη μελέτη».

Μέτρα πρόληψης των κινδύνων

Μία ακόμα σοβαρή εκκρεμότητα είναι η σωστή λειτουργία όλων των πυροσβεστικών κρουστών. Όπως μας ενημέρωσε ο υπεύθυνος πολιτικής προστασίας του δήμου Πάρου έχουν παραγγελθεί νέοι πυροσβεστικοί κρουνοί που θα αντικαταστήσουν εκείνους που δε λειτουργούν σωστά.

Η γενική γραμματεία πολιτικής προστασίας της χώρας μας δημοσιοποίησε σχέδιο δράσεων Πολιτικής Προστασίας για την αντιμετώπιση κινδύνων λόγω δασικών πυρκαγιών, στις 25/5/2018. Για τα έργα, δράσεις και μέτρα πρόληψης σημειώνει:

1. Προγράμματα εκτέλεσης έργων και εργασιών αντιπυρικής προστασίας σε δάση και δασικές εκτάσεις που εμπίπτουν στην κατηγορία των προκατασταλτικών έργων (βελτίωση - συντήρηση δασικού οδικού δικτύου, συντήρηση/εγκατάσταση δεξαμενών νερού και πυροφυλακίων, φυτοτεχνικές εργασίες, κλπ) προς διευκόλυνση του έργου της καταστολής.
2. Προγράμματα μείωσης του κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς και προστασίας από επερχόμενη πυρκαγιά με απομάκρυνση μέρους ή του συνόλου της βλάστησης γύρω από υποδομές και περιοχές ιδιαίτερης αξίας (αρχαιολογικοί χώροι, άλση, πάρκα, κλπ), καθώς και στη ζώνη μίξης δασών-πόλεων.
3. Μέτρα πρόληψης για την αποφυγή πρόκλησης πυρκαγιάς στην ύπαιθρο από τη λειτουργία χώρων ανεξέλεγκτης εναπόθεσης αστικών απορριμμάτων, σε εφαρμογή των Πυροσβεστικών Διατάξεων 9/2000, 9Α/2005.



Η Λαϊκή Συσπείρωση

Ζητήσαμε από τον επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης Πάρου, Κώστα Ροκονίδα την άποψη της παράταξής του για το θέμα. Ο κ. Ροκονίδας μας είπε:

«Κάθε φορά, τέτοια εποχή έρχεται στην επικαιρότητα το πρόβλημα της πυροπροστασίας. Δυστυχώς από χρόνο σε χρόνο οι λόγοι εκδήλωσης και εξάπλωσης καταστροφικών πυρκαγιών στη χώρα μας παραμένουν. Ελλείψεις σε μέσα, προσωπικό, υποδομές, χρηματοδότηση.

Τα όποια αποσπασματικά μέτρα που λαμβάνονται, σε καμιά περίπτωση δεν αρκούν για την έγκαιρη αντιμετώπιση των πυρκαγιών. Είναι τεράστια η ευθύνη διαχρονικά όλων των κυβερνήσεων για τα εκατομμύρια καμένα στρέμματα δασών, αγροτικών εκτάσεων, για τις κατεστραμμένες λαϊκές κατοικίες, τις ζημιές στη φυτική, ζωική και βιοτεχνική παραγωγή. Το πιο τραγικό βέβαια, είναι οι απώλειες σε ανθρώπινες ζωές, εκατοντάδων συνανθρώπων μας και πυροσβεστών.

Σε ό,τι αφορά στο τόπο μας, αναφέρουμε χαρακτηριστικά ότι η δημιουργία κλιμακίου πυροσβεστικής στο νησί μας, ήταν το επακόλουθο των μεγάλων πυρκαγιών πριν από 30 περίπου χρόνια και της απαίτησης της τότε τοπικής αυτοδιοίκησης. Βέβαια για να αντιληφθεί κανείς πως αντιλαμβάνεται διαχρονικά η κεντρική εξουσία τα ζητήματα, αναφέρουμε ότι τα μισθώματα του ακινήτου που στεγάζει το πυροσβεστικό κλιμάκιο ακόμα και σήμερα πληρώνονται από τον δήμο. Παρά τις δικές μας προτάσεις προς τη δημοτική αρχή καμιά διάθεση δεν υπήρξε να διεκδικήσει την πληρωμή των ενοικίων από το αρμόδιο υπουργείο. Είναι σκόπιμο να επισημάνουμε επίσης, ότι τα τελευταία χρόνια ακόμα και αυτή η υποτυπώδης πρόληψη του καθαρισμού των ρειθρων του επαρχιακού και δημοτικού οδικού δικτύου καθυστερεί επικίνδυνα ή δεν πραγματοποιείται στο σύνολο τους. Εμείς προειδοποιούμε ότι τα πράγματα θα γίνουν ακόμα χειρότερα με τη μεταφορά του κόστους λειτουργίας των δομών πυροπροστασίας στην Τοπική Διοίκηση και τον λεγόμενο εθελοντισμό, που προετοιμάζει η κυβέρνηση».

4. Μέτρα πρόληψης για την αποφυγή εκδήλωσης πυρκαγιάς από την εκτέλεση γεωργικών και άλλων εργασιών περιορισμένης έκτασης στην ύπαιθρο κατά τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου.

5. Ενημέρωση του κοινού για τη λήψη μέτρων πρόληψης και αυτοπροστασίας από κινδύνους που προέρχονται από την εκδήλωση δασικών πυρκαγιών.

6. Έκδοση Χάρτη Πρόβλεψης Κινδύνου Πυρκαγιάς με ευθύνη της Διεύθυνσης Σχεδιασμού και Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών της ΓΓΠΠ, καθημερινά κατά τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου, ως μέτρο που συμβάλει αποτελεσματικά στην προληπτική οργάνωση και συντονισμό των εμπλεκόμενων φορέων στην ετοιμότητα αντιμετώπισης των δασικών πυρκαγιών, καθώς και στην ευαισθητοποίηση των πολιτών για την αποτροπή πρόκλησης δασικών πυρκαγιών από αμέλεια.

7. Προληπτική απαγόρευση της κυκλοφορίας οχημάτων και παραμονής εκδρομικών σε εθνικούς δρυμούς, δάση και περιοχές ειδικής προστασίας σε ημέρες και ώρες που ο κίνδυνος εκδήλωσης πυρκαγιάς θεωρείται υψηλός.

8. Συμμετοχή εθελοντικών οργανώσεων Πολιτικής Προστασίας σε δράσεις επιτήρησης δασών κατά τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου για την έγκαιρη επισήμανση δασικών πυρκαγιών, όπως αυτές προσδιορίζονται στις συνεδριάσεις των Συντονιστικών Οργάνων Πολιτικής Προστασίας (ΣΟΠΠ) των Περιφερειακών Ενοτήτων ή των Συντονιστικών Τοπικών Οργάνων (ΣΤΟ) των Δήμων.

9. Ετοιμότητα του δυναμικού και μέσω των φορέων πολιτικής προστασίας για δράσεις που αφορούν στην αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών λόγω δασικών πυρκαγιών, διαχείριση των συνεπειών τους και στην άμεση/βραχεία αποκατάσταση αυτών, στα πλαίσια εφαρμογής του Γενικού Σχεδίου Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών Εξαιτίας Δασικών Πυρκαγιών και σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο που καθορίζει τις αρμοδιότητές τους.

10. Ετοιμότητα του δυναμικού και μέσω των λοιπών επιχειρησιακά εμπλεκόμενων φορέων πολιτικής προστασίας για δράσεις που αφορούν την υποστήριξη του έργου του Πυροσβεστικού Σώματος για τον έλεγχο και την καταστο-

λή των δασικών πυρκαγιών, στα πλαίσια εφαρμογής του Γενικού Σχεδίου Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών Εξαιτίας Δασικών Πυρκαγιών και των προβλεπομένων στην ΚΥΑ. 12030Φ.109.1/1999.

11. Σύγκληση Συντονιστικών Οργάνων Πολιτικής Προστασίας (ΣΟΠΠ) των Περιφερειακών Ενοτήτων και Συντονιστικών Τοπικών Οργάνων (ΣΤΟ) των Δήμων πριν την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου με θέμα τη λήψη μέτρων πρόληψης και ετοιμότητας για την αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών.

Τα έργα και οι δράσεις των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων, των Περιφερειών και των Δήμων για την πρόληψη, ετοιμότητα και αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών, υλοποιούνται με βάση τις υφιστάμενες υποχρεώσεις που προκύπτουν από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο και τους διατιθέμενους για το σκοπό αυτό πόρους.

Αντιπυρική προστασία

Για να κατανοήσουμε τα λάθη που έχουν γίνει στο νησί μας σχετικά με την αντιπυρική προστασία στις δασικές εκτάσεις, αντιγράφουμε από τη Γ.Γ. Πολιτικής Προστασίας την έκδοση οδηγίων και τεχνικών προδιαγραφών έργων και εργασιών αντιπυρικής προστασίας, το παρακάτω:

«Νοείται ότι έργα αντιπυρικής προστασίας όπως η συντήρηση δασικού οδικού δικτύου εκτελούνται κατά κανόνα μετά το πέρας των εαρινών βροχοπτώσεων».

Χρήσιμες συμβουλές

Στην ύπαιθρο

- Μην καίτε σκουπίδια ή ξερά χόρτα και κλαδιά κατά τους θερινούς μήνες.
- Μην ανάβετε υπαίθριες ψισταριές στα δάση ή σε χώρους που υπάρχουν ξερά χόρτα το καλοκαίρι.
- Αποφύγετε εργασίες που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά (π.χ. ηλεκτροκολλήσεις, χρήση τροχού ή άλλου εργαλείου που δημιουργεί σπινθήρες).
- Μην πετάτε αναμμένα τσιγάρα.
- Μην αφήνετε τα σκουπίδια στο δάσος. Υπάρχει κίνδυνος ανάφλεξης.
- Σεβαστείτε τα απαγορευτικά πρόσβασης σε περιόδους υψηλού κινδύνου.

Σπίτι μέσα ή κοντά σε δάσος

- Δημιουργείτε μια αντιπυρική ζώνη γύρω από το σπίτι καθαρίζοντας σε ακτίνα τουλάχιστον 10 μέτρων τα ξερά χόρτα και φύλλα, τις πευκοβελόνες και τα κλαδιά.
- Κλαδέψτε τα δένδρα μέχρι το ύψος των 3 μέτρων, ανάλογα με την ηλικία και την κατάστασή τους.
- Απομακρύνετε τα ξερά κλαδιά από τα δένδρα και τους θάμνους.
- Μην αφήνετε τα κλαδιά των δένδρων να ακουμπούν στους τοίχους, τη στέγη και τα μπαλκόνια του σπιτιού. Κλαδέψτε τα αφήνοντας απόσταση τουλάχιστον 5 μέτρων από το σπίτι.
- Αραιώστε τη δενδρώδη βλάστηση έτσι ώστε τα κλαδιά του ενός δένδρου να απέχουν τουλάχιστον 3 μέτρα από τα κλαδιά του άλλου. Για ακόμη μεγαλύτερη προστασία απομακρύνουμε τη δενδρώδη και θαμνώδη βλάστηση γύρω από το κτίσμα σε απόσταση τουλάχιστον 10 μέτρων εφόσον οι εργασίες καθαρισμού της φυσικής βλάστησης που επιβάλλονται για την προστασία των κτιρίων δεν προσκρούουν σε καμία περίπτωση στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.
- Μην τοποθετείτε πλαστικές υδρορροές ή σωλήνες στους τοίχους του σπιτιού.
- Μην τοποθετείτε παραθυρόφυλλα από εύφλεκτα υλικά στα παράθυρα και τις μπαλκονόπορτες.
- Φροντίστε ώστε τα καλύμματα στις καμινάδες και τους αεραγωγούς του σπιτιού να είναι από άφλεκτο υλικό ώστε να μην διεισδύσουν σπινθήρες.
- Μην αποθηκεύετε εύφλεκτα αντικείμενα κοντά στο σπίτι.
- Τοποθετείτε τα καυσόξυλα σε κλειστούς και προφυλαγμένους χώρους.
- Μην κατασκευάζετε ακάλυπτες δεξαμενές καυσίμου κοντά στο σπίτι.
- Προμηθευτείτε τους κατάλληλους πυροσβεστήρες και φροντίστε για τη συντήρησή τους.
- Εξοπλιστείτε με σωλήνα ποτίσματος με μήκος ανάλογο της περιοχής που θέλετε να προστατεύσετε.
- Εξοπλιστείτε με μια δεξαμενή νερού, μια απλή αντλία που λειτουργεί χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα και ένα σωλήνα νερού.

Aegean Mamas Know Best



Με επιτυχία, στο πλαίσιο της Γαστρονομικής Περιφέρειας της Ευρώπης 2019, η δράση «Aegean mamas know best - Οι μαμάδες του Αιγαίου γνωρίζουν καλύτερα», της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, ενεργοποίησε τον γαστρονομικό πλούτο της Πάρου, τις γιαγιάδες, τις μαμάδες και τα παιδιά και απέδειξε ότι μέσα από το πέρασμα του χρόνου, οι γεύσεις κυκλοφορούν και δημιουργούν μνήμες και συναισθήματα.

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο επικεφαλής της δράσης, αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς Τομέα και Γαστρονομίας, Φιλήμονας Ζαννιτίδης, ο έπαρχος Πάρου και πρόεδρος Περιφερειακού συμβουλίου, Κώστας Μπιζάς, ο δήμαρχος Πάρου Μάρκος Κωβαίος και η αντιδήμαρχος Θεοδώρα Σαρρή.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 3 Ιουνίου 2018 στην κεντρική πλατεία Μαντώ Μαυρογένους στην Παροικιά με κεντρικό θέμα: «Ο θησαυρός των παραδοσιακών συνταγών της Πάρου». Για το σκοπό αυτό, ενεργοποιήθηκαν οι γυναικείοι σύλλογοι της Παροικιάς, της Νάουσας, της Μάρπησας, της Αντιπάρου και παρουσίασαν συνταγές και παρασκευές από τον τόπο τους, ένα γαστρονομικό πλούτο που κατέκτησε το πλήθος του κόσμου που συμμετείχε. Επίσης, η πρέσβης της Γαστρονομικής Περιφέρειας, Αργυρώ Μπαρμπαρίγου, έδωσε τον λόγο και παρακίνησε τις εκπροσώπους των συλλόγων να παρουσιάσουν παριανές συνταγές της αιγαιακής κουζίνας και το κοινό να τις αναδείξει στην καθημερινότητα του οικογενειακού τραπέζιού από τη γιαγιά στη μαμά με τη συμμετοχή του παιδιού.

Τέλος, η εκδήλωση άνοιξε με τσαμπούνα και παραδοσιακούς χορούς από το χορευτικό κέντρο τέχνης και πολιτισμού «Τεχνητάρη», δίνοντας τοπικό χρώμα.

Δήλωση Δ. Σαρρή

Η αντιδήμαρχος Πάρου, Δώρα Σαρρή για την παραπάνω εκδήλωση σημείωσε:

«Μία ξεχωριστή εκδήλωση που προσωπικά με συγκίνησε και με έκανε να νοιώσω περήφανη για τον τόπο μου και τους ανθρώπους του.

Μία δράση γεμάτη υποσχέσεις, ένα κάλεσμα για μία φυγή στις γεύσεις, τα αρώματα και τις μνήμες μίας άλλης εποχής. Συνταγές της παραδοσιακής μας κουζίνας με τοπικά προϊόντα, που μυρίζουν μόχθο από την εργασία στους αργούς και από το αλάτι της θάλασσας και κυρίως συνταγές υγιεινής διατροφής που εσωκλείουν τη φροντίδα και τη στοργή της μάνας για την οικογένεια, τους συγγενείς και τους φίλους. Γεύσεις χαραγμένες στη μνήμη, χρώματα, υφές, σχήματα και μυρωδιές από τα ελληνικά καλοκαιρινά μεσημέρια των διακοπών στην αυλή της γιαγιάς και το φούρνο του χωριού.

Όπως επισήμανα στην σύντομη ομιλία μου, για εμένα «Οι μαμάδες του Αιγαίου γνωρίζουν καλύτερα» είναι κυρίως η αναβίωση μίας ολόκληρης κληρονομιάς, τόσο παλιάς αλλά και τόσο καινούργιας, σε έναν κόσμο που αλλάζει αλλά ταυτοχρόνως επιστρέφει στις ρίζες του. Είναι ολάκερη η ζωή μας σε έναν τόπο που αγκαλιάζεται από το κρυστάλλινο φως του ουρανού και το γαλάζιο των θαλασσών μας.

Καλή συνέχεια φίλοι μου και καλή επιτυχία στο ταξίδι σας...».

Νέοι κανόνες στην εστίαση

Ο εντεταλμένος περιφερειακός σύμβουλος Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας της περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, Χρήστος Ευστρατίου, ενημέρωσε τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος για τους νέους κανόνες διακίνησης και εμπορίας προϊόντων και παροχής υπηρεσιών, της γενικής γραμματείας εμπορίου και προστασίας του καταναλωτή, του υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης.

Οι νέοι κανόνες προβλέπουν από τον Ιανουάριο του 2018, **πάνω στα τραπέζια των εστιατορίων να υπάρχει λάδι μόνο σε σφραγισμένες, μη επαναγεμιζόμενες συσκευασίες, ή σε συσκευασίες μιας χρήσης. Οι φιάλες που θα χρησιμοποιούνται από την 1η Ιανουαρίου 2018 θα φέρουν στην ετικέτα όλες τις απαιτούμενες σημάνσεις που έχουν οι συσκευασίες επώνυμου ελαιόλαδου. Το συγκεκριμένο σφραγισμένο ελαιόλαδο μπορεί να χρεώνεται στον πελάτη, και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να αναγράφεται και στον τιμοκατάλογο του καταστήματος.**

Από αυτή την εβδομάδα ξεκίνησαν έλεγχοι από κλιμάκια της διεύθυνσης Εμπορίου στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, που θα έχουν πρωτίστως ενημερωτικό χαρακτήρα. **Θα δοθεί περιθώριο δέκα ημερών στους ιδιοκτήτες και εστιατορές για να προετοιμαστούν**, ενώ οι έλεγχοι θα επαναληφθούν στο αμέσως προσεχές διάστημα, προκειμένου να διαπιστωθούν εάν τηρούνται οι νέοι κανόνες.

Σύμφωνα με το ΦΕΚ Β'2983/30-8-2017 οι υπεύθυνοι των καταστημάτων οφείλουν να εξασφαλίζουν την πληροφόρηση ατόμων με αναπηρία (Α.με.Α.) επί του τηρούμενου τιμοκαταλόγου. Αυτό σημαίνει ότι **θα πρέπει να υπάρχει σε κάθε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος και ένα κατάλογος στον κώδικα Μπράιγ (σύστημα γραφής και ανάγνωσης τυφλών).**

Στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, θα δοθεί μια προθεσμία τριών μηνών να προμηθευτούν τουλάχιστον έναν τιμοκατάλογο, ενώ θα επακολουθήσουν νέοι έλεγχοι για να διαπιστωθεί η τήρηση ή όχι των νέων κανόνων.

Τέλος, σύμφωνα με τη γενική γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας του καταναλωτή η αναθεώρηση των κανόνων κρίθηκε απαραίτητη προκειμένου να γίνει επικαιροποίηση αυτών σύμφωνα με την ισχύουσα ενωσιακή και εθνική νομοθεσία και ενσωμάτωση των αλλαγών που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια.

1ο νηπιαγωγείο Παροικιάς



Ολοκληρώθηκε στις αρχές Ιουνίου, το πρόγραμμα eTwinning, Postcards from Europe: Let's create a living map, που πραγματοποιήθηκε από το 1ο νηπιαγωγείο Παροικιάς και 11 ευρωπαϊκές χώρες (Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Σλοβενία, Πολωνία, Ουκρανία, Δανία, Αγγλία, Γερμανία, Λιθουανία και Αλβανία).

Σκοπός του προγράμματος ήταν: η δημιουργία ενός ζωντανού ευρωπαϊκού χάρτη με την ανταλλαγή postcards, η ανάπτυξη της δημιουργικότητας, η εμπλοκή σε συνεργατικές δραστηριότητες και η χρήση εργαλείων web2.0 από το περιβάλλον κοινωνικής δικτύωσης eTwinning.

Οι postcards περιλάμβαναν διάφορα θέματα όπως: 1) Ποιο είμαστε 2) Ποια είναι η χώρα μας 3) Ποιο είναι το εθνικό μας φαγητό 4) Ποιες είναι οι παραδόσεις μας. Οι μαθητές μοιράστηκαν μέσα από την πλατφόρμα του eTwinning, πληροφορίες για την χώρα τους, την πόλη τους, το σχολείο τους, τα ενδιαφέροντά τους, τις πιο σημαντικές γιορτές, χρησιμοποιώντας βίντεο, περιγραφές, φωτογραφίες, εικαστικά δρώμενα και συνεργατικές δράσεις. Κάθε σχολείο παρουσίασε την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της χώρας του, σε μια προσπάθεια να προσεγγίσουμε την κουλτούρα των Ευρωπαϊκών χωρών, να συνειδητοποιήσουμε τη μοναδικότητα μας, την ανάγκη να αποδεχτούμε ανθρωπότητας με διαφορετικές γλωσσικές και πολιτιστικές καταβολές και να οικοδομήσουμε δεσμούς φιλίας και επικοινωνίας με τους γείτονές μας.

Τέλος, υπεύθυνη νηπιαγωγός για το 1ο νηπιαγωγείο Παροικιάς ήταν η κ. Δήμητρα Παπασωτήρη.

Εκλογές Φ.Ε.Π.

Στις 27/5/2018 πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές του συλλόγου «Φιλόζωοι Εθελοντές Πάρου» και τα αποτελέσματα είχαν ως εξής:

Ψήφισαν	68
Έγκυρα	68
Εκλέγονται:	
Δέσποινα Καλογεροπούλου	67
Μυρτώ Παλουμπη	48
Γκυ Ζέν	45
Μάρω Βούλγαρη	44
Μαρίζα Σιλιτζήρη	28

Marta Redruello	20
Σοφία Μεσσίνα	17

Στη συνέχεια συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο ΔΣ του συλλόγου, που έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Δέσποινα Καλογεροπούλου

Γεν. Γραμματέας: Μυρτώ Παλουμπη

Αντιπρόεδρος: Μαρίζα Σιλιτζήρη

Ταμίας: Γκυ Ζέν

Μέλος: Μάρω Βούλγαρη

ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΦΥΣΙΚΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Μην πιστεύετε στα μάτια σας!

Οι ψεύτικες ή παραποιημένες φωτογραφίες εμφανίστηκαν σχεδόν μαζί με την εμφάνιση της φωτογραφίας. Τα προγράμματα ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας μετέτρεψαν την τέχνη της παραποίησης σε «επιστήμη». Τώρα η τεχνητή νοημοσύνη (ΤΝ) της επιτρέπει να ανέβει σε ένα νέο επίπεδο, καθώς τα νευρωνικά δίκτυα που οι αλγόριθμοί τους αναλύουν εκατομμύρια φωτογραφίες πραγματικών ανθρώπων και τοποθεσιών, μπορούν να χρησιμοποιήσουν όλη αυτήν την πληροφορία για να κατασκευάσουν απολύτως πειστικά φανταστικά πρόσωπα. Βεβαίως, μπορούν και να εμφανίσουν ένα πραγματικό πρόσωπο σε πράξεις που ποτέ δεν έκανε στην πραγματικότητα και να βρίσκεται σε τοποθεσίες που δεν βρέθηκε ποτέ, ή δεν βρέθηκε κάποια συγκεκριμένη ώρα. Και μάλιστα μπορούν να «αποδείξουν» τα παραπάνω όχι μόνο με τη μορφή φωτογραφιών, αλλά και βίντεο, όπου το άτομο κάνει αυτές τις δηλώσεις ή πράξεις. Τέτοιες φωτογραφίες και βίντεο επίδειξης μπορεί να βρει κανείς ήδη στο διαδίκτυο. Η ψηφιακή ανάλυση των ψευδών εικόνων από ειδικούς καταφέρνει ακόμη να αποδείξει την πλαστότητα, αλλά με τη σημερινή ταχύτητα διάδοσης των πληροφοριών και ιδίως των ψευδών ειδήσεων μέσω κοινωνικών δικτύων, ο σκοπός του πλαστογράφου σε μεγάλο βαθμό θα έχει επιτευχθεί μέχρι να αποδειχτεί ότι πρόκειται για πλαστογραφία.

Τα δίκτυα ψηφιακής ανάλυσης αποτελούνται από διασυνδεδεμένους υπολογιστές διατεταγμένους σε σύστημα που προσομοιάζει στη δομή του ανθρώπινου εγκεφάλου. Η «Google», το «Facebook» και άλλα μονοπώλια χρησιμοποιούν τέτοιες διατάξεις εδώ και χρόνια, ώστε το λογισμικό τους να μπορεί να αναγνωρίζει πρόσωπα σε φωτογραφίες. Μια νεότερη προσέγγιση περιλαμβάνει τα αποκαλούμενα γενετικά δίκτυα αντιφάσεων ή GAN (Generative Adversarial Network), που αποτελούνται από ένα δίκτυο «γεννήτρια» που δημιουργεί εικόνες και ένα δίκτυο «διευκρινιστή» που αξιολογεί την αυθεντικότητά τους.

Πεινασμένα δίκτυα

«Τα νευρωνικά δίκτυα είναι πεινασμένα για εκατομμύρια εικόνες - παραδείγματα, από τις οποίες θα μάθουν. Τα GAN είναι ένας σχετικά νέος τρόπος για να δημιουργούνται αυτόματα τέτοια παραδείγματα», λέει ο Ορεν Ετζιόνι, επικεφαλής του Ινστιτούτου Α-



Στοχεύσεις

ει σχεδόν ακαριαία τις εκφράσεις προσώπου, οι μηχανές δεν γνωρίζουν ποτέ ένα πρόσωπο είναι ρεαλιστικό. Το «Facebook» θεωρεί τα GAN ένα μέσο για να προβλέπει καλύτερα τι ενδιαφέρει τους χρήστες του, στηριζόμενο στο προφίλ που έχει δημιουργήσει για αυτούς από την προηγούμενη συμπεριφορά τους. Τελικά, επιδιώκει να κατασκευάσει ΤΝ που να εμφανίζει κοινή λογική. Ο επικεφαλής έρευνας για την ΤΝ της εταιρείας, Γιαν ΛεΚούν και ο ερευνητής μηχανικός Σουμίθ Φαϊντάλα περιγράφουν το ιδανικό σύστημα ως «ικανό όχι μόνο να αναγνωρίζει κείμενο και εικόνα, αλλά και για υψηλότερου επιπέδου λειτουργίες, όπως η συλλογιστική, η πρόβλεψη και ο σχεδιασμός, ανταγωνιζόμενο τον τρόπο που σκέφτονται και φέρονται οι άνθρωποι». Δείχνοντας την πρόοδο (ή ένα μέρος της) που έχουν πετύχει, τροφοδότησαν το σύστημά τους με τέσσερα διαδοχικά καρτέ βίντεο και αυτό παρήγαγε τα δύο επόμενα, σε μια συνθετική συνέχεια της δράσης, είτε επρόκειτο για έναν άνθρωπο που περπατάει, ή έναν που κάνει κινήσεις με το κεφάλι του.

Οι υψηλού ρεαλισμού εικόνες και βίντεο αρχίζουν να βρίσκουν εφαρμογή όχι μόνο στα ηλεκτρονικά παιχνίδια βίντεο, αλλά και στον κινηματογράφο, μειώνοντας το κόστος παραγωγής σε αυτό που στον καπιταλισμό ονομάζεται βιομηχανία του θεάματος. Στο εξής, το ίδιο φίλτράρισμα που πρέπει να κάνει κανείς στις ειδήσεις και τις πληροφορίες που διαβάσει στο διαδίκτυο, η ίδια αξιολόγηση των πηγών και του συνολικού πλαισίου διάδοσης αυτών των πληροφοριών, θα πρέπει να γίνεται και για ό,τι βλέπει σε μορφή εικόνας, αλλά και βίντεο.

λεν για την Τεχνητή Νοημοσύνη, με έδρα το Σιάτλ των ΗΠΑ. Ωστόσο, τα GAN μπορούν να επιτρέψουν στην ΤΝ να παράγει ρεαλιστικές ψεύτικες εικόνες. Το δίκτυο «γεννήτρια» χρησιμοποιεί μηχανική μάθηση για να μελετήσει τεράστιους αριθμούς εικόνων, μαθαίνοντας στην ουσία πώς να φτιάχνει μόνο του εξαιρετικά φυσικές και πειστικές παρόμοιες εικόνες. Αυτές τις στέλνει στο δίκτυο «διευκρινιστή», που έχει εκπαιδευτεί ώστε να εκτιμά αν μια εικόνα ανθρώπου φαίνεται αληθινή. Στο πέρας του χρόνου το δίκτυο «γεννήτρια» γίνεται πιο αποτελεσματικό στην παραγωγή ψευδών εικόνων και το δίκτυο «διευκρινιστής» στον εντοπισμό τους (εξ ου και το «αντιφάσεων» στην ονομασία των GAN).

Η ανάπτυξη τέτοιων μη εποπτευόμενων συστημάτων δεν είναι εύκολη υπόθεση. Τα GAN μερικές φορές σταματούν να βελτιώνονται. Αν η «γεννήτρια» πάψει να μπορεί να παράγει όλο και πιο ρεαλιστικές εικόνες, τότε και ο

Σε αντίθεση με τον άνθρωπο, που έχει εκ γενετής στον εγκέφαλό του την υποδομή για την ανάπτυξη νευρωνικών δικτύων, τα οποία του επιτρέπουν καθώς αναπτύσσεται να αναγνωρίζει και να ερμηνεύ-

ει σχεδόν ακαριαία τις εκφράσεις προσώπου, οι μηχανές δεν γνωρίζουν ποτέ ένα πρόσωπο είναι ρεαλιστικό. Το «Facebook» θεωρεί τα GAN ένα μέσο για να προβλέπει καλύτερα τι ενδιαφέρει τους χρήστες του, στηριζόμενο στο προφίλ που έχει δημιουργήσει για αυτούς από την προηγούμενη συμπεριφορά τους. Τελικά, επιδιώκει να κατασκευάσει ΤΝ που να εμφανίζει κοινή λογική. Ο επικεφαλής έρευνας για την ΤΝ της εταιρείας, Γιαν ΛεΚούν και ο ερευνητής μηχανικός Σουμίθ Φαϊντάλα περιγράφουν το ιδανικό σύστημα ως «ικανό όχι μόνο να αναγνωρίζει κείμενο και εικόνα, αλλά και για υψηλότερου επιπέδου λειτουργίες, όπως η συλλογιστική, η πρόβλεψη και ο σχεδιασμός, ανταγωνιζόμενο τον τρόπο που σκέφτονται και φέρονται οι άνθρωποι». Δείχνοντας την πρόοδο (ή ένα μέρος της) που έχουν πετύχει, τροφοδότησαν το σύστημά τους με τέσσερα διαδοχικά καρτέ βίντεο και αυτό παρήγαγε τα δύο επόμενα, σε μια συνθετική συνέχεια της δράσης, είτε επρόκειτο για έναν άνθρωπο που περπατάει, ή έναν που κάνει κινήσεις με το κεφάλι του.

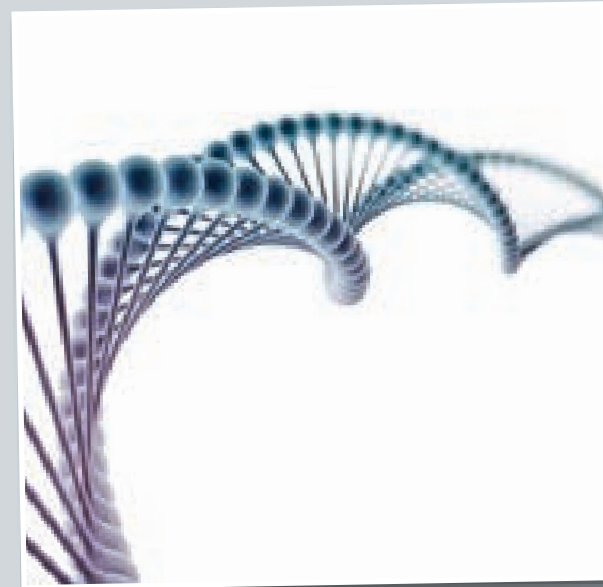
Οι υψηλού ρεαλισμού εικόνες και βίντεο αρχίζουν να βρίσκουν εφαρμογή όχι μόνο στα ηλεκτρονικά παιχνίδια βίντεο, αλλά και στον κινηματογράφο, μειώνοντας το κόστος παραγωγής σε αυτό που στον καπιταλισμό ονομάζεται βιομηχανία του θεάματος. Στο εξής, το ίδιο φίλτράρισμα που πρέπει να κάνει κανείς στις ειδήσεις και τις πληροφορίες που διαβάσει στο διαδίκτυο, η ίδια αξιολόγηση των πηγών και του συνολικού πλαισίου διάδοσης αυτών των πληροφοριών, θα πρέπει να γίνεται και για ό,τι βλέπει σε μορφή εικόνας, αλλά και βίντεο.

«διευκρινιστής» παύει να βελτιώνεται επίσης.

Το μονοπώλιο «Nvidia», ένας από τους μεγαλύτερους κατασκευαστές καρτών γραφικών για υπολογιστές (οι κάρτες γραφικών χρησιμοποιούνται στην ΤΝ για γρήγορη παράλληλη επεξεργασία), ανέπτυξε έναν τρόπο εκπαίδευσης των δικτύων αντιφάσεων, που βοηθάει στην αποφυγή του αδιέξοδου στην εξέλιξη των GAN. Το κλειδί βρίσκεται στην εκπαίδευση και της «γεννήτριας» και του «διευκρινιστή» σταδιακά, τροφοδοτώντας τους με εικόνες χαμηλής ανάλυσης και μετά προσθέτοντας νέα στρώματα εικονοστοιχείων (pixel) που εισάγουν υψηλότερης ανάλυσης λεπτομέρειες, καθώς προχωρά η εκπαίδευση. Επιπλέον, αυτή η τακτική προοδευτικής μηχανικής μάθησης μειώνει το χρόνο εκπαίδευσης των δικτύων στο μισό. Σαν απόδειξη της μεθοδολογίας, η εταιρεία έκανε επίδειξη της χρησιμοποιώντας 200.000 φωτογραφίες διασημοτήτων για να εκπαιδεύσει τα GAN της, τα οποία παρήγαγαν ρεαλιστικές υψηλής ανάλυσης εικόνες προσώπων ανύπαρκτων ανθρώπων.

ΟΡΟΣΗΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΟΡΙΑΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ρολόι από DNA



Η φύση μπορεί να κατασκευάζει βιολογικές «μηχανές» και «κυκλώματα», ανάμεσά τους εκείνα που διατηρούν το εσωτερικό «ρολόι» του οργανισμού και εκείνα που αντιγράφουν γονίδια ή βοηθούν τα κύτταρα να κινηθούν. Τώρα, το ανώτερο γνωστό επίτευγμα της φύσης, ο άνθρωπος, μαθαίνει να σχεδιάζει και να συνθέτει καινοτόμες βιοχημικές συσκευές, όπως οι «βιομηχανίες» ναοκλίμακας και τα βιολογικά κυκλώματα, ακόμη και μοριακούς υπολογιστές.

Αυτή η προσπάθεια μέχρι τώρα στηριζόταν κυρίως στη χρήση υπαρχόντων κυτταρικών συστατικών (π.χ. ενζύμων), αλλά ορισμένοι ερευνητές προτίμησαν να αρχίσουν από το μηδέν. Γι' αυτούς τους «μοριακούς προγραμματιστές», το DNA είναι η γλώσσα επιλογής και απώτερος στόχος η κατασκευή κυκλωμάτων και μηχανών που θα είναι ισάξιες με αυτές που συναντώνται στη φύση. Πρόσφατα έκαναν ένα μεγάλο βήμα στην κατεύθυνση αυτή, δημιουργώντας τον πρώτο ταλαντωτή - ένα μοριακό ρολόι - φτιαγμένο αποκλειστικά από DNA.

Αυτό το ορόσημο δείχνει ότι το DNA δεν είναι απλώς παθητικός μεταφορέας γενετικών πληροφοριών. Είναι ένα μόριο, που ακόμη και από μόνο του «είναι ικανό για σύνθετη συμπεριφορά», όπως λέει χαρακτηριστικά, ο Ντέιβιντ Σολόβιτσκ, ηλεκτρολόγος μηχανικός και μηχανικών υπολογιστών στο πανεπιστήμιο του Τέξας και ένας από τους επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας πίσω από την εφεύρεση. Η κατασκευή ταλαντωτή από DNA είναι από μόνη της κατόρθωμα της βιολογικής μηχανικής και ενδέχεται να γίνει καταλύτης για σημαντικά βήματα στη συνθετική βιολογία, όπως ο έλεγχος και ο χρονισμός γεγονότων σε τεχνητά κύτταρα, ο προγραμματισμός της έκλυσης φαρμάκων και ο συγχρονισμός μοριακών υπολογιστών.

Για τη δημιουργία της συσκευής, ο Σολόβιτσκ, ο Νιραντζάν Σρινιόας και οι συνεργάτες τους κατασκεύασαν έναν μεταγλωττιστή DNA (compiler), μια σειρά αλγορίθμων που επιτρέπουν σε έναν προγραμματιστή να δώσει εντολή κατασκευής μορίων χωρίς να χρειάζεται να ασχοληθεί ή να γνωρίζει τις βιοχημικές λεπτομέρειες. Το λογισμικό μεταφράζει αυτές τις εντολές σε ακολουθίες DNA, που συντίθενται και αναμειγνύονται. Τα τμήματα DNA που παράγονται στη συνέχεια αυτοσυναρμολογούνται σε μοριακές μηχανές.

Χρησιμοποιώντας τον μεταγλωττιστή, η ομάδα προγραμματίσε έναν πρωτότυπο ταλαντωτή DNA που δημιουργεί επαναλαμβανόμενα μοτίβα «τικ» - «τακ». Η ίδια μεθοδολογία μπορεί κατά τον Σολόβιτσκ να χρησιμοποιηθεί για την παραγωγή πιο σύνθετης συμπεριφοράς, όπως η αλλαγή της ταχύτητας του ρολογιού με βάση χημικά σήματα. Αυτά τα ρολόγια θα μπορούσαν τελικά να οδηγήσουν σε χημική υπολογιστική. Αλλά, μερικοί από τους πρώτους μηχανικούς υπολογιστές (πριν τους ηλεκτρονικούς) ήταν απλώς εξεζητημένα ρολόγια (όπως ο μηχανισμός των Αντικυθήρων).

Μουσική – Αρχίλοχος – Εκκλησία

(Μέρος 4ο)

Στον Αρχίλοχο χρεώνουν και την ελεύθερη συνοδεία τραγουδιών στην κιθάρα (κρούσιν και ωδήν) αντί του οργανικού διπλασιασμού του φωνητικού μέρους (μαγαδισμός) και την καθιέρωση της εναλλαγής τραγουδιού και απαγγελίας με συνοδεία οργανική. Αυτό επιβεβαιώνει και ο Theodore Reinach λέγοντας ότι: «Ο Αρχίλοχος ήταν ο πρώτος που εισήγαγε την ετερόφωνη οργανική συνοδεία που κινούνταν επί το οξύ του άσματος που είχε και διαστήματα διάφωνα». Με μια αρκετά ευρεία θεώρηση, θα μπορούσαμε να πούμε ότι μας κληροδότησε το ακκομπανιμέντο, την οργανική συνοδεία των διαφόρων μελωδιών.

Μπορεί να χαρακτηριστεί ως μεγάλη η κληρονομιά που άφησε και στην εκκλησιαστική μουσική. Η περίφημη παρακαταλογή του υιοθετήθηκε ευθύς εξ αρχής από τους πρώτους Χριστιανούς στη διδασκαλία της Παλαιάς Διαθήκης και τμημάτων της Καινής Διαθήκης, με απαγγελία κυμαινομένη μεταξύ αναγνώσεως και ψαλμού χωρίς όργανο, όπως διασώζεται αλώβητη μέχρι τις ημέρες μας στην ανάγνωση των Ευαγγελίων, Αποστολικών, Προφητικών αναγνωσμάτων, του ψαλτηρίου και στις εκφωνήσεις των ιερουργούντων κληρικών. Ο μακαριστός Νικόδημος Βαλλινδράς, τέως Μητροπολίτης Πατρών, γράφει ότι η εμμελής απαγγελία είναι το αρχαιότε-

ρο είδος εκκλησιαστικής μουσικής (εφημερίδα Ιεροψαλτικά Νέα, 1965). Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης γράφει: «[...] Διά της εκκλησιαστικής μουσικής και τον λογαοιδικόν αυτής τρόπον κατέστησαν γνωριμότερα εις τας ακοάς τα λόγια των θείων Ευαγγελίων ως και του Αποστόλου». Οι περί τη βυζαντινή μουσική διατρίβοντες, την αναφέρουν ως απαγγελία στην χροά του κλειτού (Νισαμπούρ κατά τους παλαιότερους).

Έχει βέβαια περάσει και στη δυτική εκκλησιαστική μουσική, χρησιμοποιείται δε και από σύγχρονους μουσουργούς: Πόσο ωραία και μαστορικά ο μεγάλος σύγχρονος μουσουργός, Μίκης Θεοδωράκης, παρενείρει την παρακαταλογή στην περίφημη λαϊκή όπερά του «Άξιον εστί» (Γένεσις: «Ίπποι πέτρινοι», Πάθη-Δοξαστικό, Οι εκφωνήσεις των Ανέμων, των νησιών και των κοριτσιών). Ο Μάνος Χατζηδάκης την χρησιμοποιεί, μέσω Ευγ. Σπάθαρη, στο έργο του «Το καταραμένο Φίδι» (Τελλάλημα).

Προηγουμένως είδαμε να αναφέρονται από τον Γ. Παπαδόπουλο και οι λέξεις: «Θρεττεναλό» και «Τήνελλα». Γνώμη του γράφοντος είναι ότι το «θρεττεναλό» δεν μπορεί να είναι άλλο από το σημερινό «τραλαλά». Αυτό που τραγουδάμε συνεχίζοντας τη μελωδία όταν ξεχάσουμε τα λόγια σε κάποιο τραγούδι. Το «Τήνελλα» άμεσα και αβίαστα στον ψάλτη, που είναι και ο γράφων, μεταφέρει και εναποθέτει το περίφημο «Τερριρέμ», σειρά άλογων λέξεων που χρησιμεύουν ως μελωδικοί καλλωπισμοί όταν η ψαλμωδία χρειάζεται να παραταθεί (ιδίως στις αγρυπνίες των μοναστηριών). Η παράταση αυτή της μελωδίας λέγεται «κράτημα» και με το «Τερριρέμ» αποτυπώνονται οι απεριόριστες εκφραστικές δυνατότητες της βυζαντινής μουσικής.

Ο Μιχάλης Αδάμης, σύγχρονος μεγάλος μουσουργός, έχει τη γνώμη ότι τα «κρατήματα» αποτελούν την «απόλυτη μουσική» των Βυζαντινών. Έχει δε συνθέσει και έργο με τίτλο: «Κράτημα», βασισμένο στα κρατήματα. Μεγάλοι μελωδοί της βυζαντινής μουσικής όπως: Ιάκωβος ο πρωτοψάλτης, Ιωάννης, Πέτρος ο Λαμπα-

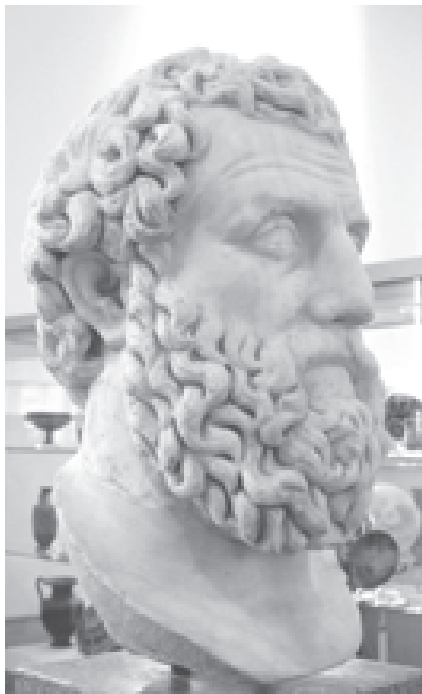
δάριος, Γεώργιος ο Κρης, Χουρμούζιος, Μπερεκέτης κ.ά. έχουν συνθέσει αριστουργηματικά κρατήματα.

Από τη σύζευξη διαφόρων ρυθμικών ποδών, που επινόπησε ο Αρχίλοχος, προέρχονται και ο «τονικός ρυθμός» και ο «προσωδιακός» (ιαμβικοί κανόνες) των εκκλησιαστικών ασμάτων της εκκλησίας μας. Τρανό παράδειγμα το κατά τον Ι. Σακελλαρίδη: «Λίαν σπουδαίον και μεγαλοπρεπές «Άγιος ο Θεός» του Βήματος στην λειτουργία Αρχιερέως, τονισμένο στους σύνθετους ρυθμούς του «Ορθίου Νόμου» και του «Τροχαίου σημαντού».

Για τον Αρχίλοχο τα φτωχά λόγια αυτά, ταπεινή πρόσφορα, ο οβολός, το δίλεπτο της χήρας του Ευαγγελίου, του γράψαντος από το φτωχό ταμείο των γνώσεών του και με την ευχή να συνεχίσουν να υπάρχουν Παριανοί εργάτες της επιστήμης και της τέχνης. Και άλλοι Αρχίλοχοι, Αγοράκριτοι, Σκόπες, Τούλιοι.

Μανώλης Ι. Χανιώτης
Διπλ. Μουσικοδιδάσκαλος,
τ. Καθηγητής Μουσικής
Αναγνώστης, Ιεροψαλτεύων

Υ.Γ.: Ανάμεσα στους σύνθετους ρυθμούς του Αρχιλόχου, αριθμείται και ο «εξάσημος διτρόχαιος δακτυλικός» που αναφέραμε και στα «κρατήματα». Σ' αυτόν ακριβώς το ρυθμό ήταν προσαρμοσμένο το γλυκύτατο δοξαστικό, μοναδικό στον κόσμο, διπλοκάμπανο του Ναού της Αγίας Τριάδος Λευκών Πάρου που τόσο άδοξα έσβησε. Φαίνεται ότι οι προπάτορές μας ήταν καλλιτεχνικές ψυχές, μερακλήδες. Εμείς;



Η Παροικιά...

Μου αρέσει η Παροικιά για τις απίθανες ομορφιές της, και μαζί:

1. Την καθαριότητα με τους όμορφους σορούς των σκουπιδιών και το άρωμα που ευωδιάζουν

2. Τους απίθανους δρόμους με τις χαριτωμένες λακουβίτσες ή χαντάκια για να βρίσκεσαι σε εγρήγορη, με πεζοδρόμια που κυκλοφορείς άνετα βρε αδελφέ

3. Για τις διαγραμμίσεις και τις διαβάσεις πεζών, για την ασφάλεια μας έλεγε ο Δήμαρχος! Έγιναν αόρατες όπως κάθε χρόνο, μετά από λίγες μέρες!

4. Την ομορφιά της παραλίας και τα εκατοντάδες πολύχρωμα αυτοκίνητα να την ομορφαίνουν! Να μπορείς να κυκλοφορείς άνετα σαν πεζός ανάμεσα τους και το πλήθος από διαφημιστικές πινακίδες, καθίσματα, τραπέζια κλπ. Η ομορφιά είναι όταν κάθεσαι να παρκάρουν και να σου λένε ότι τους εμποδίζεις. Ακόμα, τα μηχανοκίνητα με τις φτιαγμένες εξατμίσεις που σου κόβουν το αίμα.

5. Για τη σήμανση βγαίνοντας ο επισκέπτης από το πλοίο δεν ξέρει που να πάει, και με αυτό γίνεται το χάος στο λιμάνι. Πάντως κάθε αρχή της σαιζόν το κουβεντιάσουμε.

6. Έχω καταλάβει ότι όσο θράσος και να έχεις και να γράφεις τους κανόνες στα παλιά σου τα παπούτσια, δε σε πειράζει κανείς

Μπατσούρης Χρήστος

Υ.Γ. τα 300.000 ευρώ για την Αλυκή, ποιος θα τα πληρώσει;

Άγιοι Πάντες

Από την αναγνώστριά μας, **Άννα Σκιαδά-Χανιώτη**, λάβαμε την παρακάτω επιστολή, σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στους Αγ. Πάντες. Η επιστολή έχει ως εξής:

«Σε λίγες μέρες γιορτάζει η εκκλησούλα που βρίσκεται στην υψηλότερη κορυφή της Πάρου «οι Άγιοι Πάντες». Από εκεί ψηλά, οι Άγιοι Πάντες, νοιώθω ότι φωτίζουν και προστατεύουν ολόκληρο το νησί μας και όλες τις Κυκλάδες, μιας και είναι στο κέντρο τους. Με μεγάλη μου χαρά κάθε χρόνο τους επισκέπτομαι για να λειτουργηθώ και να θαυμάσω την ομορφιά του νησιού και την απεραντοσύνη του Θεού.

Όταν όμως φτάνω στην κορυφή του βουνού, με πόνο και θλίψη γεμίζει η ψυχή μου, από την κατάντια του χώρου, ο οποίος έχει βεβηλωθεί από τα σκουπίδια των καναλαρχών και των τηλεφωνικών εταιρειών. Για τη θλιβερή αυτή κατάσταση και τη ρύπανση του χώρου Παρακαλώ άμεσα να φροντίσουν οι αρμόδιοι του τόπου μας και να πειστούν εκείνοι οι οποίοι ευθύνονται για την κατάντια αυτή, ώστε να μαζέψουν τα απορρίμματα τους.

Το βουνό των Αγίων Πάντων τους εξυπηρετεί για την εκτέλεση του έργου τους, δεν είναι όμως και ο σκουπιδότοπος τους...».



συνήθης ύποπτος

του ΔΗΜΗΤΡΗ Μ. ΜΠΕΛΕΓΡΗ

Παραμύθια περί Α.Π.Ε.

Η ιστορία με την εγκατάσταση των φαραωνικών ανεμογεννητριών στο νησί μας –η οποία απασχολεί και άλλα νησιά των Κυκλάδων- τείνει να πάρει διαστάσεις παραμυθιών του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Ο Δανός λογοτέχνης, γιος τσαγκάρη, ζώντας σε απόλυτη φτώχεια τα νεανικά του χρόνια, κατάφερε όταν τελείωσε το σχολείο άπορων παιδιών, να μας χαρίσει πολύ γνωστά παραμύθια με ήρωες φτωχούς και αδικημένους ανθρώπους.

Οι σημερινοί παραμυθάδες –που επιβιώνουν ελέω εκείνων που έχουν οικονομικό συμφέρον από την υπόθεση- έχουν πολλές «καραμέλες» για να κάνουν το άσπρο μαύρο. Άλλοτε ομιλούν για τη «φέρουσα ικανότητα του νησιού» και λένε να συνεισφέρει και το νησί μας για το ηλεκτρικό ρεύμα που καταναλώνει, και άλλοτε χίλιες δύο ανοησίες. Έχουμε γράψει δεκάδες φορές στην εφημερίδα μας για την ανοησία της ανταπόδοσης σε ηλεκτρικό ρεύμα και τι ενέργεια παράγει σήμερα η Πάρος. Από την άλλη, σε τούτη τη στήλη έχουμε γράψει ότι όταν η Αθήνα, που καταναλώνει ηλεκτρικό ρεύμα περισσότερο από κάθε άλλη περιοχή της χώρας, συνεισφέρει και αυτή την ανάλογη ενέργεια, τότε να το συζητήσουμε το θέμα... Άλλωστε οι λόφοι του Λυκαβηττού και της Ακροπόλεως, μια χαρά μου φαίνονται και φυσάει αρκετά εκεί. Τι; Όχι; Μα γιατί; Γιατί είναι αυτονόητο λοιπόν, ότι δεν μπορείς να στήσεις ανεμογεννήτριες στην Ακρόπολη, στην Πλάκα, στο Μοναστηράκι, στο ιστορικό κέντρο των Αθηνών. Ε, τότε **πως είναι αυτονόητο ότι δεν τρέχει τίποτα αν ξεχαρβαλώσεις ένα ολόκληρο νησί;**

Πάμε παρακάτω τώρα. Μία από τις νέες «καραμέλες» είναι ότι αφού δε θέλουμε αιολικά πάρκα στην Πάρο, αυτό σημαίνει ότι προτιμούμε να πεθαίνει ο κόσμος από καρκίνο στην Πτολεμαΐδα! Ειλικρινά το θέμα όπως το σερβίρουν ξεπερνά κάθε νοσηρότητα εγκεφάλου!

Αντί να απαντήσουμε σε αυτό το «επιχείρημα» εμείς, ας δούμε τι έχει δηλώσει η ανοσοβιολόγος, Σόνια Περέζ, του νοσοκομείου «Αγ. Σάββας», η οποία μάλλον... είναι και πιο ειδική για παρόμοια θέματα. Η κ. Σ. Περέζ παρουσίασε επίσημα στοιχεία της EUROSTAT, στα οποία σημειώνεται: «**α) Η Ελλάδα, αν και χρησιμοποιεί μέχρι σήμερα τον λιγνίτη ως βασικό καύσιμο για την ηλεκτροπαραγωγή, εμφανίζει ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ χαμηλότερο ποσοστό καρκίνων σε σχέση με όλες τις άλλες χώρες, όπου είτε ο λιγνίτης απουσιάζει από το «πακέτο» της ηλεκτροπαραγωγής τους ή παρουσιάζουν υψηλότερο ποσοστό διείσδυσης των ΑΠΕ στην ηλεκτροπαραγωγή τους. β) Οι «λιγνιτικές» περιοχές της Ελλάδας παρουσιάζουν ΠΟΛΥ χαμηλότερα ποσοστά κρουσμάτων καρκίνου από άλλες περιοχές της χώρας μας που ουδεμία σχέση έχουν με λιγνιτική ηλεκτροπαραγωγή».**

Τέλος, τα αιολικά πάρκα δεν υποκαθιστούν λιγνιτικές μονάδες. Μπορούν να υποκατασταθούν μόνο από μονάδες αερίου, μονάδες λιθάνθρακα, πυρηνικές μονάδες, κλπ. **Τα αιολικά πάρκα δεν εξοικονομούν λιγνίτη!** Δεν έχει μετρηθεί πουθενά εξοικονόμηση λιγνίτη από αιολικά πάρκα σε όλο τον κόσμο.



παριανές μνήμες του Χριστόδουλου Μαούνη

«Ο θερισμός»

Στην ελληνική μυθολογία η Θεά Δήμητρα προστάτιδα της γεωργίας, δίδαξε την καλλιέργεια του σιταριού στον Βασιλιά της Ελευσίνας, Τριπτόλεμο και έδωσε έτσι στους ανθρώπους ένα από τα πιο βασικά συστατικά της διατροφής τους.

Στα νησιά του Αιγαίου, η έλλειψη πεδιάδων και αγρών οδήγησε τους αγρότες στην έξυπνη λύση της πεζούλας. Πρόκειται για το χτίσιμο πέτρινων αντιστηριγμάτων, έτσι ώστε να δημιουργηθεί στο άγονο και επικλινές έδαφος καλλιεργήσιμη γη. Οι πεζούλες εκτός από τη χρηστική τους αξία χαρίζουν στο τοπίο μια ιδιαίτερη ομορφιά.

Με τη σπορά του σιταριού, που ξεκινά με τα πρωτοβρόχια του χειμώνα, έρχεται στη συνέχεια τον Μάιο ή αρχές Ιουνίου, η ώρα του θερισμού. Άνδρες γυναίκες και παιδιά θέριζαν τα στάχυα με τα δρεπάνια, τα μάζευαν σε δεμάτια και τα μετέφεραν στ' αλώνια σχηματίζοντας σωρούς, τις λεγόμενες «θυμωνίες». Το αλώνι είχε σχήμα κυκλικό ακτίνας 6-8 μέτρων και περιστοιχίζονταν από μεγάλες πέτρες, τους αντραλικούς, τοποθετημένες όρθιες, καρφωτές. Μερικά περιστοιχίζονταν με πεζούλι. Το δάπεδο του αλωνιού, παλαιότερα ήταν χωματίνο με ειδική πάτωση που αργότερα επιστρώθηκε με ψαρόπλακες.

Το αλώνισμα, η διαδικασία του διαχωρισμού του καρπού από τα στάχυα, ξεκινούσε όταν πύρωνε η μέρα, για να αποσπάται γρηγορότερα ο καρπός τους. Τη δουλειά αυτή την έκαναν δεμένα ζώα στον ζυγό που περιστρέφονταν γύρω του αλλάζοντας κατεύθυνση (αλάγιασμα) από τον αλωνιάρη και καθώς έτρεχαν, έσπαζαν τα στάχυα με τις οπλές τους.

Τα άχυρα μεταφέρονταν στις αποθήκες όπου στοιβάζονταν για ζωοτροφές, ενώ στο αλώνι με την έλευση των μελτεμιών ερχόταν η ώρα του «λιχνίσματος», του διαχωρισμού δηλαδή των ψιλών άχυρων και της φλούδας από τον καρπό. Με το ξυλόφτερο σήκωναν ψηλά το μείγμα και ο καρπός –βαρύτερος καθώς είναι- έπεφτε κάτω, ενώ τα υπόλοιπα τα παράσερνε μακρύτερα ο αγέρας. Το τελικό ξεκαθάρισμα γίνονταν με το κόσκινο, ενώ ο καθαρισμός του σιταριού γινόταν στη βρύση, όπου πλένονταν με καθαρό νερό και μετά απλώνονταν στον ήλιο για να στεγνώσει. Τότε το στάρι ήταν πια έτοιμο για να πάει στον μύλο. Ο καρπός αποθηκευόταν σε ρωγούς (κτιστούς αποθηκευτικούς χώρους), στους οποίους τοποθετούσαν στρώσεις άμμου και ακονιζά (είδος βοτάνου που αποτρέπει τα έντομα), για να προστατέψουν τη σοδειά από τα ζώδια.

Μονάδες μέτρησης των σιτηρών ήταν το πινάκιο και ο νάπος. Μέσα σε σακιά μεταφέρονταν ο καρπός στο ανεμόμυλο για να αλεσθεί. Κάθε είδος δημητριακού απαιτούσε διαφορετική μεταχείριση. Εδώ φαινόταν η δεξιοτεχνία του μυλωνά, για να μην «ανάψει» το αλεύρι.

Από το 1960 κι έπειτα, με την έλευση των μηχανών, άρχισε να σβήνει αυτή η διεργασία των σιτηρών.

Πηγές: α) «Μηχανή του χρόνου», β) «Παριανά» τευχ.131

Ο Σπόρος είχε
τη δική του ιστορία

Θεσμοφοριών

Τα Θεσμοφόρια ήταν μία μεγάλη μυστικιστική εορτή για τις γυναίκες, πολύ γνωστή στην Πάρο, αφιερωμένη στη Θεά Δήμητρα όπου ήταν πολιούχος και στην κόρη της Περσεφόνη.

Ήταν σχετική με την ανάπτυξη της ευφορίας που επρόκειτο να προέλθει από τον σπόρο που θα ήταν μέσα στη Γη. Άνοιγαν τις υπόγειες αποθήκες και ανέβαζαν την κόρη του σιταριού από την υπόγεια κατοικία της μέσα στο παλάτι του Πλούτωνα, του Θεού του πλούτου, για να ενωθεί και πάλι με την μητέρα της. Θεσμοφόρια καλούνταν και οι ναοί και ό,τι άλλο κτήριο είχε σχέση με τη λατρεία της Θεάς.

Κατά την παράδοση, ο Τριπτόλεμος, θεωρείται ο πρώτος γεωργός που διέδωσε την καλλιέργεια του σιταριού κατά διαταγή της Δήμητρας, η οποία του δώρισε φτερωτό άρμα συρόμενο από φίδια, για να σπείρει σε ολόκληρη τη Γη. Υπήρξε και ο πρώτος ιερέας που διέδωσε τη λατρεία της Θεάς στην Πάρο.

Στην Πάρο, η Δήμητρα ήταν περισσότερο θεότητα της συγκομιδής, παρά του κάτω κόσμου. Στα τελευταία χρόνια της αρχαιότητας ήταν μονάχα Θεά της βλάστησης, απεχθανόμενη τις αιματηρές θυσίες. Οι νεκροί ονομάζονταν Δημήτριοι. Στα άδυτα του ναού της Θεσμοφόρου Δήμητρας απαγορευόταν η είσοδος στους άνδρες, εκτός από τους ιερείς που λεγόταν Κάβαρνοι. Στις Θεσμοφορίες οι γυναίκες χρησιμοποιούσαν κλαδιά λυγαριάς για κρεβάτι για να διατηρήσουν την αγνότητα τους.

(πηγές «Αναδρομές στον κόσμο της Αρχαίας Πάρου», του Ν. Χρ. Αλιπράντη)

Η οδός της ξεκινάει από την οδό «Αριστοτέλη», έως την οδό «Μεγάλων Διονυσιών».

Χριστόδουλος Μαούνης
Μέλος της επιτροπής ονοματοδοσίας
Παροικιάς

Κόσμημα αθλητισμού ο ΑΟΠ



Πίσω από τις επιτυχίες ενός αθλητικού συλλόγου κρύβονται –σχεδόν πάντα– αφανείς ήρωες και εραστές του αθλήματος που καλλιεργούν. Μία τέτοια περίπτωση είναι και τα αναπτυξιακά τμήματα πετοσφαίρισης του Αθλητικού Ομίλου Πάρου.

Ο ΑΟΠ στο βόλει έχει ομάδα μίνι κορασίδων (νέα κορίτσια έως την Α' γυμνασίου), ομάδα παγκορασίδων (έως την Γ' γυμνασίου) και ομάδα κορασίδων (έως τη Β' λυκείου). Συνολικά περίπου 35 νέα κορίτσια ασχολούνται αυτή τη στιγμή στα αναπτυξιακά τμήματα πετοσφαίρισης του Παριανού συλλόγου.

Τα νέα κορίτσια προπονούνται με την κ. Μαρία Λακταρίδου, άλλοτε στο ανοιχτό γήπεδο του Λυκείου Παροικιάς και άλλοτε στο κλειστό γυμναστήριο της Μάρπησσας. Σημειώνουμε ότι στο ρεπορτάζ μας οι άνθρωποι του συλλόγου, μας έθεταν το ζήτημα για τον χρόνο κατασκευής του κλειστού γυμναστηρίου Παροικιάς. Θέμα φυσικά που δεν απασχολεί μόνο τα σημερινά άτομα που ασχολούνται με τις αθλοπαιδιές στην Παροικιά, αλλά και όλους όσους ασχολούνται με τα αθλήματα σάλας εδώ και πολλά χρόνια στο νησί μας...

Φέτος, η ομάδα παγκορασίδων που μετέχει στο πρωτάθλημα Κυκλάδων κατάφερε και προκρίθηκε στο final 4. Κύριο γνώρισμα αυτής της ομάδας -κατά ομολογία πολλών- είναι το θέαμα που προσφέρει.

Η ομάδα παγκορασίδων του ΑΟΠ αποτελείται από τις: **Μαργαρίτα Τσαντάνη, Χάρης Τσαντάνη, Μιχαηλία Σιφναίου, Βασιλική Ραγκούση, Ουρανία Βλάκα, Μαρκέλλα Βιδάλη, Μαριάννα Αλεξοπούλου, Μαρία Σαρρή, Δέσποινα Κρητικού, Ελένη Φραγκούλη και Ειρήνη Καμπούνη.**

Ανακοίνωση για ΑΟΠ

Το δημοτικό συμβούλιο και ο δήμαρχος Πάρου, Μ. Κωβαίος, με ανακοίνωσή της συνεχάρησαν τις ομάδες του ΑΟΠ για τις προκρίσεις τους στα Final Four των

αντίστοιχων κατηγοριών τους, και συγκεκριμένα την ομάδα πετοσφαίρισης των παγκορασίδων, την ομάδα καλαθοσφαίρισης των παμπαίδων και την ομάδα ποδοσφαίρου Κ16 και τους εύχονται καλή επιτυχία στις αναμετρήσεις τους στην τελική φάση.

Σημειώνουμε ότι η επιτυχία των παραπάνω ομάδων έρχεται να επικυρώσει τη φετινή επιτυχημένη πορεία του συλλόγου που έχει ήδη πανηγυρίσει τις προκρίσεις του σε αντίστοιχα Final Four με τις ομάδες καλαθοσφαίρισης των κορασίδων και ποδοσφαίρου Κ12 και Κ18.

Στην ανακοίνωση του δημοτικού συμβουλίου σημειώνεται: «[...] **Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν επίσης στο τεχνικό επιτελείο του συλλόγου και στους προπονητές κ.κ. Μαρία Λακταρίδου, Σταύρο Βλάχο, Θεωρή Καζακίδη, Δημήτρη Τριανταφυλλάκο και Ευστάθιο Τριανταφυλλίδη, που κατάφεραν με συστηματική δουλειά να αναδείξουν το ταλέντο των μικρών αθλητών και αθλητριών και να καθιερώσουν τις αναπτυξιακές ομάδες του Α.Ο. Πάρου στην ελίτ του αθλητισμού στις Κυκλάδες. Τέλος, συγχαρητήρια στην πρόεδρο, στη διοίκηση του αθλητικού συλλόγου και στους γονείς που στηρίζουν την προσπάθεια των αθλητών και αθλητριών και τους παρέχουν κατάλληλες συνθήκες και υγιή κίνητρα για να αγωνίζονται ολοένα και καλύτερα.**

Ο δήμαρχος Πάρου σε μήνυμά του τονίζει: «Σας ευχαριστούμε που για μια ακόμα φορά μας κάνετε υπερήφανους, Η προσπάθεια σας ανταμείφθηκε με το καλύτερο τρόπο και είναι το επιστέγασμα της πολύ καλής και μεθοδικής δουλειάς που γίνεται τα τελευταία χρόνια. Με την επιτυχία σας αυτή γράψατε ένα ακόμη λαμπρό κεφάλαιο στην αναπτυξιακή πορεία του αθλητισμού στην Πάρο και δημιουργήσατε μια τεράστια παρακαταθήκη για το μέλλον. Είναι σίγουρο, πως αυτές οι ομάδες θα συνεχίσουν να μας δίνουν μεγάλες χαρές. Όλοι οι Παριανοί είμαστε και θα είμαστε πάντα δίπλα σας σε κάθε προσπάθειά σας!».

Εκδρομή του ΚΑΠΗ

Το Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνικής Προστασίας, Πρόνοιας & Αλληλεγγύης» δήμου Πάρου οργάνωσε και πραγματοποίησε την εαρινή πολυήμερη επιδοτούμενη εκδρομή για τα μέλη των ΚΑΠΗ από 14 έως 18 Μαΐου 2018.

Οι εκδρομείς με έδρα τους τη Καλαμάτα, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν την γραφική Μεθώνη με το βενετσιάνικο κάστρο και την πλούσια ιστορία και την γοητευτική κωμόπολη της Πύλου. Κατά τη διάρκεια της διαμονής τους στη Καλαμάτα, είχαν αρκετό ελεύθερο χρόνο να περιηγηθούν στην πόλη, ενώ παράλληλα πραγματοποιήθηκε προσκυνηματική επίσκεψη στον πολυούχο Ιερό Ναό της Υπαπαντής.

Με επόμενη έδρα τους, το Τολό, τα μέλη του ΚΑΠΗ απόλαυσαν μια ενδιάμεση στάση για προσκύνημα στο ξακουστό εκκλησάκι της Αγίας Θεοδώρας, κοντά στο χωριό Βάστα της Μεγαλόπολης. Εκεί, το τοπίο ήταν ειδυλλιακό. Το μικρό εκκλησάκι βρίσκεται σε μια μαγευτική καταπράσινη τοποθεσία και προκαλεί δέος σε κάθε επισκέπτη αφού από τη στέγη του ξεπηδούν δεκαεπτά δέντρα, ενώ από τα θεμέλια του αναβλύζουν τα νερά ενός κεφαλαριού. Παράλληλα, τα μέλη των ΚΑΠΗ επισκέφτηκαν το ιστορικό Παλαμήδι και ξεναγήθηκαν στα αξιοθέατα της πόλης του Ναυπλίου, ενώ χάρηκαν και μια ημερήσια εξόρμηση στο μικρό νησί του Αργοσαρωνικού, τον Πόρο. Η εκδρομή έληξε με επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο των Μυκηνών.

Τέλος, σε σχετική ανακοίνωση το ΝΠΔΔ δήμου Πάρου σημειώνει ότι: «[...] **συνεχίζει αμέριστα να παρέχει έμπρακτα στη τρίτη ηλικία υποστήριξη, κοινωνική φροντίδα, ευκαιρίες για ψυχαγωγία και ανάπαυλα από τις καθημερινές δυσκολίες.**

Εκδήλωση

Η χορωδία του συλλόγου γυναικών Νάουσας θα παρουσιάσει μία εκδήλωση με αφορμή τις μελωδίες των Μίκη Θεοδωράκη και Σταύρου Ξαρχάκου.

Η εκδήλωση έχει γενικό τίτλο: «Κάποτε θα 'ρθουν να σου πουν...» και θα παρουσιαστεί την Κυριακή 17 Ιουνίου 2018 στις 20:30 στον αύλειο χώρο της αίθουσας τέχνης Αγ. Αθανασίου Νάουσας. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Κολύμβηση

Ο ναυτικός όμιλος Νάουσας, «Ναΐας», ξεκινάει στις 15 Ιουνίου 2018 την έναρξη λειτουργίας των τμημάτων κολύμβησης. Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στη θάλασσα ή στη πισίνα, ανάλογα με την προτίμηση των παιδιών και την πληρότητα των τμημάτων.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό του Ομίλου θα λειτουργήσουν: α) Τμήματα αρχαρίων για παιδιά από τριών ετών, β) τμήματα προχωρημένων, γ) τμήμα ενηλίκων και δ) αγωνιστικό τμήμα. Υπεύθυνος των προπονήσεων θα είναι ο κ. Βασίλης Λένιας, απόφοιτος ΤΕΦΑΑ και πρωταθλητής κολύμβησης.

Οι προπονήσεις θα πραγματοποιούνται τρεις φορές την εβδομάδα, Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή ή Τρίτη - Πέμπτη - Σάββατο. Το ωράριο προπονήσεων θα οριστικοποιηθεί μέχρι 10 Ιουνίου. Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές μπορείτε να επικοινωνείτε στα τηλέφωνα: 6972 429146 (έφορος κολύμβησης) και 6948 835840 (γραμματεία).

Τέλος, σε σχετική ανακοίνωση του Ν.Ο. «Ναΐας» σημειώνεται: «**Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Διοικητικό Συμβούλιο του ΑΟΠ για την στήριξη και τη διάθεση συνεργασίας και συνεννόησης (...)**».

ALTIBOX NORWAY CHESS

Αναμέτρηση - πρόβα για το παγκόσμιο πρωτάθλημα

Αλλη μια πρόβα για το ματς για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα αποτέλεσε ο πρώτος γύρος του «Altibox Norway Chess» στην πόλη Στάβανγκερ της Νορβηγίας. Στο τουρνουά συμμετέχουν οι Σ. Καριάκιν, Λ. Ντινγκ, Χ. Νακαμούρα, Σ. Μαμεντιάροβ, Μ. Βασιέ-Λαγκράβ, Γ. Σο, Β. Ανάντ, Λ. Αρονιάν, καθώς και οι Μ. Κάρλσεν και Φ. Καρουάνα. Οι δύο επικείμενοι μονομάχοι συναντήθηκαν στον πρώτο γύρο και, όπως ήταν αναμενόμενο, η παρτίδα συγκέντρωσε το ενδιαφέρον του σκακιστικού κόσμου. Μετά από μια αργή και βασιανιστική μάχη, κέρδισε ο Κάρλσεν, ο οποίος δήλωσε ότι συνήθως δεν αποδίδει καλά στους πρώτους γύρους και ήταν αρκετά ικανοποιημένος από το αποτέλεσμα. Με τον Καρουάνα είχαν κληρωθεί άλλες τέσσερις φορές στον πρώτο γύρο στα τελευταία τουρνουά που έπαιξαν και όλες έληξαν ισόπαλες.



Οι δύο μονομάχοι

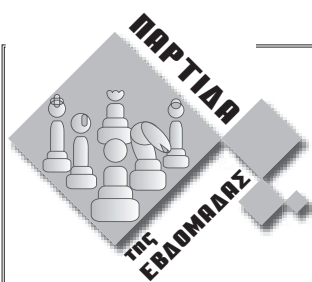
Μ. Κάρλσεν - Φ. Καρουάνα

1.ε4 ε5 2.Αγ4 Ιζ6 3.δ3 γ6 4.Ιζ3 δ5 5.Αβ3 Αβ4+ 6.Αδ2 Αχδ2+ 7.Ιβχδ2 α5 8.γ3 Ιβδ7 9.εχδ5 γχδ5 10.0-0 0-0 11.Πε1 Πε8 12.Ιζ1 β5 13.α4 β4 14.γχβ4 αχβ4 15.Ιε3 Αβ7 16.δ4 ε4 17.Ιε5 Ιχε5 18.δχε5 Πχε5 19.Βδ4 Πε7 20.Παγ1 Πδ7 21.Πεδ1 θ6 22.Πγ5 Πα5 23.Πχα5 Βχα5 24.θ3 Ρθ7 25.Πγ1 Πγ7 26.Πχγ7 Βχγ7 27.Βχβ4 Βγ1+ 28.Αδ1 Αα6 29.Βδ4 Αε2 30.Ρθ2 Αχδ1 31.Ιχδ1 Βγ7+ 32.Ρη1 Βγ1 33.β4 ε3 34.ζχε3 Ιε4 35.Βχδ5 Ιδ2 36.Βζ5+ Ρθ8 37.Βη4 ζ5 38.Βε2 Ιε4 39.Βε1 Βα1 40.α5 Ιδ6 41.Βδ2 Ιγ4 42.Βδ4 Βγ1 43.Ρζ1 Ιχε3+ 44.Βχε3 Βχδ1+ 45.Ρζ2 Βγ2+ 46.Ρη3 η5 47.Βε5+ Ρθ7 48.Ρθ2 ζ4 49.Βδ5 Βα4 50.Βζ7+ Ρθ8 51.Βη6 Βχβ4 52.Βχθ6+ Ρη8 53.Βχη5+ Ρθ7 54.Βθ5+ Ρη7 55.Βη5+ Ρθ7 56.θ4 Βδ6 57.Βθ5+ Ρη7

58.Βη5+ Ρθ7 59.θ5 ζ3+ 60.η3 ζ2 61.Βη6+ Ρθ8 62.Βχδ6 ζ1Β 63.Βθ6+ Ρη8 64.Βε6+ Ρθ8 65.Βε3 Ββ5 66.Βγ3+ Ρθ7 67.η4 Βδ5 68.Βγ7+ Ρη8 69.Ρη3 Βε6 70.Βδ8+ Ρθ7 71.Βδ3+ Ρθ8 72.α6 Βε5+ 73.Ρθ3 Βα1 74.Βδ8+ Ρθ7 75.Βε7+ Ρθ6 76.Βε3+ Ρθ7 77.α7 1-0

Το τουρνουά διεξάγεται με σύστημα πουλ απλών συναντήσεων και θα ολοκληρωθεί στις 7 Ιούνη. Ενδιαφέρον έχει ότι από τις 15 παρτίδες που είχαν παιχτεί μέχρι τον 3ο γύρο, οι 13 έληξαν ισόπαλες, ενώ νικηφόρα για τον Κάρλσεν έληξε και η παρτίδα του με τον Αρονιάν.

Πριν την έναρξη του τουρνουά κλασικού χρόνου σκέψης, προηγήθηκαν αγώνες blitz με σύστημα πουλ, στους οποίους αναδείχθηκε νικητής ο Γ. Σο με 6 β. και ακολούθησαν οι Χ. Νακαμούρα και Β. Ανάντ με 5,5 β.



Β. Γκουιράθι - Β. Μπολογκάν

Από το ισχυρό τουρνουά που διεξάγεται αυτήν τη βδομάδα στο Ποϊκόβσκι της Ρωσίας και φέρει τιμητικά το όνομα του Ανατόλι Κάρποβ, ενδιαφέρον είχε η ακόλουθη παρτίδα του 1ου γύρου.

1.δ4 Ιζ6 2.γ4 ε6 3.Ιζ3 β6 4.η3 Αβ7 5.Αη2 Αε7 6.0-0 0-0 7.Πε1 Ια6 8.Ιγ3 Ιε4 9.Αζ4 Ιχγ3 10.Βχγ3 Ιβ8 Ο μαύρος Ιππος δεν έχει πλέον κάποια χρησιμότητα στο α6 και η μεταφορά του στο ζ6 μέσω β8-δ7 είναι μια ενδιαφέρουσα ιδέα σε αυτήν τη θέση. Συνήθως όμως παίζεται αφού προηγηθεί το 11... Αε4, προκειμένου να μην δώσει στα λευκά την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν το χρόνο που απαιτεί η μανούβρα του Ιππου για να κερδίσουν πολύ χώρο στο κέντρο. 11.ε4 δ6 12.ε5 δχε5?! Αυτό όμως δίνει στην λευκή Βασίλισσα την ευκαιρία να μεταφερθεί στην πτέρυγα του Βασιλιά. Προτιμότερο ήταν το 12... Ιδ7 ή 12... Ιγ6 13.Ιχε5 Αχη2 14.Ρχη2 Αδ6 15.Βζ3 Ιδ7 16.Παδ1 Βε7 17.Ιγ6 Βζ6 Τα λευκά κομμάτια είναι έτοιμα τώρα να περάσουν στην επίθεση κατά του μαύρου Βασιλιά 18.Πε4! Ρθ8 19.Βε2 Βη6 Ο Λευκός απειλούσε Αε5 και μεταφορά του Πύργου στην η-στήλη, με συνεχείς απειλές στην Βασίλισσα. Π.χ. 19... Παε8 20.Αε5 Βζ5 (στο 20... Αχε5 21.δχε5 πέφτει ο Ιδ7) 21.Πζ4 Βη6 22.Πη4 και τα λευκά κερδίζουν, ή 19... Αχζ4 20.Πχζ4 Βη6 21.Ιε5 Ιχε5 22.δχε5 Παδ8 23.Πχδ8 Πχδ8 24.Βζ3 Ρη8 25.Βγ6 και η αποκομμένη θέση της Βασίλισσας δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στα μαύρα. 20.Αγ1 Ιζ6?! Προτιμότερο ήταν το 20... Παε8, επιδιώκοντας να δημιουργήσει αντιπαιχνίδι στο κέντρο με ...ε5 21.Πθ4 Βζ5? Δίνει χρόνο στον λευκό να μεταφέρει κι άλλα κομμάτια στην επίθεση. Προτιμότερο ήταν να παραδεχτεί το προηγούμενο λάθος του με 21... Ιδ7 22.Πδ3 Περνώντας και τον δεύτερο Πύργο στην επίθεση 22... η5 23.Πζ3 Βη6 24.Ιε5! Βη7 (βλ. διάγραμμα) Χάνει το 24... Αχε5? 25.Βχε5 ηχθ4 26.Πχζ6 Βη7 27.Αθ6



25.Πχζ6! Το τελικό χτύπημα που ανοίγει το δρόμο προς τον αντίπαλο Βασιλιά. Ο Μαύρος μπορεί να κερδίσει διαφορά με δύο τρόπους, αλλά και οι δύο χάνουν 25... ηχθ4 ή 25... Βχζ6 26.Πθ5 Πη8 27.θ4, όπου μία θεαματική συνέχεια είναι το 27... ηχθ4 (ή 27... Αχε5 28.δχε5 Βζ5 29.Αχη5) 28.Βε4 Βη7 29.Αθ6 Βζ6 30.Βχθ7+! Ρχθ7 31.Αζ8+ Βθ6 32.Πχθ6 ματ 26.Βζ3! απειλώντας Αθ6 26... Αχε5 27.δχε5 θχη3 28.Αθ6 Βη8 29.θχη3 Παδ8 30.Βζ4 και τα μαύρα εγκαταλείπουν, γιατί, για να εμποδίσουν την λευκή Βασίλισσα να μπει στο ζ6, θα πρέπει να υποστούν βαριές απώλειες. Π.χ. 30... Πδ7 31.Βη4 γ5 32.Πζ5 ζ6 33.Αχζ8 Βχζ8 34.Πχζ6 Πζ7 35.Βη5 Βα8+ 36.ζ3 Βζ8 37.η4 Πχζ6 38.εχζ6 και τα μαύρα κομμάτια παραμένουν παγιδευμένα 1-0

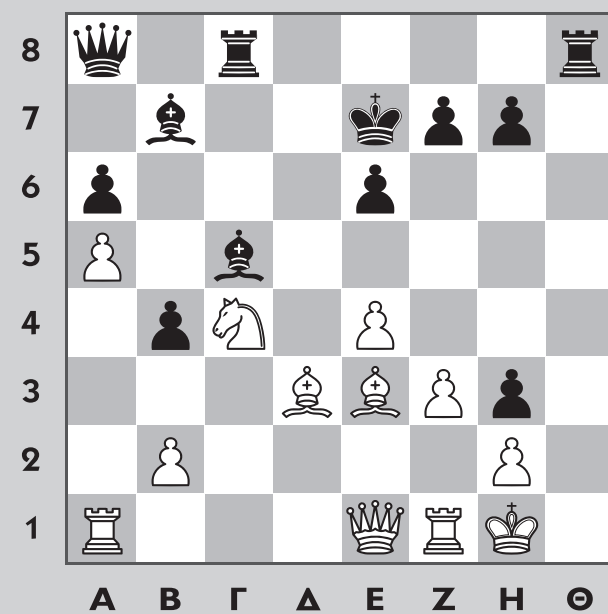
ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

- Στο φόντο των επερχόμενων εκλογών της Παγκόσμιας Σκακιστικής Ομοσπονδίας (FIDE) κινείται η παράπεμψη του τωρινού "τυπικά" προέδρου, Κ. Ιλιουμτζινοβ, στην επιτροπή δεοντολογίας της FIDE από τον αναπληρωτή πρόεδρο και πρόεδρο της ΕΣΟ, Γ. Μακρόπουλο. Στη σχετική ανακοίνωση που εξέδωσε η FIDE δεν αναφέρεται η συγκεκριμένη αφορμή που οδήγησε σε αυτήν την κίνηση.

- Ο ΣΟ Υδρας διοργανώνει το 2ο τουρνουά rapid «Υδρα 2018» την Κυριακή 17 Ιούνη. Οι αγώνες θα διεξαχθούν στο Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Υδρας με χρόνο σκέψης 10'+10". Ωρα έναρξης 11.00. Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνείτε με τον κ. Αντ. Καλογιάννη (6946058148). Δεν υπάρχει παράβολο συμμετοχής.



Ενας όμορφος συνδυασμός, γνωστός ως «ματ του Νταμιάνο», οδηγεί τα μαύρα κομμάτια στη νίκη.



ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ
1.Ιε6+ Ρθ6 2.Ιχη5 Ρχη5 3.Ρη3 1/2-1/2
Ο Μαύρος δεν μπορεί να προάγει τα πιόνια του, γιατί έχει μαυροτετράγωνο αξιωματικό.

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ: Ανησυχία για τις διακομιδές

Έντονοι διάλογοι και ανταλλαγή μηνυμάτων ξέσπασε τις προηγούμενες ημέρες με αφορμή τις διακομιδές εκτάκτων περιστατικών από την Αντίπαρο στην Πάρο. Αίτιο αιχμής είναι για μία ακόμα φορά η αξιοποίηση του ασθενοφόρου της Αντιπάρου.

Πιο συγκεκριμένα, στις 18/5/2018 ο δήμαρχος Αντιπάρου, Αναστάσιος Φαρούπος, απαντώντας για την κίνηση του ασθενοφόρου, είπε ότι ο δήμος στερείται οδηγού διασώστη, οι δε οδηγοί του δήμου (οδηγοί λεωφορείου και απορριμματοφόρου), αρνούνται να συνδράμουν σε περιπτώσεις επείγουσας διακομιδής όπως γινόταν στο παρελθόν, δηλώνοντας ανεπάρκεια και έλλειψη ειδικευσης.

Οι νέες συζητήσεις

Το θέμα του ασθενοφόρου της Αντιπάρου επανήλθε στις συζητήσεις όταν ο κ. Βασίλης Φαρούπος (πρ. δημοτικός σύμβουλος της αντιπολίτευσης του δήμου Αντιπάρου), έγραψε για μία διακομιδή με αυτοκίνητο από το νησί του προς την Πάρο.

Όπως έγραψε, του είπε ο συνοδός του ασθενή ότι: «[...] Είχε καλέσει τους δυο ιατρούς της Αντιπάρου για να έρθει το ασθενοφόρο και τον είχαν ενημερώσει ότι είναι μη λειτουργικό. Το ίδιο ασθενοφόρο που πριν τέσσερις ημέρες έβλεπα σε γνωστό αγώνα δρόμου του νησιού, σήμερα δεν ήταν σε θέση να παραλάβει μια υπερήλικα ασθενή που είχε ανάγκη. Το ευτυχές βέβαια ότι δεν χρειάστηκε να μεταβεί μέχρι την Παροικία ξαπλωμένη στο αυτοκίνητο, αφού ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ από το Κ.Υ. Πάρου ανέμενε στην Πούντα να την παραλάβει. Τα ερωτήματα που δημιουργούνται βέβαια είναι λογικά. Υπάρχει ασθενοφόρο στην Αντίπαρο ή όχι; (...)».

Η απάντηση

Στις 2/6/2018 το γραφείο δημάρχου Αντιπάρου δημοσιοποίησε απάντηση για την παραπάνω ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στην οποία σημείωνε ότι «[...] σε ευαίσθητα θέματα όπως το παραπάνω πρέπει να γίνεται με περίσκεψη και όχι δίκην λαϊκισμού(...)».

Νέα απάντηση

Στο θέμα έκανε παρέμβαση γράφοντας μακροσκελές σχόλιο σε σελίδα κοινωνικής δικτύωσης και ο επιστημονικός διευθυντής του Κ.Υ. Πάρου. Και σε αυτούς τους σχολιασμούς απάντησε ο δήμος Αντιπάρου.

Η απάντηση του δήμου Αντιπάρου, έχει ως εξής:

«Απάντηση στο διευθυντή του ΚΥ Πάρου

Ο κύριος Τζανίδης, φερόμενος με το διαδικτυακό άβαταρ «Διευθυντής Κ. Υ. Πάρου», που διαγράφηκε για λίγες ώρες για άγνωστους λόγους, δεν έχασε την ευκαιρία να παρέμβει σχετικά με το ασθενοφόρο και να επιρρίψει και ευθύνες στον δήμαρχο για την παρούσα κατάσταση, με ένα ύφος που δεν συνάδει με το κύρος της θέσης που εκπροσωπεί. Προέβη, ωστόσο, σε σωρεία ανακριβειών σχετικά με όσα περιγράφονται παραπάνω κι αυτό είναι το σημείο στο οποίο θα εστιάσει η απάντηση κι όχι το ύφος ή οι εμμονές του κ. Τζανίδη.

Το παρόν ασθενοφόρο παραχωρήθηκε από το ΕΚΑΒ μετά από αίτημα του δήμου για την αντικατάσταση

του πεπαλαιωμένου που παρέλαβε με την ανάληψη των καθηκόντων του και το οποίο όφειλε να αλλάξει. Από δεκαετίας και μέχρι πρόσφατα οι οδηγοί του ασθενοφόρου ήταν κατεξοχήν οι οδηγοί του δήμου που μαζί με το γιατρό διακόμιζαν το περιστατικό με ασφάλεια. Ποτέ ως τώρα δεν είχε συμβεί κάτι υπό αυτό το καθεστώς, δηλαδή τη διακομιδή συνοδεία εθελοντή οδηγού.

Από τη μία όμως η εμμονή του κ. Τζανίδη να αφήνει την Αντίπαρο ακάλυπτη από εφημερεύοντες γιατρούς για να καλύψει τις εφημερίες και τα νώτα του στο Κέντρο Υγείας Πάρου, αλλά και η επιστολή του προς τον δήμο για ανάγκη πιστοποίησης των οδηγών του ασθενοφόρου, μαζί με την προειδοποίηση του προς υπάλληλο του δήμου για ευθύνη, εφόσον οδηγεί το ασθενοφόρο, μας έφεραν ως εδώ.

Αντί λοιπόν ο Διευθυντής κ. Τζανίδης να αποκαλέσει τα προβλήματα που αυτός υπέσκαψε με το όνομά τους, το όνομά του, αντί να αναγνωρίσει με τη στάση του ότι ο ίδιος είναι ο υπεύθυνος για όλη αυτή την κατάσταση, κι όμως, απειπιτίθεται με αναίδεια κατηγορώντας τον δήμαρχο για έκθεση κινδύνου των κατοίκων και παραβλέποντας τη βασική αιτία για την οποία η υγεία μας έχει υποβαθμιστεί τα τελευταία χρόνια και για το οποίο πράγματι υπέχουν ποινικές ευθύνες

για όσους αποφάσισαν.

Σε ότι αφορά το θέμα του διασώστη, υπάρχει και εδώ άλλη μία ανακρίβεια, καθώς ο διασώστης εστάλη με 8 μήνη σύμβαση με μισθό 450 ευρώ και αναζητούσε κατάλυμα για τους καλοκαιρινούς μήνες με ενοίκιο της τάξης των 100-150 ευρώ, κάτι αδύνατο να του το παρέχει ακόμα και ο Δήμος. Αυτή είναι η αλήθεια για τον περίφημο ΜΟΝΙΜΟ διασώστη! Εφόσον γνώριζε ο κ. Τζανίδης το πρόβλημα ας φρόντιζε να καλυφθούν σχετικές δαπάνες διαμονής και σίτισης από τη ΔΥΠΕ ή το ΕΚΑΒ.

Και μια διαπίστωση: κανένα από τα δύο περιστατικά της ημέρας που αναφέρεται δεν θα είχαν χειρότερη κατάληξη αν υπήρχε το μέχρι πριν λίγο καιρό καθεστώς με τους εθελοντές οδηγούς και εφημερεύοντα ιατρό στο νησί. Αντί λοιπόν ο κ. Διευθυντής να γράψει πώς μπορούν να αρθούν τα νομικά προβλήματα αυτού του επιτυχημένου ως σήμερα μοντέλου (εθελοντής οδηγός με ιατρό) ή ότι επιστρέφουμε τους γιατρούς σας στην Αντίπαρο, αναλώνεται σε κορώνες και επικόλληση «ντοκουμέντων».

Ας μιλήσουμε τέλος για αυτή την ξαφνική φροντίδα του κ. Τζανίδη για τα τεκταινόμενα στο νησί μας, Σχετικά λοιπόν με την πρόσφατη δωρεά ιατρικού υλικού από την Alpha Bank προς το ΚΥ Πάρου και το ΠΠΙ Αντιπάρου ας μάθουν, όσοι ενδιαφέρονται, ότι η αρχική δωρεά δεν συμπεριλάμβανε την Αντίπαρο στο σχέδιο του κ. Τζανίδη, κι έτσι η Τράπεζα επέστρεψε την αίτηση για επαναυπόβολή, υπό τον όρο ότι θα συμπεριληφθεί υποχρεωτικά και η Αντίπαρος! Ο κ. Τζανίδης είναι ένας καλός επιστήμονας, σεβαστός στην τοπική κοινωνία εφόσον επιδείξει και τον πρέποντα σεβασμό για τους θεσμούς».



κάθε μέρα
fonitisparou.gr
για online ενημέρωση



& κάθε
εβδομάδα
η έντυπη